

COMPROMISO
CON EL CLIMA

TODAS A LA VEZ EN TODAS PARTES

INFORME FINAL

LA CASA ENCENDIDA
14 de NOVIEMBRE 2023

Con la colaboración de:



FESTIVAL INTERNACIONAL
POESÍA O BARBARIE



Organizado por:



COMPROMISO
CON EL CLIMA

TODAS ALAVEZ EN TODAS PARTES



INFORME FINAL

LA CASA ENCENDIDA
14 de NOVIEMBRE 2023

Con la colaboración de:



FESTIVAL INTERNACIONAL
POESÍA O BARBARIE



Organizado por:





ÍNDICE

Antecedentes

El tema y la gráfica

Estrategia de comisariado

Sesión Matinal - Ecotopías

Evento de la tarde

Convocatoria de Compromisos

Manual Climax

El Musical

Extras e intersticios

Programa definitivo de ponentes

Conclusiones de las jornadas

Anexos:

Texto web de La Casa Encendida

Nota de prensa

Texto Convocatoria de compromisos

Presencia en medios de comunicación

Videos del evento

Galería de imágenes del evento

Elementos de comunicación

Listado de pájaros

Antecedentes

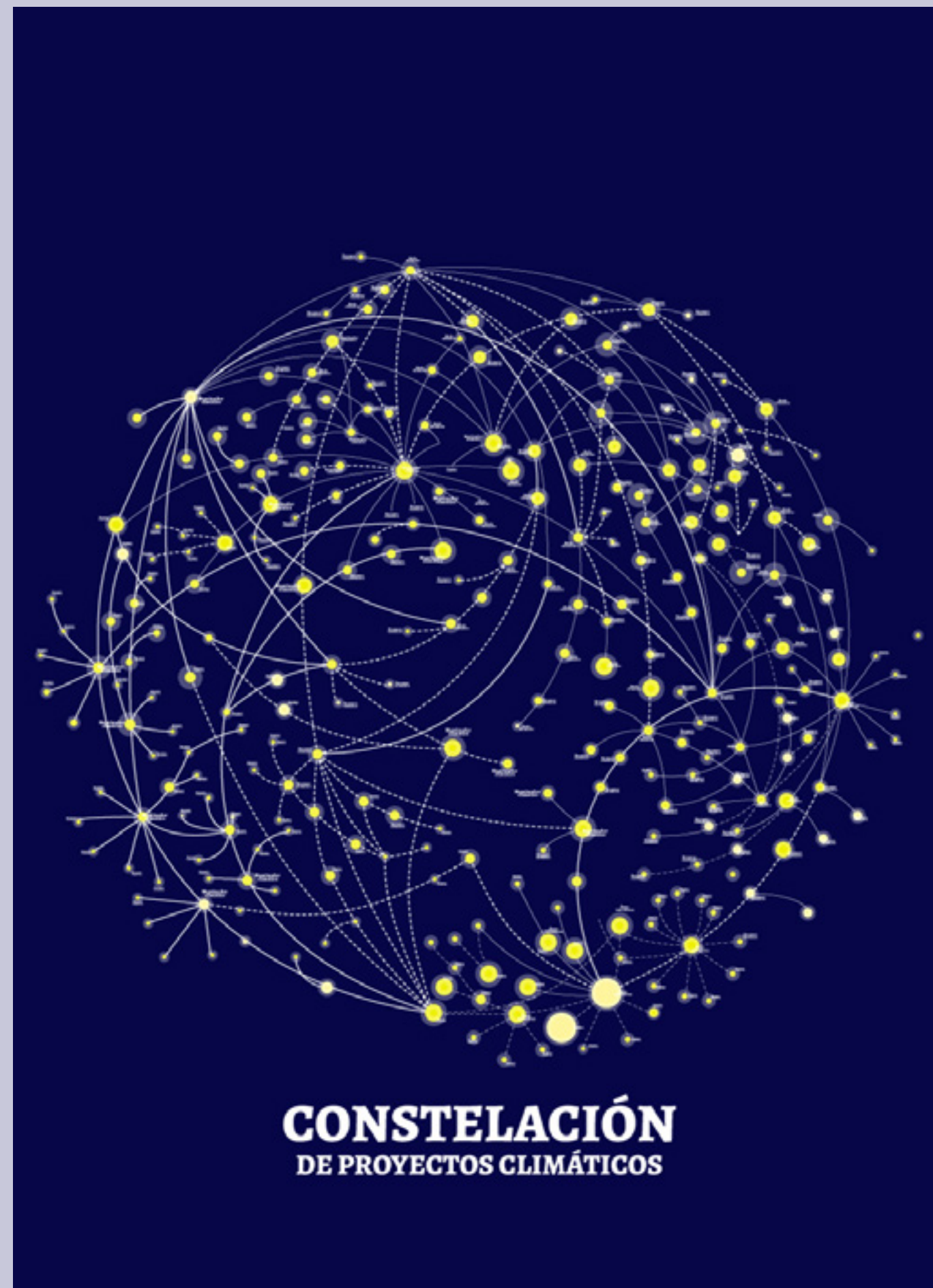
Después de dos ediciones del evento Compromiso con el Clima en 2021 y 2022, en este tercer año el grupo motor se plantea incorporar algunos temas clave: la fuerza de lo público a través de la visibilización de los técnicos y técnicas municipales, el refuerzo de las oasis climáticas en escuelas y otros equipamientos públicos, la inclusión de los más vulnerables en la ruta hacia la descarbonización. Además, la puesta en valor del trabajo conjunto de las 7 ciudades de la Misión Europea. Con estas bases, las comisarias Manu Pascual de Zuloark y Antonella Broglia se ponen a trabajar. En 2023, el grupo motor es como siempre constituido por el ayuntamiento de Madrid, el ITD UPM y La Casa Encendida de Fundación Montemadrid. Los colaboradores son C40, DemSoc, por primera vez Porticus y CITIES 2030 Climate Kic a los que se añaden Un Cuarto en Llamas y el festival internacional Poesía o Barbarie.

El tema y la gráfica

COMPROMISO CON EL CLIMA - TODAS A LA VEZ EN TODAS PARTES.

Para incorporar las nuevas líneas estratégicas para el evento, las comisarias recomiendan conservar el paraguas COMPROMISO CON EL CLIMA y lanzar el tema TODAS A LA VEZ EN TODAS PARTES. Inspirado en la película ganadora de un Oscar y utilizado también por el Secretario General de las Naciones Unidas António Guterres, este tema resume algunas ideas clave: que la lucha climática se gana desde todos los ángulos de la sociedad civil actuando de forma urgente, que no existe transición energética si no es para todas y celebra lo que están haciendo conjuntamente las ciudades misión. Además pretende potenciar un concepto de esperanza, no fácil de cultivar en la lucha climática, que se deriva de saber que no estás sola, y hay otras que están a tu lado trabajando.

Para evidenciar esta constelación de esperanza, las comisarias crean una imagen final del evento, está, inspirada en el trabajo del artista americano Mark Lombardi.



Estrategia de comisariado

Se basa en la investigación propia de las comisarias, en la colaboración con una extensa red de nominadores entre grupo motor, colaboradores y otras organizaciones de todos los ángulos de la sociedad civil.

Se seleccionan solo proyectos activos, arrancados, no únicamente anunciados, se busca la intensificación de la presencia de los jóvenes, de las universidades, de lo público y de la Misión Europea de Ciudades, y de los vulnerables. Y fieles al Todas a la vez en todas partes, está toda la sociedad, artistas e iglesia católica, activistas y gobiernos que fuera de la sala están en lucha pero que en el evento han tenido su espacio para escucharse verse y reconocerse, grupos racializados, educadores de escuelas, universidades y quienes nos educan desde la resiliencia de sus condiciones de sin hogar, sin empleo, y sin pasaporte.

Listado de nominadores:

- SUB. DIRECCIÓN GENERAL CAMBIO CLIMÁTICO del AYO. MADRID
- ÁREA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL AYO. MADRID
- FUNDACIÓN MONTEMADRID + LA CASA ENCENDIDA
- ITD UPM
- CITIES 2030
- DEMSOC
- PORTICUS
- C40
- FUNDACIÓN DANIEL Y NINA CARASSO
- OFICINA DE COORDINACIÓN PARA LA PRESIDENCIA ESPAÑOLA DE LA UE
- EAPN
- OBSERVADORES DE AÑOS ANTERIORES
- PONENTES DE AÑOS ANTERIORES



**SESIÓN
MATINAL
ECOTOPIAS**

COMPROMISO
CON EL CLIMA

**TODAS
A LA VEZ
EN
TODAS
PARTES**





El 14 de noviembre en el patio de La Casa Encendida, una experiencia inédita para inspirar a chavales y pasar a la acción ante la crisis climática.

Aproximadamente 100 chicas y chicos de secundaria identificaron los retos climáticos en los que quieren trabajar. Después con la ayuda de expertos a través de la metodología de la Ecotopía imaginaron los futuros que quieren ver y diseñaron micromisiones en equipo para construirlos, mediante compromisos reales que seguiremos a lo largo del año.

La experiencia se completa con el uso de la inteligencia artificial para transformar en tiempo real las ecotopías en imágenes, este año a través del uso de Chatgpt y Dall_e 3 para imaginar futuros deseables y con Stable Diffusion 360 para transformar las imágenes de los centros mediante versiones diferentes de futuros a partir de las descripciones ecotópicas de cada uno de los grupos.

Tanto en el arranque de la sesión como en distintos momentos intermedios, hemos querido innovar sobre la transmisión de los mensajes. Para ello contamos con la colaboración de **Sara Socas**, rapera y freestyler que cantó en directo las ecotopías.

Los centros educativos que participaron fueron:

- **Centro Educativo Ponce de León: 22 alumnas y alumnos de 3º de la ESO**
- **Centro Ciudad de Los Ángeles : 50 alumnas y alumnos de 3º de la ESO y BACHILLERATO**
- **Centro Lourdes (FUHEM): 30 alumnos y alumnas 4º de la ESO y 1º BACHILLERATO**



Dividimos el taller en tres partes:

A. PROBLEMÁTICAS

La emergencia climática aparece como una superposición de problemáticas que se solapan, refuerzan e interactúan. Aunque seamos conscientes de que no se pueden abordar por separado de forma exitosa, hemos decidido trocearlas, para que los chavales puedan elegir sobre qué temáticas nos resulta más urgente, atractivo, estratégico actuar.

1 RE NATURALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ECOSISTEMAS

Necesitamos compatibilizar nuestros estilos de vida con la preservación del funcionamiento de los ecosistemas naturales. El 28% de las especies animales conocidas se encuentran en peligro de extinción. En los últimos 50 años, las poblaciones de animales vertebrados han disminuido un 68%.

Del Medio Planeta de E.O Wilson a los pequeños procesos de renaturalización urbana. Unir muchos pequeños espacios naturalizados supondría crear espacios del tamaño de varios Parques Nacionales. Lo que conllevaría a aumentar la biodiversidad, la

calidad de vida y la adaptación ante fenómenos climáticos extremos.

2 TRANSFORMACIONES EN EL SISTEMA ALIMENTARIO

La forma en la que nos alimentamos (producción, distribución, consumo y gestión de residuos) es la principal causa del deterioro ambiental, así que no habrá solución a la crisis climática sin transformar el sistema alimentario.

Necesitamos comer productos locales, que atiendan al ciclo de las estaciones, cuya producción sea ecológica y cuide de suelos y acuíferos, debemos reducir drásticamente el consumo de carne, luchar contra el despilfarro de alimentos y apoyar la agricultura familiar.

3 TRANSICIÓN ENERGÉTICA

El consumo de combustibles fósiles es la principal causa de la crisis climática, por lo que debemos realizar una rápida transición hacia las energías renovables. Las fuentes alternativas al gas y el petróleo no tienen la misma capacidad de producir energía, por lo que además deberemos consumir menos y ahorrar globalmente.



B. ECOTOPIAS

Tenemos la certeza de que vamos a tener que vivir con menos energía, menos recursos y en entornos ambientalmente hostiles. Lo que no tiene que traducirse en futuros peores que el presente. Lo decisivo es si seremos capaces de construir economías reconciliadas con la naturaleza, avanzar en dinámicas de justicia social y profundizar la democracia.

Un elemento clave para lograr estas transformaciones pasa por imaginar cómo serían sociedades que hubieran logrado realizar transiciones de forma exitosa. A estos esbozos y borradores los llamamos **ECOTOPIAS**.

La propuesta de este taller consistió en tomarnos en serio la necesidad de pensar y construir colectivamente estos futuros alternativos. Se organizaron seis grupos alrededor de las problemáticas elegidas que imaginaron esos futuros deseables. El producto final de este taller fue una descripción sintética de cada ecotopía que permitió generar imágenes de esos futuros a una inteligencia artificial. Una imagen seductora de aquello por lo que merece la pena luchar.

Grupo 1. ECOINSTI

- Invernadero inteligente que identifique el estado de las plantas.
- Caja nido que se adapte a la temperatura.
- Contenedor de compostaje inteligente.
- Jardín vertical con aprovechamiento de la energía solar.
- Naturalización del entorno.

Grupo 2. BIOINNOVA

- Huertos urbanos-escolares: intercambio de alimentos por entradas a cine, teatro y viajes.
- Producción de biogás y compost con residuos orgánicos.
- Cultivo de hongos para producir lácteos y distintos alimentos.
- Sustituir carne por leguminosas.
- Educadores Bio alimentarios.

Grupo 3. REVOLUCIÓN ALIMENTARIA

- Granja en planta baja. Los animales generan calor y calientan las clases superiores.
- Los animales traen mal olor y bichos. El aire oloroso se extrae por conductos de ventilación que lo lleva al laboratorio, donde se compactan las partículas y se convierten en comida química.

- Los insectos que traen los animales se recolectan para alimentar a los mismos animales.
- Tenemos un solar de tierra donde hacemos compost a gran escala para el huerto de autoabastecimiento que provee de verduras y frutas al comedor.
- Sistema de reciclaje de agua con depósitos en la cubierta, circula por todo el cole depurándose y conecta con pozos de agua.

Grupo 4. ANÓNIMO

- Granjas en el patio con tecnología donde conviven robots y animales y nos alimentamos con ellos
- Huertos en la azotea utilizando agua de lluvia y las bajantes llevan agua y verduras hasta la cocina del cole
- Invernaderos con flores y tecnología con pantallas que comunican como están las plantas
- El colegio está rodeado por un entorno natural con árboles y animales y abejas en la fachada
- Planta vs calor
- Las canchas deportivas están creadas a partir de la naturaleza. Las canastas son árboles

Grupo 5. NEOCÚPULASECOFRIENDLY CON OSOS

- Cubiertas y fachadas son de paneles solares transparentes con forma de girasoles que se mueven buscando el sol
- Se llega en bicimad eléctricas alimentadas con basura y que vuelan con electroimanes
- Más de la mitad del cole es al aire libre, se da clase en bosques y huertos en los que se convive con los osos
- Los edificios se transforman en cúpulas transparentes que crean microclimas para cultivos especiales y que nebulizan agua de lluvia para refrigerar el colegio.
- Está lleno de redes de niebla y acumuladores de agua de lluvia que la recogen de los motores de hidrógeno. Hay pantallas por todas partes para indicar consumos, temperatura y otra información.

Grupo 6. EL BOOM

- Caminar para generar energía mecánica
- El sol y las súper placas.
- El boom acuático
- Planta vs calor
- El resurgir de la comida





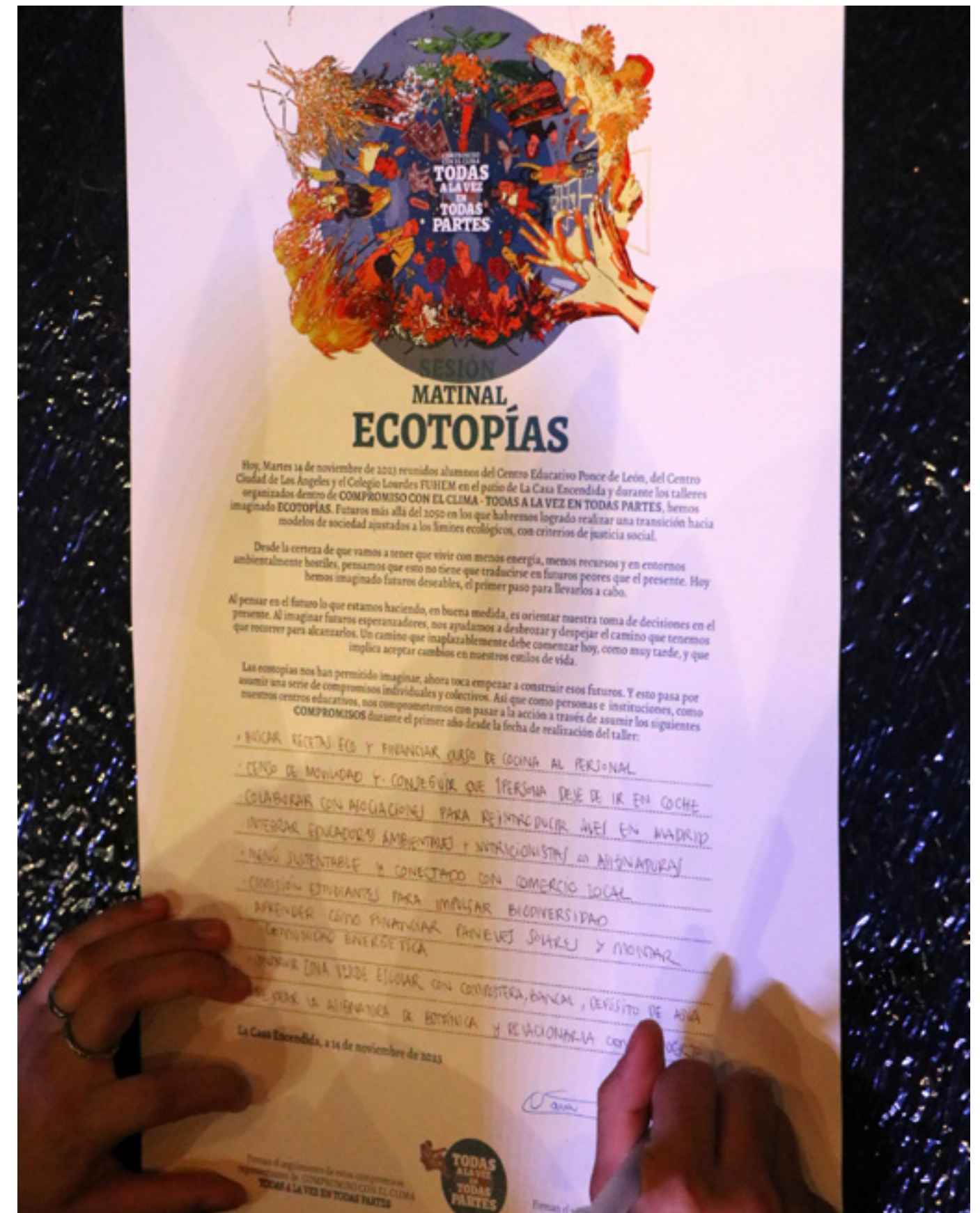
C. COMPROMISOS

Al pensar en el futuro lo que estamos haciendo es orientar nuestra toma de decisiones en el presente. Al imaginar futuros esperanzadores, nos ayudamos a desbrozar y despejar el camino que tenemos que recorrer para alcanzarlos. Un camino que inaplazablemente debe comenzar hoy, como muy tarde, y que implica aceptar cambios en nuestros estilos de vida.

26 Las ecotopías nos permitieron soñar, en este último ejercicio se trató de poner los cimientos para llegar a esos sueños. Buscamos identificar una serie de compromisos individuales y colectivos, tanto de los estudiantes como de sus centros educativos, que tuvieran como objetivos las Ecotopías imaginadas previamente. Cada grupo identificó un compromiso realizable, los juntamos y los escribimos en un documento manifiesto firmado por todos y todas los asistentes y participantes del taller. De esta manera el taller Matinal se convirtió en una Micromisión con posibilidad de seguimiento para los centros educativos que participaron.

Compromisos Matinales 2023 - Todas a la vez en Todas partes:

- **Censo de movilidad entre toda la comunidad educativa y conseguir que una persona deje de usar el coche.**
- **Colaborar con asociaciones que trabajan para reintroducir aves en el ecosistema de Madrid.**
- **Exigir un menú escolar más sostenible y conectado con los comercios locales y huertos urbanos.**
- **Crear una comisión de estudiantes para impulsar proyectos sobre biodiversidad (huerto, formación, salidas).**
- **El Centro Ciudad de los Ángeles: Construir una compostera y un bancal, creando así su primera zona verde escolar.**
- **El Centro Ponce de León: construir un depósito de recogida de lluvia para regar zonas verdes.**
- **Que Roberto director del Lourdes enseñe al resto de coles como financiar paneles solares y aprender entre todos a montar una comunidad energética con los vecinos próximos.**





EVENTO DE LA TARDE

COMPROMISO
CON EL CLIMA

TODAS
A LA VEZ
EN
TODAS
PARTES





TODAS A LA VEZ EN TODAS PARTES

Tema transversal, los técnicos y técnicas municipales: Esta parte clave del contenido se ha manifestado en tres charlas a cargo de tres técnicos municipales Fernando del Valle, Raul Monte y Marisol Santos, una actualización de su trabajo por parte de Irene García y Luis Tejero, la puesta en valor a través de un video del novedoso itinerario formativo de un año y medio que el ayuntamiento de Madrid ha diseñado para 45 técnicos y técnicas, que se acercan a disciplinas como la sociología, la filosofía o la antropología, además de visitar experiencias in situ, y aprender a trabajar todos juntos. Porque trabajar la ciudad lo requiere todo de uno y requiere todos los saberes.

Micromisiones en curso y nuevas: Se ha ofrecido una puesta al día de las micromisiones lanzadas en 2022 Polígonos Vivos, Entornos Escolares y Lugares Públicos Resilientes. Y se ha lanzado una nueva e importantísima Micromisión Campus Sur, presentada en colaboración por Marisol Santos por la parte pública y por Margarita

Chiclana para la parte privada, que consiste en un proyecto de urbanismo climático en el Campus sur de la UPM y su abertura y conexión con los barrios y los equipamientos que le rodean.

CONVOCATORIA DE COMPROMISOS

Este año se han puesto en evidencia a través de menciones algunos campos de trabajo que adquieren importancia emergente en las candidaturas recibidas. Estos son la experimentación con nuevos materiales, el cruce entre medio ambiente y empleo para personas en riesgo de exclusión, y empleo verde.

MANUAL CLIMAX

Un hito de la jornada ha sido el lanzamiento de una guía para que cualquier persona o institución pueda organizar un evento Compromiso con el Clima en su barrio, escuela, empresa, comunidad de vecinos. En la versión adaptada del evento, se añade una X al final de la marca, volviéndose esta

Compromiso con el ClimaX al que se añade el nombre del lugar donde se desarrolla el evento.

EL MUSICAL

Parte clave del evento ha sido la presentación de las 5 jóvenes artistas del grupo Descampadas, que lanzando algunas canciones bajo el concepto ESTE JARDÍN ES UN BOSQUE ofrecen un adelanto prometedor de lo que queremos que llegue a ser un musical.

EXTRAS E INTERSTICIOS

Como cada año entre charla y charla entretenemos, educamos, informamos y sorprendemos. Presentamos recomendaciones de lectura, videos significativos, slideshow maravillosos. Patrizia Ruz, ya parte clásica del evento, nos ha conducido además por una coreografía colectiva que sorprende a los nuevos y delicia al público fiel. Los pájaros del Retiro han mantenido a raya a los ponentes para que no se pasaran de palabras. Durante el descanso pudimos ver una colección de fotografías de jardines ciudadanos de la artista Bego Solís.



PROGRAMA DEFINITIVO DE PONENTES

PRIMERA PARTE

SARA SOCAS

COMPROMISO CON EL CLIMA MATINAL

BEATRIZ GARCÍA-MONCÓ

7 CIUDADES TODAS A LA VEZ

ANA MORENO

CLIMATHON

YEISON F. GARCÍA LÓPEZ

JUSTICIA RACIAL / JUSTICIA CLIMÁTICA

IRENE GARCÍA

+ COMUNIDAD EDUCATIVA

MICROMISIÓN ENTORNOS ESCOLARES

PAULA MARTÍN-LUNAS

VÍNCULO ECOSOCIAL

CARLOTA SANZ

EL DONUT 6 AÑOS DESPUÉS

FERNANDO DEL VALLE

AREA DEMOSTRADORA DE ACCIÓN
CLIMÁTICA

SARA SANTANA

END FOSSIL

IRENE BAÑOS

PERIODISMO BIOCLIMÁTICO

ESTHER BADIOLA

UN BANCO PARA EL CLIMA

ELISA CARBONELL + TEMIS

TRANSICIÓN CLIMÁTICA PARA TODAS

DESCAMPADAS

ESTE JARDÍN ES UN BOSQUE

SEGUNDA PARTE

JOSE COBO

LAUDATE DEUM

SUSANA DE LA HIGUERA

NO A LA TALA

RAUL MONTE

UNA SALA DE ESTAR PARA SANCRIS

CARMEN SÁNCHEZ-GUEVARA

CULTURAS DEL CALOR

ESTEFANÍA CAAMAÑO

+ MARÍA ESTHER BERNAL

EMPLEO VERDE E INCLUSIÓN

MARÍA CASTELLANOS

OTRAS INTELIGENCIAS. DIÁLOGOS
INTERESPECIES

MARISOL SANTOS

MICROMISIÓN CAMPUS SUR

MARGARITA CHICLANA

MICROMISIÓN CAMPUS SUR

MARÍA LÓPEZ

HUERTA HERMANA TIERRA

PABLO MORENTE

JÓVENES EN LA COP28

JUAN RAYOS

EL RITUAL DEL PATIO

EXTRAS:

PATRICIA RUZ

Coreografías por el clima

BEGO SOLÍS

Sendas Ocultas

UN CUARTO EN LLAMAS

Comisariado Musical Climático

BEATRIZ GARCÍA-MONCÓ
7 ciudades todas a la vez

SARA SOCAS Y ESTUDIANTES
Compromiso con el clima matinal

ANA MORENO
Climathon

YEISON F. GARCÍA LÓPEZ
Justicia racial y climática

IRENE GARCÍA
Micromisión
Entornos escolares

PAULA MARTÍN-LUNAS
Vínculo ecosocial

CARLOTA SANZ
El donut 6 años después

FERNANDO DEL VALLE
Área demostradora

SARA SANTANA
End Fossil

IRENE BAÑOS
Periodismo Bioclimático

ESTHER BADIOLA
Un banco para el clima

ELISA CARBONELL + TEMIS
Transición climática para todas

DESCAMPADAS
Este jardín es un bosque

SUSANA DE LA HIGUERA
No a la tala

RAUL MONTE
Una sala de estar para SanCris

CARMEN SÁNCHEZ-GUEVARA
Culturas del calor

ESTEFANÍA CAAMAÑO
MARÍA ESTHER BERNAL
Empleo verde e inclusión

MARÍA CASTELLANOS
Otras inteligencias
Diálogos interespecies

MARISOL SANTOS
MARGARITA CHICLANA
Micromisión
Campus Sur

MARÍA LÓPEZ
Huerta Madre Tierra

PABLO MORENTE
Jóvenes en la COP28

JUAN RAYOS
El ritual del patio

PATRICIA RUZ
Coreografía colectiva

SATÉLITES
CONVOCATORIA
DE COMPROMISOS

Un Cuarto en llamas
COMISARIADO MUSICAL
CLIMÁTICO



Con la colaboración de:

Organizado por:





CONCLUSIONES DE LAS JORNADAS

- Principales regalos de una edición maravillosa:**
- **Formatos más impactantes y emocionantes.**
 - **Nuevas caras en el escenario y en el público, que por fin ha llenado completamente la sala.**
 - **Valor creciente de las micromisiones y de la fuerza de lo público.**
 - **La importancia de estar cada vez más todas, y cuidarse las unas a las otras.**

*“Un poco tedtalk
un poco verbena
y un poco club del libro.”*
ha dicho uno de los presentadores.



Anexos

TEXTO WEB DE LA CASA ENCENDIDA

<https://www.lacasaencendida.es/encuentros/compromiso-con-el-clima-todas-a-la-vez-en-todas-partes?eventId=2444>

Descarbonizar Madrid y adaptar sus lugares públicos para que sean oasis de frescura y de apoyo mutuo. Ninguna misión es imposible si la enfrentamos entre todas.

La misión climática es la más ambiciosa que existe, la más difícil y la más importante: Descarbonizar Madrid, para que sea respirable; adaptar su espacio y lugares públicos para que sean oasis de frescura y de apoyo mutuo, sobre todo para los más vulnerables.

Cientos, miles de nosotras ya trabajamos en todas partes para que esta misión se logre. Personas comprometidas con el clima desde el centro y las periferias, en las escuelas, en las empresas, las ONG y las organizaciones ciudadanas, desde los gobiernos locales, niños y mayores, colectivos de migrantes, filántropos,

deportistas, parroquias y universidades. Un entramado impresionante.

Si quieres formar parte te invitamos a que te presentes a la Convocatoria de Compromiso con el Clima con tu proyecto para descarbonizar Madrid, hacerla más respirable, más segura y más adaptada a las olas de calor. Más amable con los niños, los mayores. Si estás comprometida con el clima ¡cuéntanos lo que estás haciendo para que cada vez seamos más y estemos más coordinadas!

El 14 noviembre ven a La Casa Encendida. Cuerpos y mentes, música y arte, pensamiento y acción. Todas a la vez, en todas partes, una multitud de micromisiones para agitar este sistema y cambiarlo de raíz. Y no solo en Madrid. Otras 6 ciudades, Barcelona, Sevilla, Valencia, Valladolid, Vitoria y Zaragoza, han hecho suya la misión climática y más y más ciudades españolas se siguen sumando. Reserva la fecha, únete a esta ola de esperanza y pásalo bien.

NOTA DE PRENSA

Compromiso con el clima: todas a la vez en todas partes

14 de noviembre de 2023, de 16 a 20 h

El Patio de La Casa Encendida vuelve a convertirse en punto de encuentro para escuchar las propuestas de personas y organizaciones que trabajan día a día para conseguir un Madrid climáticamente neutro en el año 2030

· Elisa Carbonell, de la EAPN, y Yeison F. García, director del centro cultural Conciencia Afro, en nombre de las comunidades olvidadas de la transición climática; Susana de la Higuera en representación del movimiento No a La Tala; la periodista climática Irene Baños; la economista Esther Badiola o artistas como María Castellanos, Patricia Ruz o Sara Socas son algunas de las personas que participan.

· Un taller dirigido a más de 100 estudiantes para pensar en cómo adaptar los patios al cambio climático, impartido por el activista Kois, y una propuesta escénica en torno al mundo vegetal completan el programa del evento, del que se presenta por primera vez una guía replicable en cualquier parte.

“Todas a la vez en todas partes” es el lema de esta tercera edición de Compromiso con el Clima, con la que se quiere visibilizar y conectar el entramado de personas y organizaciones que todos los días trabajan para que haya menos gases de efecto invernadero en la atmósfera de Madrid, que diseñan las iniciativas que permiten prepararse antes olas de calor y cuidar de todas aquellas personas que la crisis climática deja más pobres y más solos, que atacan el problema climático desde las finanzas, el arte y la educación. Todo para que Madrid logre la Misión para la que se ha comprometido con la UE: ser climáticamente neutra en 2030.

“Todas a la vez en todas partes”: lo dijo Antonio Guterres, el presidente de las Naciones Unidas para explicar cuál es la única manera de salir de la emergencia climática. Este principio cobra vida en La Casa Encendida, a través de un rico y diverso programa en dos partes:

Programa de mañana

Más de 100 estudiantes de secundaria y primero de bachillerato del Centro Ponce de León de Fundación Montemadrid, el I.E. Ciudad de los Ángeles y el Colegio Lourdes, acompañados por sus docentes, participan en un taller dirigido por el educador y

activista Jose Luis Fernández Casadevante “Kois” que les hará pensar en cómo adecuar los patios de sus coles para un futuro abundante, feliz y adaptado al cambio climático. Para eso usarán un año más la metodología de las ECOTOPÍAS que les ayudará a visualizar el futuro que esperan y hacerlo así más alcanzable. El taller redundará en una serie de compromisos útiles para empezar a transformar sus patios a partir de ese mismo día. Compromisos expresados también de manera artística con la colaboración de la artista y freestyler Sara Socas.

Programa de tarde, de 16 a 20 h

La Unión Europea ha entregado a Madrid el emblema de Ciudad Misión. Y a otras ciudades de España. Son 7 en total las que se han comprometido a la neutralidad climática. Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza y Vitoria. De la representante de esta última, Beatriz García-Moncó, escuchamos lo que estas 7 ciudades van a conseguir trabajando todas a la vez en todas partes.

Los cuerpos no normativos, las comunidades olvidadas de la transición climática y los jóvenes que reclaman justicia y lideran la innovación en el campo de la acción climática tienen también su altavoz en este encuentro con portavoces notables: Elisa Carbonell, de la EAPN, una coalición de ONG y otros grupos

que luchan contra la pobreza, acompañada por los testimonios de las comunidades más vulnerables, compartirán sugerencias sobre cómo los objetivos de neutralidad climática de las ciudades deben adaptarse para no dejar a nadie atrás. Además, intervendrá Yeison F. García, poeta y activista de los colectivos racializados y director del centro cultural Conciencia Afro.

Susana de la Higuera, una de las representantes del movimiento No a La Tala, viene a explicar su modelo de activismo: nuevo, mucho más diverso, multigeneración, lúdico, de muchas fuerzas políticas y sociales que actúan todas a la vez en todas partes con gran coordinación para parar la tala de árboles. También nos visita Sara Santana, de End Fossil Barcelona, que con sus compañeras ha conseguido que la Universidad de Barcelona y la Universidad Autónoma de Barcelona subviertan su temario para introducir desde 2024 una nueva asignatura transversal y obligatoria, Crisis Eco-social. Y Pablo Morente del Consejo de la Juventud, que representa a los jóvenes españoles en la COP28 nos adelanta los problemas que va a poner encima de la mesa en Dubai y la sensación de urgencia máxima que pretende contagiar en las negociaciones.

La fuerza de lo público: bajo este concepto, se presenta de cerca la labor del técnico y técnica

municipal. Figuras clave comprometidas con los barrios, que transforman los espacios y los lugares públicos de Madrid para que sean cada día mejores y más habitables: pacifican y renaturalizan escuelas, diseñan espacios con sombra, vegetación y mobiliario, espacios que hacen barrio, favorecen las relaciones sociales y la vitalidad urbana y van más allá de la norma haciendo una administración más cercana a las necesidades de las personas que resuelve los problemas con sentido común. Para ellos se ha puesto en marcha además un itinerario formativo radicalmente nuevo que amplía y comparte conocimientos desde múltiples perspectivas a través de la antropología, la sociología y la filosofía, entre otras, para repensar las políticas públicas y climáticas, porque eso es una ciudad: un crisol de conocimientos, pensamiento y acciones.

Las finanzas lo determinan todo y, frente a los grandes bancos que siguen apoyando la industria de los fósiles, hay uno que es el más grande del mundo y cuya obligación es invertir a favor del clima: el Banco Europeo de Inversiones. La economista Esther Badiola explica cómo se articula este instrumento financiero desconocido y de enorme potencial.

Y si la educación es la gran palanca de cambio de todos los sistemas, entonces el sistema de diagnóstico presentado Paula Martín Lunas, de la Fundación

Fuhem, ayudará a cada cole a ser epicentro de cambio ecosocial integral, desde la instalación al temario.

El periodista climático es una especie en extinción, y su salud mental está en riesgo y, sin embargo, es clave para decir la verdad en un entorno mediático intoxicado e intoxicante, por eso merece nuestra atención y apoyo. Irene Baños, periodista climática, escritora y emprendedora social, viene a exponer su plan para proteger esta especie.

Tampoco la creación artística es ajena a la emergencia climática como muestran las intervenciones escénicas que se incluyen en el programa.

La artista María Castellanos invita a una sigilosa experiencia para escuchar cómo se comunica una red de plantas conectadas que están en todo el mundo.

Las acciones musicales por el clima están diseñadas por Uncuartoenllamas, proyecto juvenil de autogestión cultural, y enmarcadas en el festival Internacional Poesía o Barbarie. Además de la participación de la ya mencionada artista y freestyler Sara Socas por la mañana, las artistas Margielin, Amalia talvez, Paula Mira, Marina Margallo y Lorazesugar, de 7 minutos de gloria, presentan Descampadas, una pieza creada de manera colaborativa por todas ellas, imaginando un futuro eco.

Los cuerpos en movimiento, bajo la guía de la gran Patricia Ruz, son otras de las propuestas que se pueden disfrutar.

Patios que florecen, maravillas vegetales y humanas y nuevos compromisos climáticos que emergen de la convocatoria pública, completan la jornada.

Para finalizar, se presenta por primera vez al público una guía que permite replicar este mismo evento en todas partes, por cualquier persona u organización. Son los eventos CLÍMAX.

La emergencia climática existe pero aún no ha terminado y somos nosotras las que determinamos el final. Somos muchísimas. Desde todos los lugares. Unidas el 14 noviembre en La Casa Encendida, la casa de todas las que protegen la tierra, que es nuestra casa común.

Este evento, comisariado por Zuloark y Antonella Broglia, está organizado por La Casa Encendida junto al Ayuntamiento de Madrid y itdUPM. Con la colaboración de Porticus, C40-CITIES, Climate-KIC y Democratic Society.

TEXTO CONVOCATORIA DE COMPROMISOS

<https://www.lacasaencendida.es/convocatorias/no-publicar-compromiso-con-el-clima/convocatoria-de-compromiso-todas-a-la-vez-en-todas-partes>

Presenta tu proyecto para descarbonizar Madrid y adaptarla a las transformaciones climáticas. Ninguna misión es imposible si la enfrentamos entre todas.

Queremos invitarte a que te presentes a la Convocatoria de Compromiso con el Clima con tu proyecto para descarbonizar Madrid, hacerla más respirable, más segura y más adaptada a las olas de calor. Más amable con los niños, los mayores. Si estás comprometida con el clima, ¡cuéntanos lo que estás haciendo para que cada vez seamos más y estemos más coordinadas! Puedes inscribirte en el botón "Formulario de inscripción" que aparece en esta página.

Las acciones más innovadoras e interesantes se compartirán desde el escenario de La Casa Encendida el 14 de noviembre, donde nos juntaremos a escuchar propuestas,

inspirarnos y sumarnos a ellas para hacerlas posibles. Tienen que ser proyectos en marcha, no sólo ideas. La misión climática se logra si nos coordinamos, nos aliamos, nos juntamos, dando a conocer y potenciando micromisiones como la tuya y uniendo compromisos para ir más lejos, juntas desde todas las partes posibles.

Este evento está organizado por La Casa Encendida junto al Ayuntamiento de Madrid y el Centro de Innovación en Tecnología para el Desarrollo Humano de la Universidad Politécnica de Madrid. Con la colaboración de C40-CITIES, Democratic Society Porticus, citiES 2030 y el EIT Climate-KIC.



PRESENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

LA SER

HOY POR HOY MADRID

https://cadenaser.com/audio/ser_madrid_hoypor_hoymadrid_20231108_122311_140000/

ONDA CERO

MÁS DE UNO MADRID

https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-madrid/madrid/audios-podcast/mas-uno-madrid/mas-uno-madrid-24112023_202311246560a07d1b48c30001236a92.html

VÍDEOS DEL EVENTO

• GRABACIÓN DEL EVENTO EN YOUTUBE

<https://www.youtube.com/watch?v=CJIfMqrVlCs>
Retransmisión completa del evento con aproximadamente 1000 visualizaciones a dos semanas del evento.

• TODAS A LA VEZ EN TODAS PARTES (AFTERMOVIE)

<https://www.youtube.com/watch?v=89OtZiutSs4>
Vídeo en el que se resume el contenido del evento de la tarde, que comunica el ambiente y la energía.

• SARA SOCAS - MATINAL

<https://www.youtube.com/watch?v=HnXblimbvoM>
Vídeo resumen de la intervención de Sara Socas al final del taller Matinal, en el que rapea las ecotopías y compromisos.

Además se realizan tres vídeos síntesis temáticos:

• COMPROMISOS PÚBLICOS

<https://www.youtube.com/watch?v=SoYfjvfCInE>
Un vídeo resumen que destaca la fuerza de lo público. En el vídeo extraemos lo mejor de las charlas de técnicos municipales. Beatriz

García-Moncó, Irene García y la micromisión Entornos escolares, Fernando del Valle, Raul Monte y Marisol Santos (Micromisión Campus Sur).

• COMPROMISOS CÍVICOS

<https://www.youtube.com/watch?v=cdVu02GyHFw>
Un vídeo resumen que extrae lo mejor de las charlas de las iniciativas ciudadanas. En el vídeo escucharemos lo más destacado de: Yeison F. García López, Sara Santana, Irene Baños, TEMIS (las 4 mujeres), Descampadas, Susana de la Higuera, María Castellanos, Pablo Morente y Juan Rayos.

• COMPROMISOS PÚBLICO-PRIVADOS

https://www.youtube.com/watch?v=XcG1I6_wimw
Por último una píldora que sintetiza las ideas principales de los proyectos climáticos que se desarrollan a través de la colaboración público privada. En el vídeo se muestra una selección de las intervenciones de Carlota Sanz, Fernando del Valle, Esther Badiola, Empleo verde e inclusión, Marisol Santos y Margarita Chiclana de Micromisión Campus Sur.



GALERÍA DE IMÁGENES DEL EVENTO

Imágenes de La Casa Encendida,

by Arturo Laso Merino

Imágenes de itdUPM,

by Caren Camiscia

Imágenes disponibles en el album de flickr:

<https://www.flickr.com/photos/itdupm/albums/72177720312704243>



















ELEMENTOS DE COMUNICACIÓN

Este año el concepto gráfico ha derivado en distintos elementos de comunicación antes y durante el evento. Flyer de comunicación general, micromisiones, cartelas, programa definitivo y otras piezas. Aquí presentamos algunos ejemplos.







**LISTA DE PÁJAROS
QUE HAN AYUDADO A RESPETAR
LOS TIEMPOS**

PÁJARO AUTILLO

BEATRIZ GARCÍA-MONCÓ

SUSANA DE LA HIGUERA

PÁJARO GAVIOTA SOMBRÍA

MARÍA LÓPEZ.

PÁJARO GOLONDRINA

YEISON F. GARCÍA LÓPEZ

RAUL MONTE

PÁJARO HALCÓN PEREGRINO

IRENE BAÑOS

PÁJARO LAVANDERA BLANCA

EMPLEO VERDE

MARIA CASTELLANOS

PÁJARO PALOMA TORCAZ

PAULA MARTÍN-LUNAS

CARMEN SÁNCHEZ GUEVARA

PÁJARO PETIRROJO

CARLOTA SANZ

PÁJARO PINZÓN VULGAR

FERNANDO DEL VALLE

MARGARITA CHICLANA

PÁJARO VERDECILLO

PABLO MORENTE

PÁJARO URRACA

MARISOL SANTOS

PÁJARO JILGUERO

ELISA CARBONELL + TEMIS

JUAN RAYOS



