



15 Noviembre
2022

INFORME

Con la colaboración de:



Laudes
— Foundation



Organizado por:



Centro de Innovación en Tecnología
para el Desarrollo Humano
Universidad Politécnica de Madrid



MADRID

La Casa
Encendida
fundación montemadrid



ÍNDICE

Antecedentes

El tema y el logo

Estrategia de comisariado

Misión Madrid - Matinal

Evento de la tarde

Convocatoria de compromisos

Micromisiones

El Satélite

Los extra y los intersticios

Programa definitivo de ponentes

Conclusiones

Anexos:

Presencia en medios de comunicación

Texto web de La Casa Encendida

Texto Convocatoria de compromisos

Presentación concepto Micromisiones

Videos del evento

Fotografías

Elementos de comunicación

Listado de pájaros

Antecedentes

En abril de 2022, Madrid ha sido seleccionada como una de las 100 ciudades europeas que se comprometen a descarbonizarse en 2030, junto con otras 6 españolas, Barcelona Valencia Sevilla Valladolid Vitoria y Zaragoza. El evento de la casa encendida, segunda edición, se presenta como el contexto idóneo para no solo comunicar al público que Madrid se ha comprometido con la misión de la UE, sino también para presentar aquellas iniciativas que ya están contribuyendo a alcanzar la misión en Madrid, y en alguna de las otras ciudades misión. El grupo motor de la iniciativa: Ayuntamiento de Madrid, ITDUPM, La Casa encendida, Democratic society, con la colaboración de EIT Climate Kic, C40 y Laudes Foundation. Comisariado por Zuloark y Antonella Broglia para diseñar el evento con esas premisas.

El tema y el logo

COMPROMISO CON EL CLIMA - MISIÓN MADRID.

Título en dos partes que pretende que el título del año pasado se vuelva paraguaya constante para todas las futuras iniciativas de este grupo motor, y que el reclamo central sea la Misión.

El logo es una evolución del de 2021, y engloba los valores de la misión: aspirar a lo más alto, entre todas, con la naturaleza y la tecnología de nuestro lado. Una versión madrileña de los sellos de los trajes espaciales de la Misión Apollo que ha servido de inspiración, transformando los iconos de naves por los pájaros que mueven nuestro evento e introduciendo iconografía climática y del pacto de la misión.

Estrategia de comisariado

Pensamiento, ideas innovadoras, micro y macro acciones de todos los ángulos de la sociedad civil y la cultura, en una mezcla de voces y formatos dinámica y diversa, seleccionando proyectos en curso y no promesas, y muchos y muchas jóvenes. A las ideas en el escenario contribuyen las investigaciones de las comisarias, la convocatoria de compromisos, y un nuevo formato, las micromisiones. Además se añade un programa para jóvenes, en horario de mañana.



MISIÓN MADRID MATINAL

Una experiencia inédita para inspirar a chavales y pasar a la acción ante la crisis climática.

Aproximadamente 100 chicas y chicos de secundaria identificaron los retos climáticos con los que quieren trabajar. Después con la ayuda de expertos a través de la metodología de la Ecotopia imaginaron los futuros que quieren ver y diseñaron micromisiones en equipo para construirlos, mediante compromisos reales que seguiremos a lo largo del año.

La experiencia se completó con música climática a través de **Juanito Jones** en la sala, el uso de la inteligencia artificial para transformar en tiempo real las ecotopías en imágenes, la elección de una portavoz para resumir la experiencia de la mañana en el evento de la tarde, la experiencia en directo de la Escuela de Activismo a través de uno de sus fundadores **Nacho García** y además las palabras de aliento del español que más

cerca llegó a la luna: **Pedro Duque**.

Los centros educativos que participaron fueron:

- **Centro Educativo Ponce de León: 22 alumnas y alumnos de 3º de la ESO**
- **Centro Ciudad de Los Ángeles : 71 alumnas y alumnos de 2º y 3º de la ESO**

Dividimos el taller en tres partes:

A. PROBLEMATICAS

La emergencia climática aparece como una superposición de problemáticas que se solapan, refuerzan e interactúan. Aunque somos conscientes de que no se pueden abordar por separado de forma exitosa, hemos decidido desmenuzarlas y trocearlas, para que puedan elegir ellos los aspectos que les resultan más urgentes, atractivos y estratégicas. Después de un proceso de votación eligieron trabajar sobre el agua, la pérdida de biodiversidad y la crisis energética.

B. ECOTOPIAS

Tenemos la certeza de que vamos a tener que vivir con menos energía, menos recursos y en entornos ambientalmente hostiles. Lo que no tiene que traducirse en futuros peores que el presente. Lo decisivo es si seremos capaces de construir economías reconciliadas con la naturaleza, avanzar en dinámicas de justicia social y profundizar la democracia.

Un elemento clave para lograr estas transformaciones pasa por imaginar cómo serían sociedades que hubieran logrado realizar transiciones de forma exitosa. A estos esbozos y borradores los llamamos ECOTOPÍAS.

La propuesta de este taller consistió en tomarnos en serio la necesidad de pensar y construir colectivamente estos futuros alternativos. Se organizaron seis grupos alrededor de las problemáticas elegidas que imaginaron esos futuros deseables. El producto final de este taller fue una descripción sintética de cada ecotopía que permitió generar imágenes de esos futuros a una inteligencia artificial. Una imagen seductora de aquello por lo que merece la pena luchar.



Grupo 1. MARIPOSITA.

- Una ciudad en la que hay muchísima vegetación de especies muy diversas con plantas de nueva creación adaptadas a las condiciones.
- Un aumento de la biodiversidad provocado por muchos animales que conviven con los humanos, a los que se puede ver por las calles de la ciudad. Sobre todo pájaros que anidan en edificios, farolas, árboles y espacios diseñados para ello.
- Existen muchos paneles solares que acogen colmenas de abejas y otros polinizadores.
- Los edificios tienen fachadas de materiales reciclados que permiten que crezca la vegetación. Todo tiene sensores y medidores que transparentan las distintas realidades y consumos a través de carteles y señalética digital.

Grupo 2. BARRIOS ENERGÉTICOS

- Ciudades hiper tecnológicas, con muchísimas naturalezas que forman parte de los edificios.

- Fuentes de agua potable y ríos atraviesan la ciudad.
- Placas solares en todas partes, edificios que captan el agua lluvia y la energía del sol.
- Las bicicletas están por todas partes, son el medio de transporte principal. Los parking de bicicletas son inteligentes y permiten funcionar como captadores y batería de energía.

Grupo 3. HIDROLERNING

- Rejillas de niebla en los edificios para captar y tratar el agua que hay en el ambiente.
- Las calles se convierten en jardines y huertos que permiten la producción y el consumo.
- El mobiliario urbano se construye con materiales reciclados como plásticos.
- Las cubiertas de los edificios que recogen y depuran el agua de la lluvia, se llenan de piscinas.
- Ríos subterráneos de depuración y separación de aguas circulan por los barrios.
- Mucha vegetación en la calle que

facilita crear islas de biodiversidad como espacios domésticos en los que encontrar por ejemplo zonas de relax y descanso en hamacas vegetales.

Grupo 4. MULTIVERSO DIGITAL

- Ciudad de Economía circular.
- Con granjas extensivas de animales muy cuidados en plazas, calles y colegios.
- Las energías renovables dominan la estética de la ciudad y están por todas partes.
- Las cubiertas de los edificios están llenas de vegetación.
- Todo el espacio público son jardines cultivados de plantas autóctonas.

Grupo 5. CIUDAD COSTERA

- Toda la ciudad está llena de puntos de agua depurada por los jardines. Todas las fuentes públicas y puntos de riego tienen contadores que visibilizan el consumo que se produce.
- La ciudad se convierte en una gran recuperadora de agua de la lluvia, a través de alcantarillas inteligentes

con filtros naturales que las separan y depuran.

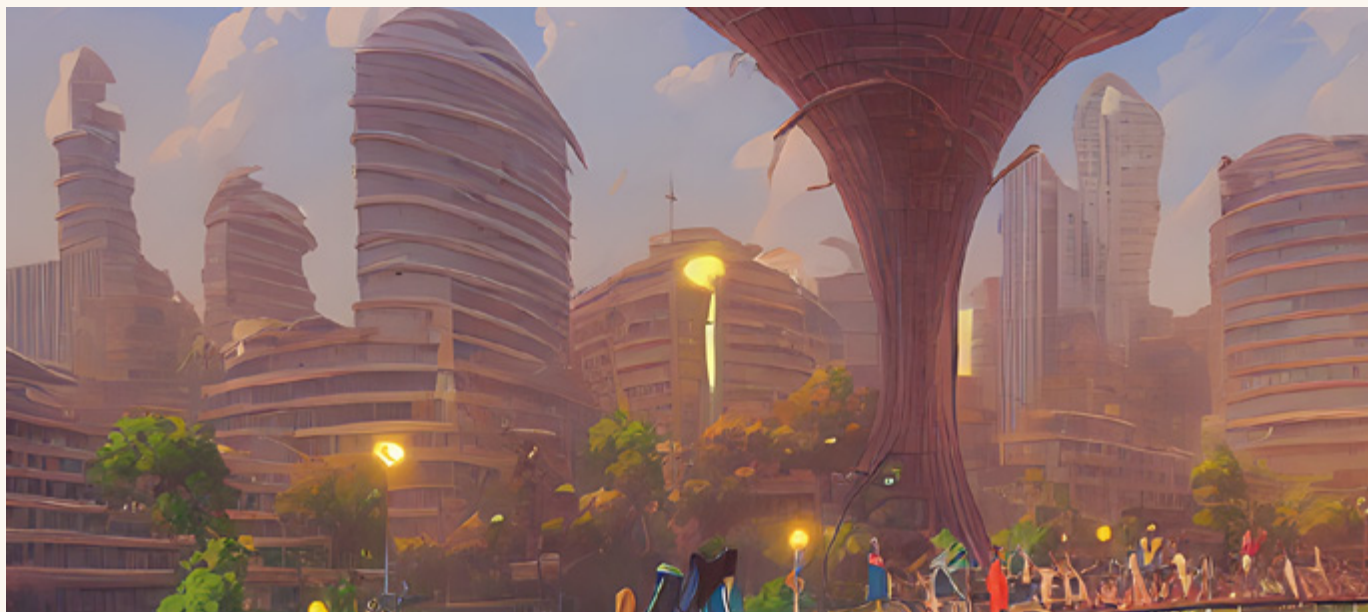
- Alta diversidad en las casas y edificios.
- Desalinizadoras de agua salada del mar que permite abastecer de agua para consumo y riego.
- Baños secos públicos en la calle, se deja de malgastar agua potable para usos no imprescindibles.

Grupo 6. INSTITUTO FUTURISTA

- Aumento considerable de la tecnología digital con tablets y pizarras digitales.
- Hay robots que facilitan el aprendizaje circulando por el instituto.
- Las paredes se convierten en pantallas con videojuegos de lo que se aprende.
- Hay muchas aulas exteriores, al aire libre y todo está lleno de naturaleza, como parte de la construcción del propio edificio.
- Los espacios se configuran a través de materiales reciclados.



12



13

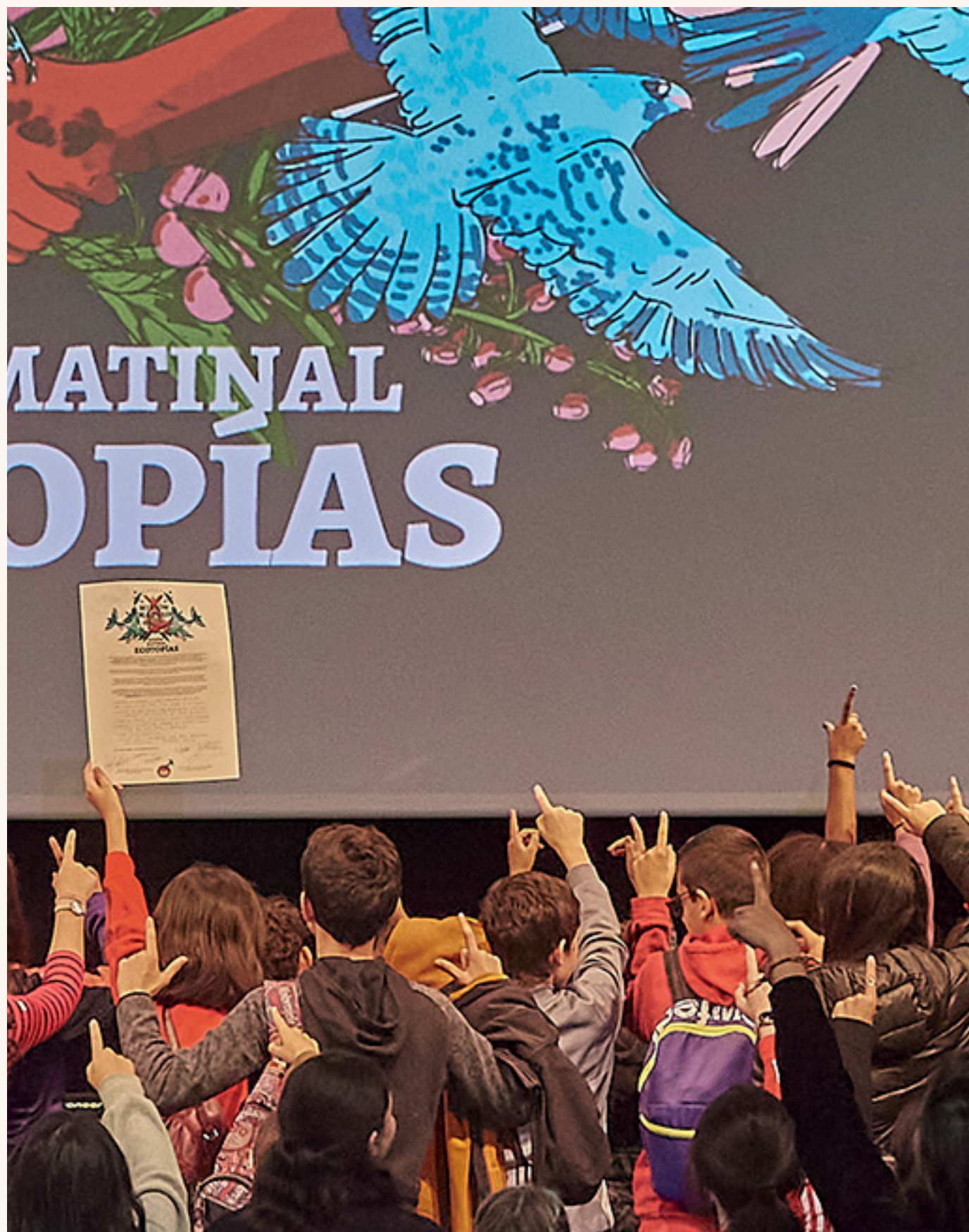


C. COMPROMISOS

Al pensar en el futuro lo que estamos haciendo es orientar nuestra toma de decisiones en el presente. Al imaginar futuros esperanzadores, nos ayudamos a desbrozar y despejar el camino que tenemos que recorrer para alcanzarlos. Un camino que inaplazablemente debe comenzar hoy, como muy tarde, y que implica aceptar cambios en nuestros estilos de vida.

Las ecotopías nos permitieron soñar, en este último ejercicio se trató de poner los cimientos para llegar a esos sueños. Buscamos identificar una serie de compromisos individuales y colectivos, tanto de los estudiantes como de sus centros educativos, que pudieran arrancar desde el primer año que tuvieran como objetivos las Ecotopías imaginadas previamente. Cada grupo identificó un compromiso realizable, los juntamos y los escribimos en un documento manifiesto firmado por todos y todas los asistentes y participantes del taller. De esta manera el taller Matinal se convirtió en una Micromisión con posibilidad de seguimiento para los centros educativos que participaron.

- **Construir 27 pajareras. Cuidarlas y protegerlas todo el año.**
- **Dar clases al aire libre a la sombra de los árboles.**
- **Construir un muro vegetal de plantas comestibles y medicinales que cuidemos en horas de tutoría.**
- **Poner en marcha las fuentes y poner plantas autóctonas.**
- **Reducir el consumo de luz subiendo las persianas y encendiendo una única franja de fluorescentes por aula.**
- **Bajar un grado la calefacción..**
- **Reciclar más y concienciar sobre temas ambientales con excursiones y actividades colectivas.**



MISIÓN MADRID EVENTO DE LA TARDE

CONVOCATORIA DE COMPROMISOS

Por segundo año consecutivo, se lanza esta convocatoria a la ciudadanía. Se buscan proyectos de descarbonización a cualquier escala, mejor si entre diferentes organizaciones. La respuesta es muy buena, Casi 30 proyectos muy diversos, incluyendo candidaturas de Centro Centro e Intermediae.

Se seleccionan los siguientes proyectos, distribuidos en diferentes formatos, según el espíritu y el potencial de la idea, y hay una gran presencia de excelentes proyectos universitarios:

Charlas de 5 minutos:

Cesar Agustín López. Director de Sostenibilidad UAM Reagrarizar la Universidad

Jorge Jesús Gómez Sanz. Vicerrector de Tecnología y Sostenibilidad UCM. Medición de la huella de CO2 creada por el campus

Entrevista de 5 minutos:

Marina Lillo. Una isla de biodiversidad en la Etsam

Entrevista de 3 minutos:

Beatriz Ramírez. Fundación Nesi Guia de la ciudad de 15 minutos y territorios de 45.

Irene Jimeno. Tocamadera Sounds Wood

Menciones desde el escenario:

1) **Francisco Triviño** profesor de proyectos de la Universidad de Alcalá que ha creado unas especificaciones para construir incluyendo otros seres vivos no humanos, uniendo la facultad de arquitectura, zoología y biología de su universidad

2) **Hugo Díez Santaolalla** como ejemplo de joven comprometido con el clima a tres niveles, trabajando en el terreno en su Sierra del Guadarrama en diferentes iniciativas, liderando SYLO, líderes jóvenes de los ODS parte de Talento para el Futuro, y activista en sus propias redes bajo la Marca Hugoinnatura

3) **Daniel Ribao y Jose Fernandez** de la comunidad energética La Rosa Energética surgida por la acción de vecinos en la Urbanización Rosa Luxemburgo de Aravaca. Un proyecto que ya involucra a casi 400

vecinos. Empieza por la compra colectiva de placas fotovoltaicas y enreda a una piscina, un centro comercial, una escuela y más vecinos.

MICROMISIONES

La micromisión tiene en común con la gran misión la ambición del propósito, el equipo multiactor que la promueve y una hoja de ruta al menos esbozada, Pero su campo es más circunscrito y por lo tanto más fácil de entender y de observar en el tiempo. Se trabaja para generar micromisiones desde el comisariado y a la vez adoptar a otras que ya están funcionando aunque todavía sin usar esa marca. Al final se presentan 4 en el escenario, todas adoptadas, lideradas por sus portavoces:

Lugares Públicos Resilientes

Luis Tejero

Normativa para el Clima

Alicia Carbajal

Entornos Escolares Pacificados

Irene García + Marta Román

Polígonos Vivos

Alexandra Delgado

EL SATELITE

Por primera vez hemos organizado un evento satélite con el que nos hemos conectado durante el evento. Ha sido en la biblioteca pública de San Fermín en Usera. El satélite es como el evento central de la casa encendida, solo que en ese caso el público se reúne en una sala de la biblioteca para seguir el evento desde una pantalla, vía streaming. San Fermin es notable por muchos aspectos: un amor a los libros que existía mucho antes que la biblioteca, un proceso de participación en el diseño de la biblioteca donde se involucraron 400 miradas diversas e iguales, y criterios de sostenibilidad que informan todo el edificio.



LOS EXTRA Y LOS INTERSTICIOS

Diferentes elementos, presentados entre charla y charla, han enriquecido la visión global de la descarbonización a través de nuevos instrumentos de medición del CO₂, del enfoque narrativo con lente climática y con las declaraciones de jóvenes activistas. Además hemos recordado el progreso del trabajo de algunos de los ponentes de 2021 en la sección *Dónde están ahora*. Durante la pausa hemos proyectado ilustraciones sobre cambio climático del repositorio abierto “The Climate Collection”.

Climate Nasa

<https://climate.nasa.gov/>

Comprender nuestro planeta para beneficiar a la humanidad. Desde el espacio, el cielo, el mar y la tierra, la NASA proporciona datos e investigaciones climáticas detalladas al mundo. *Signos Vitales del Planeta: Cambio Climático Global y Calentamiento Global*.

Climate Trace

<https://climatetrace.org/>

Climate TRACE es una coalición global sin fines de lucro creada para hacer que la acción climática significativa sea más rápida y fácil

mediante el seguimiento independiente de las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) con un detalle y una velocidad sin precedentes.

Good Energy Stories

<https://www.goodenergystories.com/>

Una guía digital de código abierto para representar el cambio climático en la pantalla, películas y series. Que incluye inspiración para la historia, hojas de trucos, perfiles de personajes, soluciones y proyecciones hacia el futuro.

Phoebe Plummer

<https://www.tiktok.com/@freeseedfilms/video/7155163691657350405>

Vídeo de la activista Phoebe Plummer explicando porque tiró la sopa de tomate sobre el cuadro de los girasoles en la National Gallery.

The Climate Collection

<https://artistsforclimate.org/climatecollection>

Una colaboración entre TED Countdown y Fine Acts, a través de una convocatoria abierta global que busca ilustraciones digitales dirigidas al cambio climático, con un enfoque en la esperanza y las soluciones.



PROGRAMA DEFINITIVO DE PONENTES

PRIMERA PARTE

AITANA BECERRA Y GABRIELA PEÑA

CE Ponce de León. Sesión Matinal

JULIO LUMBRERAS

Ciudades Misión

FRAN PAZOS - NOMAD GARDEN

Corresponsal en Sevilla

BELÉN HINOJAR

Climabar

ERIC KLINENBERG

Palacios del Pueblo

LUIS TEJERO

MM Lugares Públicos Resilientes

NURIA HERNÁNDEZ

CEIP Valle Inclán

PATRICIA RUZ

Coreografías por el clima

MAR MORALEJO

Barrios Productores

JORGE JESUS GÓMEZ SANZ

Vicerrector de Tecnología y Sostenibilidad
Universidad Complutense de Madrid

JORGE SERRANO

Madrid Nuevo Norte

BEATRIZ RAMÍREZ

Guía de ciudades de 15 minutos y territorios
de 45

ALICIA CARVAJAL

MM Normativa para el Clima

MARÍA JEREZ

Concierto de Pájaros

SEGUNDA PARTE

PAULA ULARGUI

X Nature

ISMAIL SADEQ

MARÍA SÁNCHEZ BAYO

Generación Clima COP27

BIBLIOTECA PÚBLICA

MUNICIPAL SAN FERMIN

Evento Satélite

CESAR AGUSTÍN LÓPEZ

Director de Sostenibilidad Universidad
Autónoma de Madrid

MARINA LILLO

Microarquitecturas para una Convivencia
entre Especies

MIRIAM GARCÍA

Corresponsal en Barcelona

MARTA ROMÁN E IRENE GARCÍA

MM Entornos Escolares

IRENE SÁNCHEZ

Proyecto Foodwave

ISABELLE LE GALO

Fundaciones por el Clima

ALEXANDRA DELGADO

MM Polígonos Vivos

IRENE JIMENO

Toca Madera · Sounds Wood

ASAMBLEA CIUDADANA POR EL CLIMA

Conchi, Jana y Nuria.

AITANA BECERRA
GABRIELA PEÑA
CE Ponce de León
Sesión Matinal

JULIO LUMBRERAS
Ciudades Misión

MIRIAM GARCÍA - LANDLAB
Corresponsal en Barcelona

BELÉN HINOJAR
Climabar

ERIC KLINENBERG
Palacios del Pueblo

LUIS TEJERO
MM Lugares Públicos Resilientes

NURIA HERNÁNDEZ
CEIP Valle Inclán

PATRICIA RUZ
Coreografías por el clima

MAR MORALEJO
Barrios Productores

JORGE JESÚS GÓMEZ SANZ
Vicerrector de Tecnología y Sostenibilidad UCM

JORGE SERRANO
Madrid Nuevo Norte

BEATRIZ RAMÍREZ
Guía de ciudades de 15 minutos

ALICIA CARVAJAL
MM Normativa para el Clima

PAULA ULARGUI
X Nature

ISMAIL SADEQ
MARÍA SÁNCHEZ BAYO
Generación Clima COP27

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
SAN FERMIN
Evento Satélite

CESAR AGUSTÍN LÓPEZ
Director de Sostenibilidad UAM

MARINA LILLO - MÁS QUE HUMANA
Microarquitecturas para una
Convivencia entre Especies

FRAN PAZOS - NOMAD GARDEN
Corresponsal en Sevilla

MARTA ROMÁN
IRENE GARCÍA
MM Entornos Escolares

IRENE SÁNCHEZ
Proyecto Foodwave

ISABELLE LE GALO
Fundaciones por el Clima

ALEXANDRA DELGADO
MM Polígonos Vivos

IRENE JIMENO
Toca Madera·Sound Wood

ASAMBLEA CIUDADANA
POR EL CLIMA

MARÍA JEREZ
Concierto de Pájaros



15 de
NOVIEMBRE
de 2022
de 16h a 20h en La Casa Encendida

Con la colaboración de:



Laudes
Foundation



Centro de Innovación en Tecnología
para el Desarrollo Humano
Universidad Politécnica de Madrid



MADRID





CONCLUSIONES DE LAS JORNADAS

- La multiplicidad de proyectos ya en marcha y su gran potencial, la presencia de lo público en proyectos clave, la juventud de los ponentes, una mayoría de mujeres ponentes, la sensación de compromiso en la sala, la alegría de verse todos nuevamente en un evento sin restricciones, todos estos elementos han contagiado un cauto optimismo. La misión es posible, si las 7 ciudades se unen en la acción, entre sí y con sus comunidades.

- Destacamos el desarrollo de la sección **Micromisiones**, como nuevo formato que nos permite dar continuidad al evento más allá de la fecha y provocar nuevas acciones.

- También la capacidad de este evento de generar impacto en experiencias educativas a través de los jóvenes y sus colegios o institutos. Responsables de conseguir muchas de las misiones que nos estamos planteando para su futuro.

- Sobre esta base, conviene pensar en cómo continuar este impulso de acción y de comunicación en una serie de iniciativas que nos lleven sin interrupción al evento de noviembre 2023.

Anexos

TEXTO WEB DE LA CASA ENCENDIDA

<https://www.lacasaencendida.es/encuentros/compromiso-clima-mision-madrid-14136>

El Patio de La Casa Encendida se convierte en punto de encuentro para escuchar propuestas que ya se están desarrollando y que ayudan a inspirar el cambio y conseguir la misión: un Madrid descarbonizado en el año 2030.

El pasado 28 de abril, la Unión Europea seleccionó a Madrid, junto a otras seis ciudades españolas (Barcelona, Valencia, Sevilla, Vitoria, Valladolid y Zaragoza), como una de las 100 ciudades que serán la vanguardia en un proceso de transformación hacia ciudades más seguras, saludables, sostenibles y prósperas. A través de esta misión, las seleccionadas actuarán como centros de experimentación e innovación para contribuir a que el resto de las urbes europeas alcancen el objetivo de neutralidad climática en 2050.

En su participación en este encuentro, el

sociólogo americano Eric Klinenberg explica cómo los espacios comunes como escuelas, bibliotecas o parques nos unen y salvan humana y climáticamente.

Isabelle Le Galo, directora de la Fundación Daniel y Nina Carasso, cuenta cómo no es tan difícil unir a cientos de instituciones para que vayan todas a una en la acción climática.

Se exponen varias iniciativas llamadas “micromisiones” en las que ciudadanas e instituciones se han unido para lograr la Misión Madrid a menor escala y contribuir con proyectos que se piensan para su futura transformación climática como polígonos industriales, equipamientos públicos o escuelas en cuyos entornos predomine la naturaleza, el juego y la convivencia.

El activismo climático explota en TikTok de la mano de Climabar y pasa por los nuevos dispositivos democráticos como las asambleas ciudadanas y por la visión de unos jóvenes enviados especiales a la COP27.

Artistas como María Jerez, Paula Ulargui y Patricia Ruz encienden la imaginación con sus intervenciones performativas, sus sonidos, sus desfiles y sus bailes.

También se presentan los dos proyectos seleccionados en la convocatoria pública de compromisos, una llamada abierta en la que han participado instituciones, ciudadanas, artistas y activistas y que suben al escenario para explicar sus compromisos con el clima que llevarán a alcanzar la Misión Madrid.

Durante la sesión, se lanza de manera pública “Barrios Productores”, una iniciativa completamente nueva del Ayuntamiento de Madrid dedicada a los agricultores urbanos. Es una evolución de los huertos urbanos con fines sociales hacia una modalidad productiva. Arranca cediendo al ciudadano 9 parcelas que traerán verde a la ciudad y empleo sostenible.

Programa de mañana

Por la mañana, 150 jóvenes de diferentes colegios sueñan futuros más limpios y regenerados en el Patio de La Casa Encendida y ponen en marcha proyectos comunes, “sus propias micromisiones”. Sus instructores son Kois y Nacho García que les enseñan el arte y ciencia de ser activistas climáticos. Van a recibir además unas palabras de ánimo de un gran experto en misiones: el ex astronauta Pedro Duque.

Este evento, comisariado por Zuloark y Antonella Broglia, está organizado por La Casa Encendida junto al Ayuntamiento de Madrid, The Democratic Society y el Centro de Innovación en Tecnología para el Desarrollo Humano de la Universidad Politécnica de Madrid. Con la colaboración de C40-CITIES, Laudes Foundation y el EIT Climate-KIC.

TEXTO CONVOCATORIA DE COMPROMISOS

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqDijha-MWQuq3PtMIsCHV5MaiCux4g1Re00-w0TDVXLKtFg/viewform>

El pasado 28 de abril Madrid fue seleccionada, junto a otras seis ciudades españolas (Barcelona, Valencia, Sevilla, Vitoria, Valladolid y Zaragoza), para formar parte de las 100 ciudades europeas que serán la vanguardia en un proceso de transformación hacia ciudades más seguras, saludables, sostenibles y prósperas. A través de esta Misión, las ciudades seleccionadas actuarán como centros de experimentación e innovación para contribuir a que el resto de las urbes europeas alcancen el objetivo de neutralidad climática en 2050.

El 15 de noviembre en la Casa Encendida, vamos a visibilizar este compromiso en un encuentro de activistas, artistas, vecinos y pensadores que nos van a ayudar a lograr ese gran objetivo. El evento se llama **COMPROMISO POR EL CLIMA MISIÓN MADRID**.

Si estás comprometido con el clima, resérvate la tarde de ese día.

Pero además, si tu compromiso se manifiesta en acciones que estés ya llevando a cabo en tu barrio, escuela, comunidad, en Madrid, y que de cualquier forma están ayudando a la gran misión, descarbonizar Madrid, queremos que nos lo cuentes en este formulario.

Seleccionaremos los proyectos más innovadores e interesantes para que se compartan desde el escenario, individuales o de diferentes organizaciones asociadas formal o informalmente. Pero además con tu permiso, te pondremos en contacto con otros compromisos complementarios, que podrían contribuir a que tu trabajo tenga mucho más impacto. Si la Misión Madrid solo se logra juntando todas las fuerzas de la ciudad, también se logra potenciando micromisiones como la tuya y de otros y otras como tú, que unen sus compromisos para ir más lejos.

PRESENTACIÓN CONCEPTO MICROMISIONES

Qué entendemos por Micromisión:
una Micromisión es una reproducción en pequeño de los principios de la Misión ciudad: una unión de compromisos sinérgicos entre agentes diversos que trabajan juntos para conseguir un objetivo aspiracional y acelerar la consecución de la descarbonización, atacando una o varias de sus causas raíz..

La micromisión es clave porque a) presenta y acelera modelos exitosos de colaboración que se pueden reproducir en otras micromisiones y porque b) es un laboratorio que permite observar la metodología en pequeño para aplicar los aprendizajes a la misión de ciudad. Si la misión final es ir a la luna esa misión está compuesta por micromisiones que la hacen posible, por ejemplo la micromisión traje del astronauta.

La micromisión, haber sido parte de ella, ser parte de ella o tener el potencial de ser parte, en Madrid y otras de las 7 ciudades Misión, es una lente comisarial clave para

el evento de la casa encendida y para la convocatoria abierta. El resto son ideas que nutren lo anterior con reflexión, arte y buena comunicación.

Vamos a trabajar dos tipos de micromisiones, las provocadas que diseñamos y desarrollamos nosotros, y las adoptadas, las que ya están en marcha sin saber que lo son, y que cogemos bajo nuestra ala para visibilizarlas y aprender de ellas.

PRESENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

COPE

https://www.cope.es/actualidad/vivir/biodiversidad/amp/noticias/expertos-cambio-climatico-muestran-apoyo-mision-madrid-20221115_2399886

MADRID ES NOTICIA

<https://www.madridesnoticia.es/2022/11/mision-madrid-por-una-capital-descarbonizada-en-el-ano-2030/>

LA SER

<https://cadenaser.com/cmadrid/2022/11/15/mision-un-madrid-descarbonizado-en-el-ano-2030-ser-madrid-norte/?outputType=amp>

EFE VERDE

<https://efeverde.com/expertos-cambio-climatico-apoyo-mision-madrid/amp/>



VÍDEOS DEL EVENTO

GRABACIÓN DEL EVENTO EN YOUTUBE.

<https://www.youtube.com/watch?v=WqpKKRu8Dfw>

Con aproximadamente 1300 visualizaciones a fecha de 1 de diciembre de 2022. Vídeo de la retransmisión editada completa del evento del 15 de noviembre.

RESUMEN GENERAL

<https://www.youtube.com/watch?v=PdEWQYOGNwc>

Vídeo de menos de dos minutos que resume el ambiente y algunas de las frases que se lanzaron ese día. Un video síntesis que permite en muy poco tiempo conectar con la trascendencia y la atmósfera que se vivió durante la jornada.

VIDEO MISIÓN MADRID

Vídeo de menos de dos minutos con audio del Alcalde, que resume la estrategia de Misión Madrid y la enlaza con algunas de las ponencias que se escucharon el 15 de noviembre.

CHARLAS INDIVIDUALES

Editadas:

Julio Lumbreras, Belen Climabar, Irene Garcia + Marta Roman, Mar Moralejo, Marina Lillo, Paula Ulargui, Nuria Hernandez, Isabelle Legalo

Sencillas:

Jorge Gómez, Cesar Agustin Lopez, Beatriz Ramirez, Irene Jimeno, Alicia Carvajal, Luis Tejero, Irene Sanchez, Alexandra Delgado, Conchi Piñeiro + Jana y Nuria assembleistas.



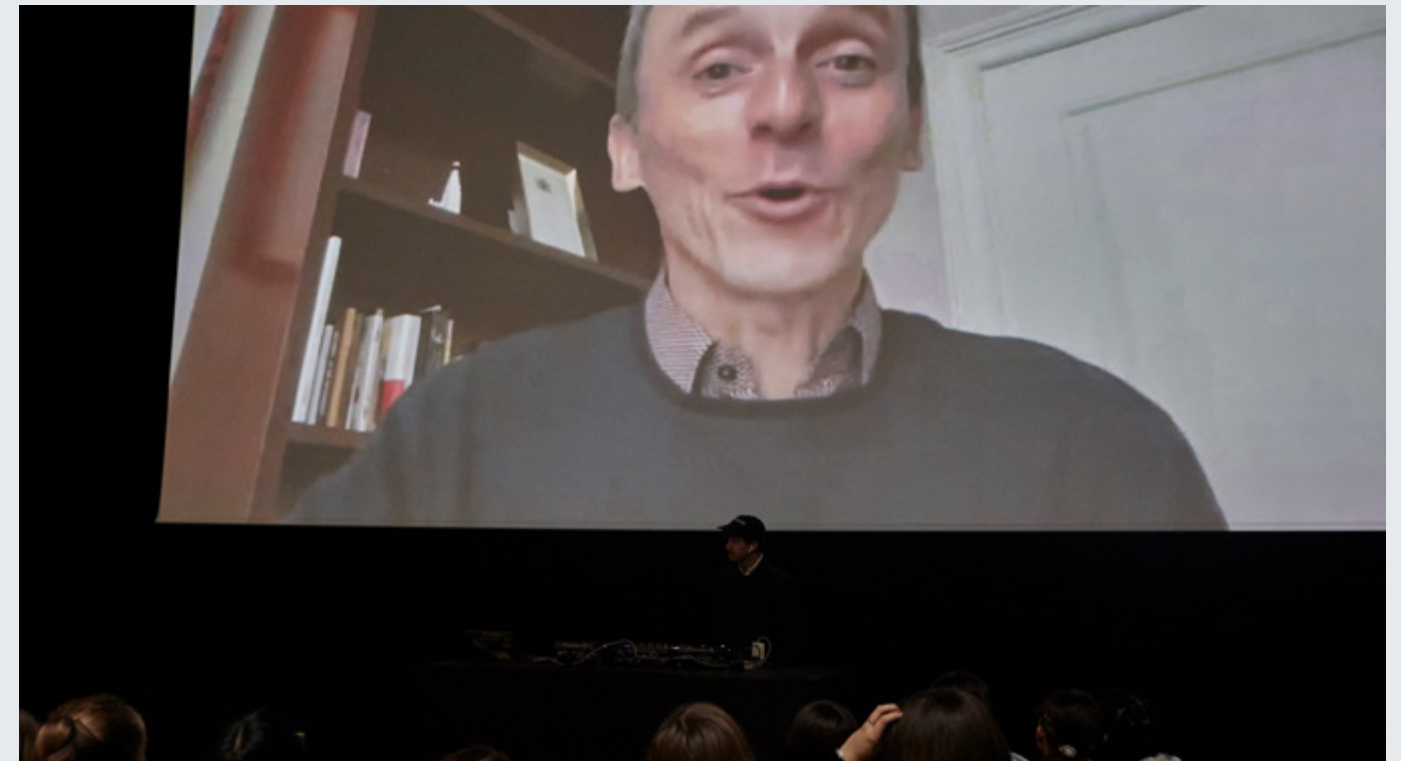
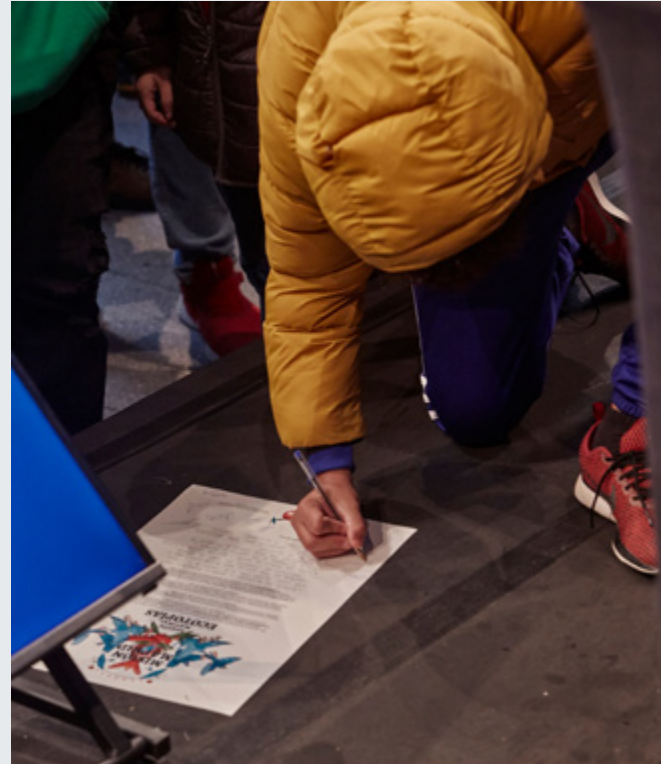
GALERÍA DE IMÁGENES DEL EVENTO

Imágenes de La Casa Encendida,
by Bego Solís

Imágenes de itdUPM,
by Caren Camiscia

Imágenes disponibles en el album de
flickr:

[https://www.flickr.com/photos/itdupm/
albums/72177720303798479](https://www.flickr.com/photos/itdupm/albums/72177720303798479)







ELEMENTOS DE COMUNICACIÓN

Este año el concepto gráfico ha derivado en distintos elementos de comunicación antes y durante el evento. Flyer de comunicación general, anuncios del satélite, de reuniones previas de micromisiones, cartelas, programa definitivo, etc. Aquí presentamos algunos ejemplos.

40



41



MISIÓN MADRID

15 de NOVIEMBRE de 2022

de 16h a 20h en La Casa Encendida

<p>AITANA BECERRA Y GABRIELA PEÑA CE Ponce de León Sesión Matinal</p> <p>JULIO LUMBRERAS Ciudades Misión</p> <p>MIRIAM GARCÍA Corresponsal en Barcelona</p> <p>BELÉN HINOJAR Climabar</p> <p>ERIC KLINENBERG Palacios del Pueblo</p> <p>LUIS TEJERO MM Lugares Públicos Resilientes</p> <p>NURIA HERNÁNDEZ CEIP Valle Inclán</p> <p>PATRICIA RUZ Coreografías por el clima</p> <p>MAR MORALEJO Barrios Productores</p> <p>JORGE JESÚS GÓMEZ SANZ Vicerrector de Tecnología y Sostenibilidad UCM</p> <p>JORGE SERRANO Madrid Nuevo Norte</p> <p>BEATRIZ RAMÍREZ Guía de ciudades de 15 minutos</p> <p>ALICIA CARVAJAL MM Normativa para el Clima</p>	<p>PAULA ULARGUI X Nature</p> <p>ISMAIL SADEQ MARÍA SÁNCHEZ BAYO Generación Clima COP27</p> <p>BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL SAN FERMIN Evento Satélite</p> <p>CESAR AGUSTÍN LÓPEZ Director de Sostenibilidad UAM</p> <p>MARINA LILLO Microarquitecturas para una Convivencia entre Especies</p> <p>FRAN PAZOS - NOMAD GARDEN Corresponsal en Sevilla</p> <p>MARTA ROMÁN IRENE GARCÍA MM Entornos Escolares</p> <p>IRENE SÁNCHEZ Proyecto Foodwave</p> <p>ISABELLE LE GALO Fundaciones por el Clima</p> <p>ALEXANDRA DELGADO MM Poligonos Vivos</p> <p>IRENE JIMENO Toca Madera-Sound Wood</p> <p>ASAMBLEA CIUDADANA POR EL CLIMA</p> <p>MARÍA JEREZ Concierto de Pájaros</p>
--	---

Con la colaboración de:

C40 cities, Laudes Foundation, CIMA - CIMA-IDE

Organizado por:

democratic society, itd UPM, Centro de Innovación en Tecnología para el Desarrollo Humano, Universidad Politécnica de Madrid, MADRID, La Casa Encendida

LISTA DE PÁJAROS QUE HAN AYUDADO A RESPETAR LOS TIEMPOS

PÁJARO AUTILLO

AITANA BECERRA Y GABRIELA PEÑA
CE Ponce de León. Sesión Matinal
PAULA ULARGUI. X Nature

PÁJARO CISNE NEGRO

JULIO LUMBRERAS. Ciudades Misión
ISMAIL SADEQ
MARÍA SÁNCHEZ BAYO
Generación Clima COP27

PÁJARO GAVIOTA SOMBRÍA

FRAN PAZOS. Nomad Garden
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
SAN FERMIN. Evento Satélite

PÁJARO GOLONDRINA

BELÉN HINOJAR. Climabar
CESAR AGUSTÍN LÓPEZ.
Director de Sostenibilidad UAM

PÁJARO HALCÓN PEREGRINO

ERIC KLINENBERG.
Palacios del Pueblo
MARINA LILLO.
Microarquitecturas para una
Convivencia entre Especies
MARTA ROMÁN E IRENE GARCÍA.
MM Entornos Escolares

PÁJARO LAVANDERA BLANCA

LUIS TEJERO.
MM. Lugares Públicos Resilientes
IRENE SÁNCHEZ. Proyecto Foodwave

PÁJARO PALOMA TORCAZ

NURIA HERNÁNDEZ
ISABELLE LE GALO.
Fundaciones por el Clima

PÁJARO PETIRROJO

MAR MORALEJO. Barrios Productores
ASAMBLEA CIUDADANA POR EL CLIMA
Conchi, Jana y Nuria.

PÁJARO PINZÓN VULGAR

JORGE JESUS GÓMEZ SANZ

PÁJARO PITO REAL

JORGE SERRANO

PÁJARO URRACA

BEATRIZ RAMÍREZ
ALEXANDRA DELGADO

PÁJARO VERDECILLO

ALICIA CARVAJAL
IRENE JIMENO



