



Ataraxia: “Street museum”

Calle Almadén - 2017

Una actuación singular de sombreado temporal en calles ha sido la promovida desde la Galería de Arte Blanca Soto en la Calle Almadén, en el Barrio de las Letras.

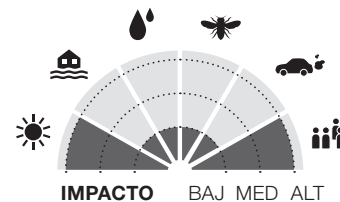
Durante el verano de 2018 esta calle se convirtió en un espacio expositivo donde José Manuel Ciria mostró su obra ‘Ataraxia’ en un proyecto de arte en abierto, en el espacio público.

La intervención consistió en el despliegue de una lona, obra del artista, de 70 m de largo y 3,5 m de ancho, colocada a modo de umbráculo entre las fachadas de los edificios.

Completaban la obra, cuadros que fueron colgados de los muros en la calle e intervención en bolardos y en varias persianas a pie de calle dentro del Triángulo Museístico de Madrid.

La lona que protegía del sol directo toda la superficie de la calle, ayudó a reducir la temperatura, mejorando la sensación térmica y el confort de los transeúntes.

Plan A. Calidad del Aire y Cambio Climático.



 Iniciativa Privada



Av. de Filipinas, Madrid



Pérgola Parque Canal Isabel II

A través del uso de estructuras que actúan como soporte para plantas trepadoras de hoja caduca, este sombreado estacional ayuda a mitigar el calor en verano. La red vegetal refresca esta zona, asegurando además su sombreado durante las horas más calurosas del día y contribuyendo a que este espacio público sea térmicamente más confortable. Del mismo modo, durante el invierno, se maximiza la ganancia de calor solar al permitir su paso a través de la estructura de soporte.



Calle Juan Esplandiú, Madrid



Colegio Monserrat

Cada vez resulta más habitual la instalación de estructuras de sombreado en colegios para mejorar el confort climático de los patios escolares y hacer frente a olas de calor, como la acontecida en Madrid en junio de 2017, que obligó a adelantar el fin de las clases en algunos centros. Como ejemplo, el colegio Monserrat, en el barrio de la Estrella, ha instalado una estructura de pilares que soporta un tendido de lonas generando una superficie de sombra de 300 m². En las zonas de recreo de primaria se han instalado sencillas estructuras de madera con mallas para evitar la excesiva exposición al sol.