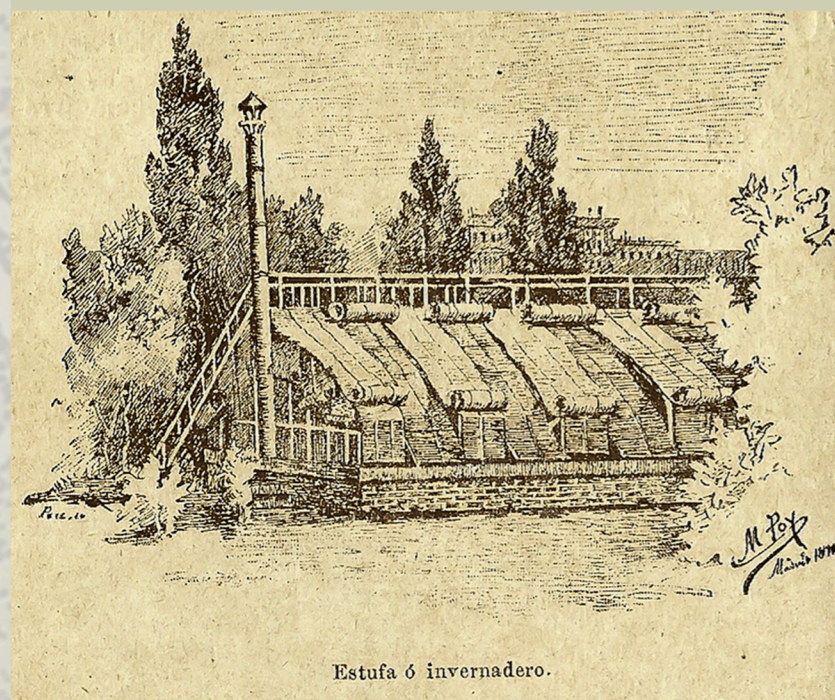
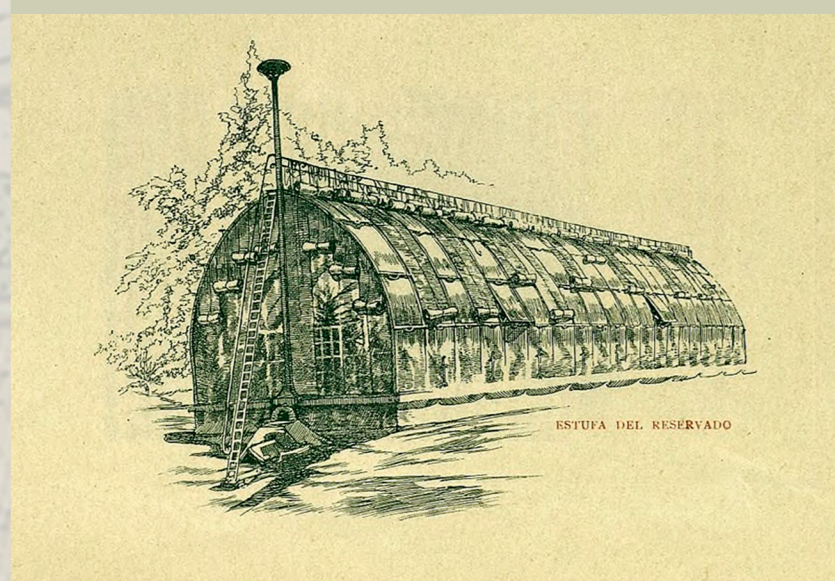


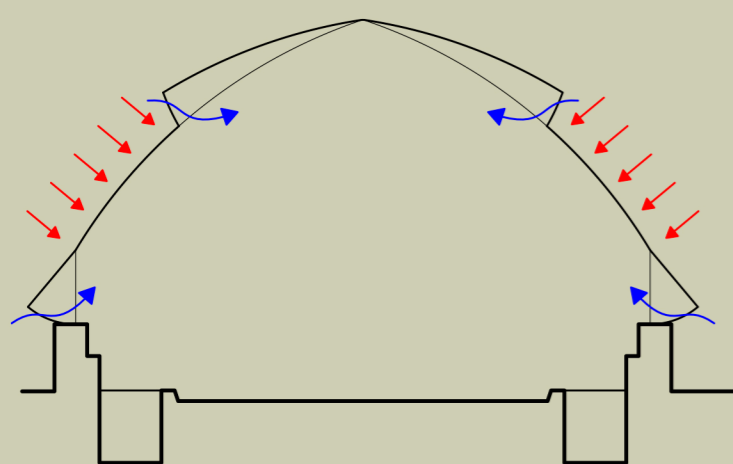
Estufa nº 1. El Barco



Estufa de la Casa de Campo.
Poy Dalmau 1892.



Estufa de la Casa de Campo.
Guía Jorroto 1901.



Ventilación frontal y cenital.

ORIGEN

Esta estufa procede posiblemente de algún palacio madrileño.

Está documentada en la planimetría histórica del recinto a partir de 1910.

ESTRUCTURA

Invernadero a dos aguas, con cubierta acristalada de sección ojival, rematado en sus extremos por dos torreones similares de planta semioctogonal irregular.

Se instaló sobre un terreno en pendiente, estando la parte delantera semienterrada y la posterior elevada respecto al suelo.

El acceso se realiza por el torreón norte. Su orientación es este-oeste.

Dispone de una pasarela superior para la manipulación de los zarcos o persianas.

El torreón sur alberga en su interior la antigua caldera del invernadero.

La configuración del cuerpo central recuerda a la de algunas estufas que existieron en el Reservado de la Casa de Campo en el siglo XIX, hoy desaparecidas.

Uno de los elementos más característicos de esta estufa es su sistema de aireación, mediante ventanas cenitales y laterales con mecanismos de apertura muy peculiares.

USO ACTUAL

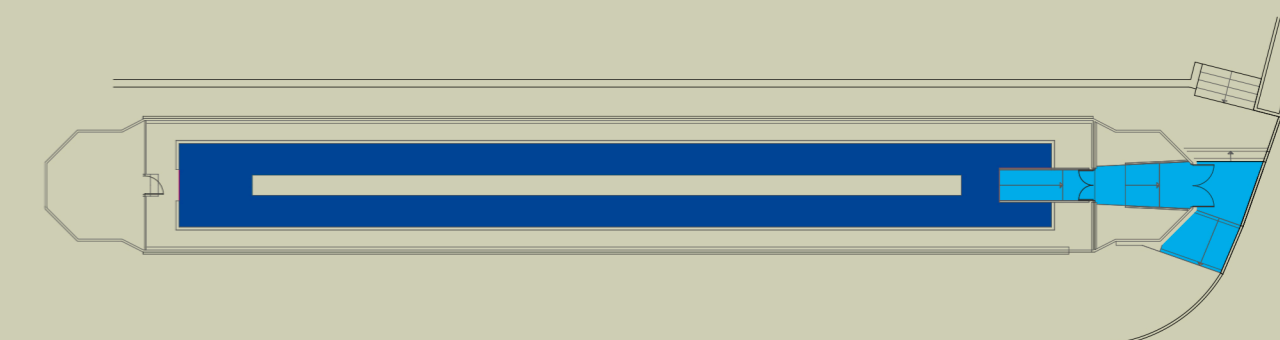
Actualmente se usa como museo: alberga una exposición permanente sobre la jardinería tradicional en Madrid.

Contiene además una interesante colección de crasas.



Exposición permanente. La Jardinería Tradicional.

ACCESIBILIDAD



Area accesible



Recorrido de acceso

Acceso a la estufa por el torreón norte.

La totalidad de la nave central es accesible.