

# Madrid, un libro abierto

Actividades escolares  
2024 / 2025



políticas sociales,  
familia e igualdad

MADRID

# Presentación

# Presentación

Me produce una gran satisfacción presentarles la Guía del Programa de Actividades Complementarias a la Educación “Madrid, un libro abierto” para el curso 2024-2025, elaborada por la Dirección General de Educación, Juventud y Voluntariado del Área de Gobierno de Políticas Sociales, Familia e Igualdad.

Este programa, con una trayectoria de 40 años, ha sido recibido con un gran entusiasmo por parte del cuerpo docente de los centros educativos del municipio de Madrid. Su finalidad es apoyarles en su labor educativa, ayudándoles a alcanzar los objetivos curriculares y a enriquecer su metodología con una perspectiva activa y participativa. Para lograrlo, se ofrecen una serie de actividades que promueven el conocimiento de la ciudad y la integración en su entorno.

Nos proponemos que el alumnado madrileño se sienta parte de la ciudad, que la conozcan, la comprendan y la respeten, contribuyendo así a su transformación y mejora. Madrid alberga nuestra historia y constituye la clave para responder a muchas preguntas sobre nuestro pasado y futuro.

Las actividades están organizadas en varios bloques temáticos: Naturaleza y Actividades al Aire Libre, La Vida en la Ciudad, Recorridos Históricos, Educación Ambiental, Deporte y Salud, Museos, Actividades Artísticas y Actividades Específicas para Educación Especial.

Me gustaría destacar la incorporación de cuatro interesantes actividades en el bloque de Museos, gracias a la reciente colaboración con Patrimonio Nacional: Galería de las Colecciones Reales, Campo del Moro, Reales Cocinas de Palacio y Real Armería de Palacio. Asimismo, se han añadido al bloque de Recorridos Históricos los siguientes: “Madrid Mitológico” y “Madrid 2 de mayo de 1808”, que sin duda contribuirán a que los alumnos conozcan mejor su ciudad. Y por último, en el bloque de Educación Ambiental, Deporte y Salud se incorpora el “Taller de Prevención de Adicciones al Uso de Pantallas y al Juego Online” respondiendo así a las necesidades detectadas en la población escolar.

Finalmente, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas, instituciones y entidades públicas y privadas que colaboran para hacer posible esta amplia oferta de actividades, que cada curso escolar se renueva y se mantiene viva.

Deseo que esta guía sea de gran utilidad para todos los profesionales de la enseñanza que se esfuerzan diariamente por ofrecer una educación de calidad.

Un cordial saludo,



**José Fernández Sánchez**

Delegado del Área de Gobierno de Políticas Sociales, Familia e Igualdad  
Madrid, abril 2024

# Índice

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES:

Objetivos, metodología y recursos ofertados	6
Acceso a las actividades y plazo de solicitud	7
Inscripciones y plazos de presentación	8
Información a las familias	9

## OFERTA DE ACTIVIDADES POR NIVELES EDUCATIVOS:

Actividades para Centros de Educación Especial, C. Ocupacionales y C. de Día	12
Actividades para E. Infantil (5 años) y 1º y 2º de Primaria	15
Actividades para 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria	17
Actividades para 1º y 2º de ESO	21
Actividades para 3º y 4º de ESO, Bachillerato, F.P. Básica y F.P. Grado Medio	25

## BLOQUES TEMÁTICOS:

Naturaleza y Actividades al Aire Libre	31
Actividades de Educación Ambiental, Deporte y Salud	32
Vida en la Ciudad	33
Recorridos Históricos	34
Museos	35
Actividades Artísticas	36
Actividades Específicas (Educación Especial)	37

## ANEXOS:

Información y localización de las actividades	39
Colaboradores	45
Relación de actividades por niveles	46
Contactos de coordinación pedagógica	52

## FICHAS DE ACTIVIDADES

53

LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA ACTIVIDAD POR BLOQUES TEMÁTICOS PUEDE CONSULTARSE A TRAVÉS DE:  
[www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto)

# **1. Programa de actividades**

# Objetivos, metodología y recursos ofertados

La programación de cada una de las actividades está diseñada para unos niveles educativos concretos, por lo que se recomienda, antes de realizar la petición, **leer detenidamente la ficha de cada actividad**.

---

## Objetivos generales

- Poner a disposición de los centros educativos los recursos de una gran ciudad como Madrid para su estudio, análisis y comprensión.
- Plantear al profesorado una metodología activa, dentro de sus programaciones escolares, apoyándoles para que la labor educativa sea más participativa, imaginativa y creadora.
- Ofrecer y confeccionar una serie de materiales didácticos que ayuden al estudio y comprensión del entorno.
- Proporcionar recursos e infraestructura (EDUCADORES/AS, MAESTROS/AS, PERSONAL DE APOYO, INSTALACIONES, TRANSPORTE...) para llevar a cabo las actividades de forma idónea.
- Potenciar el nivel de OBSERVACIÓN, desarrollar la CAPACIDAD CRÍTICA, fomentar el TRABAJO EN GRUPO, crear HÁBITOS DE RESPETO, PARTICIPACIÓN Y SOLIDARIDAD.

---

## Metodología

Todas las actividades que se plantean en el Programa “Madrid, un libro abierto” están basadas en una metodología activa donde el alumnado es autor de su propio aprendizaje.

La deseada integración de las actividades en la programación y en el trabajo educativo cotidiano hace imprescindible que el profesorado sea el responsable principal a la hora de concretar el diseño de las actividades: su preparación previa y su aplicación posterior en el aula.

---

## Recursos ofertados

Están especificados en cada una de las actividades que se ofrecen. Con carácter general se concretan en:

1. Personal responsable en la mayoría de las actividades, que ayuda a prepararlas y a realizarlas.
2. Reuniones preparatorias previas a la actividad.
3. Material didáctico o informativo sobre la actividad (guiones, sugerencias, enlaces a webs, etc.).
4. La biblioteca digital “Madrid, un libro abierto” para consultar y descargar diferentes guiones didácticos y materiales de apoyo.
5. Servicio de consulta y asesoramiento.
6. Posibilidad de transporte gratuito en algunas actividades o niveles (ver oferta específica para cada actividad). En las actividades en las que se oferta transporte, éste tiene carácter complementario a dicha actividad, quedando condicionado a la disponibilidad de servicios por parte del Ayuntamiento de Madrid. El transporte puede ser suprimido, en cuyo caso la actividad se continuará prestando en las condiciones ofertadas salvo en lo referente al transporte. El Ayuntamiento de Madrid avisará de la supresión del servicio al centro educativo afectado por la misma.
7. Los centros educativos de personas con discapacidad dispondrán de transporte gratuito para las actividades, condicionado a la disponibilidad y adecuación del servicio.
8. El resto de los grupos con alumnado con discapacidad motórica, podrán solicitar la disposición de transporte gratuito para aquellas actividades que no lo tuvieran. Dicha solicitud deberá ir acompañada de su justificación, correspondiendo a los responsables del Programa su valoración y concesión.

# Acceso a las actividades

## Condiciones para participar:

- a. El Programa se dirige **exclusivamente** a los centros educativos del municipio de Madrid.
- b. La solicitud únicamente podrá presentarse de forma electrónica, a través de nuestra web: **[www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto)**.

Al concluir el proceso se generará un **justificante que se deberá conservar**.

- c. Existen 4 modelos de solicitud:
  - Educación Infantil y Educación Primaria.
  - ESO y Bachillerato.
  - Formación Profesional Básica y Formación Profesional de Grado Medio.
  - Educación Especial, Centros Ocupacionales y Centros de Día.

Cada centro deberá cumplimentar exclusivamente las solicitudes de los niveles educativos que les correspondan. Las Aulas de Educación Especial de los centros ordinarios deberán utilizar únicamente la solicitud de Educación Especial.

- d. **LA APLICACIÓN UTILIZADA SOLO PERMITE GENERAR UNA SOLICITUD DE CADA MODELO POR CENTRO EDUCATIVO.** Por tanto, no se deberán presentar solicitudes incompletas, si se desea solicitar para todos los niveles de modelo correspondiente.
- e. Podrá solicitarse **un máximo de cuatro actividades** por curso o nivel (excepto en Educación Especial, Centros Ocupacionales y Centros de Día).
- f. Al cumplimentar las solicitudes se deberá indicar el **número total de grupos** y el **número de alumnas/os por grupo**. En el caso de Educación Especial, Centros Ocupacionales y Centros de Día deberán indicar el número total de alumnos/as.
- g. Las actividades están destinadas para determinados cursos o niveles, por lo tanto, en los desplegables habilitados para la selección de actividades solamente aparecerán las disponibles para dichos cursos o niveles.
- h. Podrá encontrarse una descripción detallada de cada actividad en las correspondientes fichas informativas. Deberá comprobarse, especialmente en solicitudes de Educación Especial, Centros Ocupacionales y Centros de Día, la adecuación del nivel cognitivo del alumnado a dichas actividades.
- i. El centro educativo se comprometerá a:
  - Que la actividad esté integrada en el programa del curso. El/la solicitante de las actividades debe ser el Director/a, Jefe/a de Estudios o Coordinador/a de actividades complementarias, de tal forma que recoja todas las preferencias de los niveles de la/s etapa/s que imparte el centro educativo.
  - Asistir a las reuniones previas de preparación de las actividades adjudicadas, en el caso de que se impartan y siempre que no se haya realizado la actividad en cursos anteriores.
  - Programar en el aula actividades anteriores y posteriores a la realización de las visitas.
  - Informar a las familias o tutores legales de que las actividades concedidas son ofertadas y están **subvencionadas por el Ayuntamiento de Madrid**. (Se adjunta posible modelo).
  - Durante el **mes de septiembre**, tras la recepción (vía correo electrónico) de la relación de actividades adjudicadas, el/la responsable de coordinar las actividades complementarias de cada centro educativo deberá ponerse en contacto con el Programa respondiendo a dicho correo electrónico para **confirmar su recepción y la participación** en dichas actividades. Deberá comunicar la información sobre las actividades concedidas y las fechas de realización a los/las profesores/as responsables de los grupos que vayan a realizar las actividades.
  - No anular actividades sin motivo justificado. Desde el Programa se valorará la reiteración de las anulaciones y la validez de las justificaciones para la adjudicación de actividades en cursos futuros.
  - En caso de anulación justificada de una actividad, el/la responsable de coordinar las actividades complementarias del centro educativo se pondrá en contacto con el/la responsable de la actividad en el Programa con la **máxima antelación posible** para poder adjudicar dicha actividad a otro centro educativo.

# Inscripciones y plazos de presentación

Se deberá enviar la solicitud electrónica hasta el **30 de abril de 2024**.

Una vez cerrado el plazo de solicitudes, se procederá a la concesión de actividades, priorizando:

1º. Centros públicos.

---

2º. Centros concertados.

---

3º. Centros privados.

A principios de septiembre se notificará por correo electrónico a cada centro educativo tanto las actividades adjudicadas para todo el curso escolar como sus fechas de realización. Asimismo, se informará de las fechas en las que se realizará la preparación de cada actividad, en su caso.



# Información a las familias

**ES FUNDAMENTAL** que los padres y madres, o tutores legales, intervengan en la vida escolar de los centros educativos a los que pertenecen sus hijos.

Por lo tanto, pensamos que han de apoyar todas aquellas iniciativas que el centro educativo proponga para mejorar **LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA**. De ahí que la colaboración de las familias en el Programa ofertado por la Dirección General de Educación, Juventud y Voluntariado del Ayuntamiento de Madrid sea de gran valor a la hora de integrarse en el centro educativo.

Así pues, nos parece interesante recalcar aspectos en los que las AMPAS pueden colaborar dentro del Programa **MADRID, UN LIBRO ABIERTO**:

- Estar informadas de las actividades concedidas a su centro educativo.
- Apoyar tales actividades, ofreciéndose para acompañar en el desarrollo de las mismas en caso necesario.

**EN LAS AUTORIZACIONES QUE DEBEN FIRMAR PARA LA ASISTENCIA DEL ALUMNADO, EL CENTRO DEBERÁ INFORMAR A LAS FAMILIAS O TUTORES LEGALES DE QUE LAS ACTIVIDADES:**

- HAN SIDO **CONCEDIDAS POR EL AYUNTAMIENTO DE MADRID**, A TRAVÉS DEL PROGRAMA “MADRID UN LIBRO ABIERTO”.
- **SON GRATUITAS** O, EN SU CASO, SE OFERTAN BAJO UNAS DETERMINADAS **CONDICIONES ECONÓMICAS**.

---

# Información y autorización para la realización de actividades complementarias

## “Madrid, un libro abierto”

---

### Datos de la actividad complementaria:

Nombre de la actividad: \_\_\_\_\_

Lugar de realización: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

---

### Datos de la madre, padre o tutor/a legal del alumno/a

Don/Doña: con DNI: \_\_\_\_\_

como madre/padre/tutor legal del alumno/a: \_\_\_\_\_

del curso: \_\_\_\_\_ del centro educativo: \_\_\_\_\_

### Autorizo la asistencia a la actividad

Fecha: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

### Importante:

Señale con una “X” donde corresponda:

- Actividad del Ayuntamiento de Madrid gratuita (incluye transporte)
- Actividad del Ayuntamiento de Madrid gratuita (no incluye transporte)
- Actividad del Ayuntamiento de Madrid con un coste de \_\_\_\_\_ € (euros),  
en concepto de \_\_\_\_\_

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

## **2. Oferta de actividades por niveles educativos**

# Actividades para Centros de Educación Especial, Ocupacionales y de Día

## Actividades específicas

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Deporte Escolar Adaptado</b>	Sí	Sí	A lo largo del curso. Variable según actividad	Sí	Dossier	
<b>Juegos de Convivencia</b>	Sí	Sí	Visita previa en colegios y sesión de 9:30h-15:30h en centro deportivo	Sí	Programa para el alumnado	Máximo 45 alumnas/os entre los 2 centros
<b>Visita previa a Juegos de Convivencia</b>	Sí	No	A determinar por los centros participantes, máximo 5 horas.	No	No	Actividad previa y voluntaria, para los centros que realizan "Juegos de Convivencia"
<b>Plantas de la Amistad</b>	Sí	Sí	10:00h-12:30h en vivero. Proyecto exterior a determinar	Sí	Documentación Plantones y semilleros	Grupo máximo de 25 personas, incluidos acompañantes. Para transporte, máximo 4 sillas de ruedas
<b>Relación Exterior Plantas de la Amistad</b>	Sí	No	A determinar por el centro	No	No	Actividad voluntaria y posterior para centros que realicen la actividad de Plantas de la amistad
<b>Proyecto de Expresión Dramática</b>	Sí	Sí	Seminario 4 días. 10 h de asesoría Certamen	Sí	Sí	Grupos de trabajo continuado

## Actividades Generales

### MUSEOS

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Imprenta Municipal</b>	Sí	Sí	10:30h-11:30h	Sí	Biblioteca digital	Centro Ocupacional y Centro de Día
<b>Museo del Aire y del Espacio</b>	Sí	Sí	10:30h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Museo de Historia de Madrid</b>	Sí	Sí*	10:30h-11:30h	Sí	Biblioteca digital	

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Museo Nacional de Antropología	Sí	Sí	10:30h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	Solo E. Especial
Museo Tiflológico	Sí	Sí*	10:30h-12:00h	Sí	Guía del Museo	
Museo del Traje	Sí	Sí	10:30h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	

## ARTÍSTICAS

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Conciertos pedagógicos	Sí	Sí	1 hora	No	Sí	Máximo 4 sillas de ruedas ancladas al autobús. Cada día se realizarán 2 sesiones de conciertos. Se enviará calendario y enlace para asistir en streaming

## NATURALEZA Y ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Aula de Cercedilla	Sí	Sí	Meses de 2024: sin pernocta, de 10:00h- 15:00h  Estancia de 2 ó 3 días en 2025	Sí	Sí	Gratuito sin pernocta en 2024  Precio estancia 2 días: 17,55 euros. Precio estancia 3 días: 29,25 euros. Pendiente de posible revisión de precios públicos para 2025
Aula de Tres Cantos. Caminando por la naturaleza	Sí	Sí	10:00h-15:30h	Sí	Sí	Solo E. Especial excepto alumnado PMR (Personas Movilidad Reducida)
CIN Montecarmelo. Una ventana a la naturaleza	Sí	Sí*	10:30h-12:30h	Sí	Sí	Máximo 20 alumnos/as. Nivel cognitivo equivalente a 3º Primaria para que la adaptación del recurso disponible sea adecuado.
Palacio de Cristal de la Arganzuela	Sí	Sí	10:30h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	Nivel cognitivo equivalente a 3º ó 4º Primaria para que la adaptación del recurso disponible sea adecuado
Parque Juan Carlos I. Jardín de las Tres Culturas	Sí	Sí*	10:30h-12:00h	Sí	Sí	Nivel cognitivo equivalente a 3º Primaria para que la adaptación del recurso disponible sea adecuado.

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Senda en Madrid Río</b>	Sí	Sí	10:30h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	Solo E. Especial Nivel cognitivo equivalente de 1º a 4º de E. Primaria para que la adaptación del recurso disponible sea adecuado
<b>Zoo-Aquarium. Solo Invitaciones</b>	No	No		No	No	Sin monitor

## LA VIDA EN LA CIUDAD Y RECORRIDOS

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Bomberos parques</b>	Sí	Sí*	10:30h-12:00h	No	No	
<b>EMT</b>	Sí	Sí*	10:30h-12:00h	Sí	No	
<b>Policía Municipal</b>	Sí	Sí*	10:30h-12:30h	No	No	
<b>Madrid de los Austrias</b>	Sí	Sí	10:30h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	solo Centros Ocupacionales
<b>SAMUR: Alerta y valora</b>	No	Sí	1 hora	No	No	
<b>Vivimos en comunidad: educación en valores</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	No	Sí	Mimo en el aula. Solo E. Especial (nivel cognitivo de 5 años)

### Notas

Alguna de estas actividades se oferta sólo para centros escolares y otras también para centros de adultos con discapacidad. El transporte es prioritario para los centros escolares y grupos con necesidades especiales, con un mínimo de 20 personas entre alumnado y acompañantes.

Además de las actividades específicas, los centros podrán solicitar otras actividades incluidas en el programa general “Madrid, un libro abierto”, tal como aparece en la solicitud electrónica, siempre teniendo en cuenta lo siguiente: La programación está diseñada para unos niveles de edad y conocimientos según figura en la oferta, por lo que se recomienda analizar con detalle la descripción de las actividades para considerar su adecuación al alumnado.

Será imprescindible acudir a la reunión preparatoria y acordar previamente, con los responsables de cada actividad, las características de los participantes y las adaptaciones necesarias para un mejor aprovechamiento didáctico de la actividad. En la mayoría de las actividades hay un número máximo de participantes por grupo. En caso de necesitar muchos acompañantes se reducirá el número del alumnado. Las actividades generales que no figuran en este apartado no están disponibles por adecuación o accesibilidad.

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita

# Actividades para E. infantil (5 años), 1º y 2º de Primaria

## NATURALEZA Y ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE (solo 5 años, 1º y 2º de Primaria)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Aula de Casa de Campo. Las estaciones a través de los sentidos</b>	Sí	Sí	10:00h-15:30h	Sí	Biblioteca digital	Preferentemente para 1º Primaria. También en horario de 10:00h-13:30h, según disponibilidad del centro
<b>CEAC Maris Stella. Educación ambiental en Pradolongo</b>	Sí	Sí*	10:00h-12:30h	Sí	Sí	Actividad nueva en el curso 2023-24
<b>Dehesa viva te cuenta</b>	Sí	Sí*	10:00h-12:30h	Sí	Sí	Preferentemente para 5 años y 1º
<b>Planetario - Primaria</b>	Sí	Sí*	10:00h-12:00h	Sí	Sí	Solo para 1º y 2º
<b>Senda en Madrid Río</b>	Sí	Sí*	10:00h-12:00h	Sí	Sí	Solo para 1º y 2º
<b>Zoo-Aquarium Solo Invitaciones</b>	No	No	(l)	No	No	(l) Día y horario a determinar por el centro educativo, dentro del trimestre asignado. También para 4 años

## EDUCACIÓN AMBIENTAL, DEPORTE Y SALUD (solo 5 años, 1º y 2º de Primaria)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Salud bucodental. Primaria</b>	Sí	Sí*	10:30h - 12:00h	No	Sí	Solo para 1º
<b>Palomas Urbanas</b>	No	Sí*	Duración: 1:30h	No	Sí	Solo 1º y 2º. En el centro escolar

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita

## LA VIDA EN LA CIUDAD

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>SAMUR: Alerta</b>	No	Sí *	1 hora	No	No	En el centro escolar. Sólo 1º y 2º de Primaria
<b>Vivimos en comunidad: educación en valores</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	No	Sí	Mimo en el aula. Sólo E. Infantil 5 años

## ACTIVIDADES ARTÍSTICAS (solo 5 años, 1º y 2º de Primaria)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Conciertos pedagógicos</b>	Sí	Sí	1 hora	No	Sí	Cada día se realizarán 2 sesiones de conciertos. Se enviará calendario y enlace para asistir en streaming

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita



# Actividades para 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria

## NATURALEZA Y ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE (3º, 4º, 5º, y 6º de Primaria)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Aula de Cercedilla</b>	Sí	Sí	En 2024 de 10 a 15h y en 2025 estancia de 2 o 3 días	Sí	Sí	Solo para 6º. Gratuito sin pernocta en 2024. Precio estancia 2 días: 17,55 euros Precio estancia 3 días: 29,25 euros Pendiente de posible revisión de precios públicos para 2025
<b>Aula de Casa de Campo. Nuestros árboles y su hábitat</b>	No	Sí	10:00h-13:30h o 15:30h según disponibilidad del centro	Sí	Biblioteca digital	Solo 5º y 6º
<b>Aula de Casa de Campo. Paseo en bicicleta</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	No	Biblioteca digital	Solo para 6º. Alumnado y dos profesoras/ es tienen que saber montar en bicicleta
<b>Aula de Tres Cantos. Caminando por la naturaleza</b>	Sí	Sí	10:00h-15:30h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Centro de Información de Casa de Campo. Biodiversidad urbana</b>	Sí	Sí*	10:00h-12:30h	Sí	Sí	
<b>Centro de Información de Casa de Campo. Insectos</b>	Sí	Sí*	10:00h-12:30h	Sí	Sí	
<b>Centro de Información de Casa de Campo. Reserva ornitológica</b>	Sí	Sí*	10:00h-12:30h	Sí	Sí	Solo para 5º y 6º
<b>CIN Montecarmelo. Una ventana a la naturaleza</b>	Sí	Sí*	10:00h-12:30h	Sí	Sí	
<b>El Retiro</b>	Sí	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Faunia. Entrada y visita guiada</b>	No	Sí*	Visita guiada 10:30h-12:00h o 12:30h-14:00h	Sí	No	Solo para 5º y 6º. 7 € por alumna/o. Alumnado con bonoparque: 2,50€ Pueden permanecer en Faunia hasta el cierre.
<b>Jardín Botánico</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	Solo para 5º y 6º
<b>Parque Juan Carlos I. Árboles y zonas verdes</b>	Bus para 3º y 4º	Sí*	10:00h-12:00h	Sí	Sí	
<b>Parque Juan Carlos I. Jardín de las Tres Culturas</b>	Bus para 3º y 4º	Sí*	10:00h-12:00h	Sí	Sí	

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Parque Juan Carlos I. Orientación	No	Sí*	10:00h-12:00h	Sí	Sí	Solo para 5º y 6º
Parque Juan Carlos I. Senda botánica	No	Sí*	10:00h-12:00h	Sí	Sí	Solo para 5º y 6º
Senda en Madrid Río	Sí	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Sí	Solo para 3º y 4º
Taller de recuperación de primates (RAINFER)	Sí	Sí*	10:00h-14:00h	Sí	Sí	
Zoo-Aquarium. Taller-visita	Bus para 3º y 4º	Sí*	Taller: 10:30h-13:00h	Sí	Sí	4,50 € por alumna/o para taller. Pueden permanecer en el Zoo hasta el cierre excepto 3º y 4º

## EDUCACIÓN AMBIENTAL, DEPORTE Y SALUD (3º, 4º, 5º y 6º de Primaria)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Alimentos seguros. Todos somos importantes	Sí	Sí*	10:30h-12:00h	No	Sí	Solo para 4º y 5º
Aprende a comer sano en Mercamadrid. Carnes de Vacuno, Ovino y Caprino.	Sí	Sí*	10:00h - 12:30h	No	Sí	Sólo para 3º, 4º y 5º
Aprende a comer sano en Mercamadrid. Frutas y hortalizas	Sí	Sí*	10:00h -12:30h	No	Sí	Solo para 3º, 4º y 5º
Aprende a comer sano en Mercamadrid. Pescados y mariscos	Sí	Sí*	10:00h -12:30h	No	Sí	Solo para 3º, 4º y 5º
Aula deportiva municipal al aire libre	Sí	Sí*	10:00h-13:00h	No	Sí	Solo para 5º y 6º. Alumnado y dos profesoras/es tienen que saber montar en bicicleta
Aula deportiva municipal del Club de Campo	Sí	Sí*	10:00h-12:00h	No	Sí	Solo 4º, 5º y 6º. Tres grupos del mismo centro educativo por día
Aula municipal de escalada: Rocódromo M-30	Sí	Sí*	10:00h-12:00h	No	Sí	Solo para 5º y 6º.
Aula municipal de esgrima	Sí	Sí*	10:00h-12:00h	No	Sí	Solo para 5º y 6º
Aula municipal de piragüismo	Sí	Sí*	10:00h-12:30h	No	Sí	Solo para 5º y 6º
Aula municipal de orientación	No	Sí*	10:00h-12:30h	No	Sí	Solo para 5º y 6º En el centro educativo

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>La Casa Encendida. Biodiversidad Urbana</b>	No	Sí*	10:00h-11:30h o 12:00h-13:30h	No	Sí	Solo para 5º y 6º. Esta actividad tiene un coste de 60€/grupo
<b>Taller de Prevención de Adicciones al uso de pantallas y al juego online</b>	No	Sí*	1,15 horas	No	Si	En cada centro educativo se realizarán 5 sesiones el mismo día
<b>Valdemingómez Centro de visitantes y Aula Infantil</b>	Sí	Sí*	10:30h-12:30h	No	No	Solo para 5º y 6º

## LA VIDA EN LA CIUDAD y RECORRIDOS (3º, 4º, 5º y 6º de Primaria)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Bomberos. Museo y Prevención de incendios</b>	Sí	Sí*	10:00h-12:15h	No	No	
<b>Bomberos. Taller de prevención</b>	No	Sí*	10:30h-12:30h	No	No	Realización en el propio centro
<b>Bomberos. Visita a un parque</b>	Sí	Sí*	10:30h-12:00h	No	No	
<b>EMT</b>	Sí	Sí*	10:00h-12:00h	Sí	No	Solo para 5º y 6º
<b>Madriz Castizo</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Sí	Solo para 5º y 6º
<b>Policía Municipal</b>	Sí	Sí*	10:00h-12:30h	No	No	
<b>SAMUR: Alerta</b>	No	Sí*	1 hora	No	No	En el centro escolar. Sólo 3º de Primaria
<b>SAMUR: Alerta y valora</b>	No	Sí*	1 hora	No	No	En el centro escolar. Sólo 4º, 5º y 6º de Primaria

## MUSEOS (3º, 4º, 5º y 6º de Primaria)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Campo del Moro</b>	No	Sí*	10:15h-11:45h	No	Biblioteca digital	Solo para 5º y 6º actividad nueva en el curso 2024-25
<b>Museo Arqueológico Nacional</b>	Bus para 4º	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	Solo para 4º, 5º y 6º 2 personas responsables del centro por grupo. También se oferta en inglés

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Museo del Aire y del Espacio	Sí	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Museo de Ciencias Naturales	Bus para 3º y 4º	Sí*	10:30h-12:00h	Sí	Sí	1 persona responsable del centro por cada 10 alumnos/as
Museo de Historia de Madrid	No	Sí*	10:00h-11:30h	Sí	Biblioteca digital	Solo para 6º
Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	Solo para 5º y 6º. Grupo máximo de 30 alumnas/os. 2 personas responsables del centro por grupo
Museo del Ferrocarril	No	Sí	10:00h-12.00h	Sí	Biblioteca digital	Solo para 6º. También se oferta en inglés
Museo Lázaro Galdiano. Visita guiada	Bus para 3º y 4º	Sí	10:00h -11:30h	Sí	Biblioteca digital	
Museo Nacional de Antropología	Bus para 3º y 4º	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
Museo Naval	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	Solo para 5º y 6º
Museo Tifológico	No	Sí*	10:30h-12:00h	No	Sí	Solo para 5º y 6º
Palacio de Cibeles. Madrid Centrocentro	Bus para 3º y 4º	Sí	10:00h-11.30h	No	Biblioteca digital	
Real cocina de Palacio	No	Sí*	10:15-12:15	Sí	No	Solo para 5º y 6º. Actividad nueva en curso 2024-25

## ACTIVIDADES ARTÍSTICAS (3º, 4º, 5º y 6º de Primaria)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Conciertos Pedagógicos	Sí	Sí	1h	No	Sí	Cada día se realizarán 2 sesiones. Se enviará el calendario de conciertos y el enlace para conectarse por streaming

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita

# Actividades para 1º y 2º de ESO

## NATURALEZA Y ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE (1º Y 2º de ESO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Aula de Cercedilla</b>	Sí	Sí	En 2024 sin pernocta y en 2025 estancia de 2 o 3 días	Sí	Sí	Gratuito sin pernocta en 2024. Precio estancia 2 días: 17,55 euros Precio estancia 3 días: 29,25 euros Pendiente de posible revisión de precios públicos para 2025
<b>Aula de Casa De Campo. Estudio de un ecosistema acuático</b>	No	Sí	10:00h- 13:30h o 15:30h Según disponibilidad del Centro educativo	Sí	Sí	
<b>Aula de Casa De Campo. Nuestros árboles y su hábitat.</b>	No	Sí	10:00h- 13:30h o 15:30h Según disponibilidad del Centro educativo	Sí	Biblioteca digital	
<b>Aula de Casa de Campo. Paseo en bicicleta</b>	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	Alumnado y dos profesoras/e. Todos tienen que saber montar en bicicleta
<b>Centro de Información de Casa de Campo. Insectos</b>	Sí	Sí*	10:00h-12:30h	Sí	Sí	
<b>Centro de información Casa de Campo. Reserva ornitológica</b>	Sí	Sí*	10:00h -12:30h	Sí	Sí	
<b>CIN Montecarmelo, Senda guiada “Mirador del Desaguadero”</b>	Sí	Sí*	10:00h -12:30h	Sí	Sí	
<b>Faunia entrada y visita guiada</b>	No	Sí	Visita guiada 10:30h-12:00h o 12:30h-14:00h	Sí	No	7 € por alumna/o. Alumnado con bonoparque 2,50 € Pueden permanecer en Faunia hasta el cierre.
<b>Jardín Botánico</b>	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Palacio de Cristal de la Arganzuela</b>	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Parque Juan Carlos I. Árboles y zonas verdes</b>	No	Sí*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	
<b>Parque Juan Carlos I. Espacio Artístico</b>	No	Sí*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	
<b>Parque Juan Carlos I. Orientación</b>	No	Sí*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	
<b>Parque Juan Carlos I. Jardín de las Tres Culturas</b>	No	Sí*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita

↑ ÍNDICE

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Parque Juan Carlos I. Senda Botánica	No	Sí*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	
Parque Juan Carlos I. Estufa Fría	No	Sí*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	
Planetario-ESO	No	Sí	11:15h-13:45h	Sí	Sí	
Taller de recuperación de primates (RAINFER)	Sí	Sí*	10:00h-14:00h	Sí	Sí	
Zoo-Aquarium. Taller visita	No	Sí*	Taller: 10:30h-13:00h	Sí	Sí	4,50 € por alumna/o para taller. Pueden permanecer en el ZOO hasta el cierre

## EDUCACIÓN AMBIENTAL, DEPORTE Y SALUD (1º y 2º de ESO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Aula deportiva municipal del Club de Campo	Sí	Sí*	10:00h -12:00h	No	Sí	Solo 1º ESO. Tres grupos del mismo Centro educativo por día.
Aula municipal de escalada CDM La Elipa	Sí	Sí*	10:00h -12:00h	No	Sí	
Aula municipal de Esgrima	Sí	Sí*	10:00h -12:00h	No	Sí	
Aula municipal de orientación	No	Sí*	10:00h -12:30h	No	Sí	Grupo clase. Un día en el mismo centro
Aula municipal de piragüismo	Sí	Sí*	10:00h -12:30h	No	Sí	En la ría del Parque Juan Carlos I
Hábitos saludables en la adolescencia	No	Sí*	2h	No	Sí	A realizar en los CMSc de cada distrito
La Casa Encendida Biodiversidad Urbana	No	Sí*	10:00h-11:30h 12:00h-13:30h	No	Sí	Esta actividad tiene un coste de 60€/grupo
Planta de Compostaje "Migas Calientes"	Sí	Sí*	10:00h -11:30h	No	Sí	Solo para 2º
Salud Bucodental. Secundaria	No	Sí*	10:30h 12:00h	No	Sí	Solo para 1º
Taller de educación Ecosocial	No	Sí*	10:00h - 12:00h	No	Sí	
Taller de Prevención de Adicciones al Uso de Pantallas y al Juego online	No	Sí*	1,15 horas	No	Sí	

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita

## LA VIDA EN LA CIUDAD (1º y 2º de ESO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Bomberos. Taller de prevención</b>	No	Sí*	10:30h-12:30h	No	No	Realización en el propio centro educativo
<b>SAMUR: alerta, valora, actúa</b>	No	Sí*	2 horas	No	No	Realización en el propio centro educativo

## MUSEOS (1º y 2º ESO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Galería de las Colecciones Reales</b>	No	Sí*	10:15-11:45h	Sí	No	Solo para 2º de ESO. Máximo 30 alumnos/as por grupo. Actividad nueva en el curso 2024-25
<b>Museo Arqueológico Nacional</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	2 personas responsables del centro por grupo. También se oferta en inglés
<b>Museo del Ferrocarril</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	No	Biblioteca digital	También se oferta en inglés
<b>Museo de Historia de Madrid</b>	No	Sí*	10:00h-11:30h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Museo de la Real Academia de San Fernando</b>	No	Sí	10.00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	Grupo máximo 30 alumnas/os. 2 personas responsables del centro por grupo.
<b>Museo del Traje</b>	No	Sí	10:30h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Museo Lázaro Galdiano. Visita guiada</b>	No	Sí	10.00h-11:30h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Palacio de Cibeles. Madrid Centrocentro</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	No	Biblioteca digital	
<b>Real Armería de Palacio</b>	No	Sí*	10:15h-11:45h	Sí	No	Actividad nueva en el curso 2024-25

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita

## ACTIVIDADES ARTÍSTICAS (1º y 2º de ESO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Conciertos pedagógicos</b>	Sí	Sí	1h	No	Sí	Cada día se realizarán 2 sesiones. Se enviará el calendario de los conciertos y el enlace para la conexión por streaming.
<b>Educafilmoteca</b>	No	Sí*	Presencial: 10:00h-13:30h Virtual: 12:00h-13:30h	No	Sí	Los centros educativos adjudicados serán informados de la programación y el proceso de reserva.

## RECORRIDOS HISTÓRICOS (1º Y 2º de la ESO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Arte Urbano. Los grafitis en la ciudad</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Madrid de Carlos III</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Madrid de los Austrias</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	También se puede realizar en inglés
<b>Madrid Literario/Cervantes</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Madrid Medieval</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Madrid Mitológico</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	No	Actividad nueva en el curso 2024-25

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita



# Actividades para 3º y 4º de ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos de Formación Profesional Básica y de Grado Medio

## NATURALEZA, Y ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE

(3º y 4º de ESO, Bachillerato, F. P. Básica y F. P. Grado Medio)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Aula de Casa De Campo. Estudio de un ecosistema acuático</b>	No	Sí	10:00h- 15:30 h o 13:30h Según disponibilidad del Centro educativo	Sí	Sí	Solo 3º y 4º ESO y Bachillerato
<b>Aula de Cercedilla</b>	Sí	Sí	En 2024 sin pernocta. En 2025 con estancia de 2 a 3 días	Sí	Biblioteca digital	Gratuito sin pernocta en 2024. Precio estancia 2 días: 17,55 euros Precio estancia 3 días: 29,25 euros Pendiente de posible revisión de precios públicos para 2025
<b>Centro de Información Casa de Campo. Reserva Ornitológica</b>	Sí	Sí*	10:00h-12:30h	Sí	Sí	Solo para 3º y 4º
<b>CIN Montecarmelo. Senda guiada, "Mirador del Desaguadero".</b>	Sí	Sí*	10:00h -12:30h	Sí	Sí	
<b>Faunia entrada y visita guiada</b>	No	Sí*	Visita guiada 10:30h-12:00h o 12:30h - 14:00h	Sí	No	7 € por alumna/o Alumnado con bonoparque 2 ,50€ Pueden permanecer en Faunia hasta el cierre.
<b>Jardín Botánico</b>	No	Sí	10:00h - 12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Palacio de Cristal de la Arganzuela</b>	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Parque Juan Carlos I. Espacio Artístico</b>	No	Sí*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	ESO, F.P. Básica y F.P. Grado Medio
<b>Parque Juan Carlos I. Jardín de las Tres Culturas</b>	No	Sí*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	ESO, F.P. Básica y F.P. Grado Medio
<b>Parque Juan Carlos I. Orientación</b>	No	Sí*	10:00h -12:00h	Sí	Sí	ESO, F.P. Básica y F.P. Grado Medio
<b>Parque Juan Carlos I. Senda guiada Estufa Fría</b>	No	Sí*	10:00h-12:00h	Sí	Sí	ESO y Bachillerato

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita

↑ ÍNDICE

MADRID, UN LIBRO ABIERTO

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Planetario ESO	No	Sí*	11:15h-13:45h	Sí	Sí	Solo ESO
Taller de recuperación de primates (RAINFER)	Sí	Sí*	10:00h-14:00h	Sí	Sí	ESO y F.P. Básica y F.P. Grado Medio
ZOO-Taller mayores	No	Sí*	Taller: 10:30h-13:00h	Sí	Sí	6,50 € por alumna/o para taller. No requiere llevar invitación Pueden permanecer en el Zoo hasta el cierre

## EDUCACIÓN AMBIENTAL, DEPORTE Y SALUD (3º y 4º de ESO, Bachillerato, F.P. Básica y de Grado Medio)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Aula municipal de escalada "CDM La Elipa"	Sí	Sí*	10:00h -12:00h	No	Sí	
La Casa Encendida. Calidad Ambiental	No	Sí*	10:00h-11:30h 12:00h-13:30h	No	Sí	Excepto Bachillerato y FPGM. Esta actividad tiene un coste de 60€/grupo
La Casa Encendida. Energía	No	Sí*	10:00h-11:30h 12:00h-13:30h	No	Sí	Esta actividad tiene un coste de 60€/grupo
La Casa Encendida. Consumo Responsable. Vídeos	No	Sí*	10:00h-11:30h 12:00h-13:30h	No	Sí	Esta actividad tiene un coste de 60€/grupo
Planta de Compostaje de "Migas Calientes"	Sí	Sí*	10:00h-11:30h	No	Sí	
Sexualidad responsable	No	Sí*	1h y 30 min.	No	Sí	En los CMSc de cada distrito. Solo 3º y 4º ESO
Taller Educación Ecosocial	No	Sí*	10:00h-12:00h	No	Sí	3º y 4º ESO, Bachillerato, F.P. Básica, FPGM, FPGS
Taller de Prevención de Adicciones al uso de pantallas y al juego online	No	Sí*	1,15 horas	No	Sí	Solo 3º ESO
Valdemingómez Visita a la Planta de Resíduos	Sí	Sí*	09:30h-12:30h	No	Sí	

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita

## LA VIDA EN LA CIUDAD (3º y 4º de ESO, Bachillerato, Formación Profesional Básica y F. P. de Grado Medio)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Bomberos. Taller de prevención.</b>	No	Sí*	10:30h-12:30h	No	No	Realización en el propio centro. Solo F.P. Básica
<b>SAMUR: alerta, valora, actúa</b>	No	Sí*	2 horas	No	No	ESO, Bachillerato, F.P. Básica, Grado Medio y Superior. Realización en el propio centro.

## RECORRIDOS HISTÓRICOS (3º y 4º de ESO y Bachillerato)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Arte Urbano. Los grafitis en la ciudad</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Sí	También F.P. Básica y F.P. Grado Medio
<b>La influencia femenina en la historia de Madrid</b>	No	Sí	10:00h - 12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Madrid Conventual</b>	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Madrid de Carlos III</b>	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Madrid de los Austrias</b>	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	También se puede realizar en inglés
<b>Madrid del 2 de mayo de 1808</b>	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	No	Actividad nueva en el curso 2024-25
<b>Madrid Galdosiano</b>	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Madrid, Goya y el Manzanares</b>	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Madrid Literario/ Cervantes</b>	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Madrid Medieval</b>	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Madrid Mitológico</b>	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	No	Actividad nueva en el curso 2024-25

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita

## MUSEOS (3º y 4º de ESO, Bachillerato, F. P. Básica y de Grado Medio)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
<b>Archivo de Villa y Biblioteca Histórica: conservación, investigación y consulta</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	Sí	Biblioteca digital	2 responsables por grupo
<b>El Mundo Bursátil</b>	No	Sí*	10:30h-13:00h	Sí	No	Bachillerato, F. P. Básica y F. P. Grado Medio
<b>Espacio Pedagógico de la Biblioteca Nacional. El infierno y las maravillas</b>	No	Sí*	10:00h- 11:00h	Sí	No	solo 3º y 4º ESO y 1ºBachillerato.
<b>Galería de las Colecciones Reales</b>	No	Sí*	10:15h- 11:45h	Sí	No	solo 3º ESO. Actividad nueva en el curso 2024-25
<b>Hemeroteca municipal y Biblioteca musical</b>	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	2 responsables por grupo
<b>Imprenta Municipal</b>	No	Sí	10:00h -11:30h	Sí	Biblioteca digital	
<b>Museo de Arte Contemporáneo: despacho de D. Ramón G. Serna</b>	No	Sí	10:30h -12:00h	No	Biblioteca digital	ESO y Bachillerato
<b>Museo de Arte Público Escultura al Aire Libre</b>	No	Sí	10:00h -12:00h	No	Biblioteca digital	
<b>Museo de Historia de Madrid</b>	No	Sí*	10:00h -11:30h	Sí	Biblioteca digital	3º y 4º ESO y Bachillerato
<b>Museo de la Real Academia de San Fernando</b>	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	ESO y Bachillerato
<b>Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid</b>	No	Sí	10:00h -12:00h	Sí	Biblioteca digital	Bachillerato
<b>Museo del Ferrocarril</b>	No	Sí	10:00h- 12:00h	Sí	Biblioteca digital	solo 3º ESO. También se puede realizar en inglés
<b>Museo del Traje</b>	No	Sí	10:30h - 12:00h	No	Biblioteca digital	
<b>Museo Lázaro Galdiano</b>	No	Sí	10.00h-11:30h	Sí	Biblioteca digital	Solo 3º y 4º de ESO y 1º Bachillerato
<b>Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía</b>	No	Sí	11:00h -13:00h	Sí	Biblioteca digital	Máximo 30 alumnos/as 1 € por alumna/o por auriculares El centro educativo deberá realizar la reserva online y el pago de 5 € por grupo
<b>Museo Tifológico</b>	No	Sí*	10:30h - 12:00h	Sí	No	Solo F.P. Básica y F.P. Grado Medio
<b>Palacio de Cibeles. Madrid Centrocentro</b>	No	Sí	10:00h-12:00h	No	Biblioteca digital	Solo 3º y 4º de ESO
<b>Patrimonio Mundial: Paisaje de la Luz</b>	No	Sí	10:30h-12:30h	Sí	Biblioteca digital	Solo 3º y 4º de ESO. Bachillerato Actividad nueva en el curso 2023-24

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Real Armería de Palacio	No	Sí*	10:15h-11:45h	Sí	No	Solo 3º y 4º de ESO. Bachillerato Actividad nueva en curso 2024-25

## ACTIVIDADES ARTÍSTICAS (3º y 4º de ESO y 1º Bachillerato)

Nombre actividad	Transporte	Prof. apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Educafilmoteca	No	Sí*	Presencial: 10:00h-13:30h Virtual: 12:00h -13:30h	No	Sí	3º y 4º ESO, Bachillerato y F.P. Grado Medio
Torneo Intermunicipal de Debate Escolar	No	Sí*	Durante el curso escolar	Sí	Sí	Solo 4º ESO y 1º Bachillerato. La formación se realizará en torno a febrero y el Torneo en abril.
Teatro de la Zarzuela: Único en el Mundo ¡Descúbrelo!	No	Sí*	10:30h- 12:00h	No	No	Solo 3º y 4º ESO

\* El grupo será atendido por profesionales de la entidad que se visita

# **3. Bloques temáticos**

# Naturaleza y Actividades al Aire Libre

En la ciudad de Madrid y en su entorno existen multitud de elementos útiles e importantes para el conocimiento del medio natural y para la enseñanza de las ciencias. La acción educativa con el alumnado procura proporcionar estímulos que potencien su curiosidad natural y sus deseos de aprender relacionándolos con la naturaleza a través de los espacios verdes presentes dentro del entorno urbano y de los seres vivos que lo habitan, pudiendo el equipo educativo integrarlo en la programación escolar.

## Objetivos

Los objetivos que pueden cubrirse son numerosos y dependen, en último caso, del desarrollo concreto que decida el profesorado, así como la edad y características del alumnado. De forma general podemos enumerar los siguientes objetivos:

- Desarrollar las habilidades científicas básicas (capacidad de observación, análisis y elaboración de conclusiones).
- Lograr el dominio de las técnicas de trabajo propias de las ciencias.
- Fomentar la adquisición de valores y actitudes de respeto, conservación y mejora del entorno.
- Favorecer la adquisición de conceptos relativos a diversos campos de las ciencias: botánica, ecología... etc.
- Promover una actitud crítica a la vez que constructiva en lo relativo al respeto a los derechos de los animales.
- Estimular la empatía, poner en valor y dar a conocer en profundidad los cuidados que necesitan los seres vivos.

**PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB:**

[www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto) "naturaleza y ciencias".

## Más información

### SECCIÓN DE NATURALEZA Y ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE

Paseo de la Chopera, 41, planta baja. 28045 MADRID

Jefa de Sección: Cruz García Pizarroso

Teléfono: 91 480 12 15/ 606 793 531

Correos electrónicos: [garciapmcr@madrid.es](mailto:garciapmcr@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

---

### AULAS DE NATURALEZA:

Coordinador de Aulas de Naturaleza: Pablo Benítez Llorente

Teléfono: 914 801 115

Correos electrónicos: [benitezlp@madrid.es](mailto:benitezlp@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

### AULA DE CASA DE CAMPO

915 260 188 (Laura Borrallo Pérez y Maica Martín de Ruedas)

Email: [borrallopl@madrid.es](mailto:borrallopl@madrid.es) / [martinruedasmm@madrid.es](mailto:martinruedasmm@madrid.es)

### AULA DE TRES CANTOS:

608 803 173 / 91 588 87 27 (Ismael Hernán Cancela y Fernando Pérez Cristóbal)

Email: [hernancji@madrid.es](mailto:hernancji@madrid.es) / [perezcfe@madrid.es](mailto:perezcfe@madrid.es)

# Actividades de Educación Ambiental

La búsqueda del equilibrio entre el consumo de recursos, las diversas formas de contaminación y el impacto de las actividades humanas en el medio urbano y natural, necesitan del conocimiento y de la reflexión, de la crítica y de la participación responsable de toda la comunidad educativa.

## Objetivos

- Promover una concepción medioambiental que integre el medio natural, urbano y sociocultural, a través de valores que recuperen la equidad social y ecológica.
- Posibilitar al alumnado el conocimiento de la problemática ambiental.
- Sensibilizar a la comunidad educativa en la necesidad de adoptar modos de vida más sostenibles desde una acción comprometida.

# Actividades de Deporte y Salud

Los programas de educación para la salud (PES) en el ámbito educativo vienen avalados por instituciones como la OMS, la UNESCO, UNICEF, el Consejo de Europa y la Comisión Europea, que promueven la adopción, a largo plazo, de estilos de vida saludables. El programa se realiza en colaboración con Madrid Salud, porque entendemos que la Educación para la Salud también abarca la promoción y prevención de la salud, incluyendo la adquisición de hábitos saludables, la adopción de prácticas correctas de higiene así como la seguridad y bienestar de los animales. Como novedad en el curso 2024-25, se incorpora la actividad “Taller de Prevención de Adicciones al Uso de Pantallas y al Juego Online”.

El programa de actividad física y deporte en edad escolar se entiende como un conjunto de actividades físico-deportivas. Tiene como objetivo fomentar la práctica deportiva en los escolares, orientado a la educación integral de estos, al desarrollo armónico de su personalidad, a la consecución de unas buenas condiciones físicas y de salud y a una formación que posibiliten la práctica continuada del deporte en edades posteriores.

## Objetivos

- Promover estilos de vida saludables, desde una concepción integral de la salud, potenciando estrategias de auto cuidado físico, psicológico y relacional que propicien una mayor calidad de vida.
- Adquirir un conocimiento progresivo del cuerpo y de su funcionamiento, de los problemas y enfermedades y del modo de prevenirlas.
- Facilitar el conocimiento de los cuidados necesarios de los animales de compañía.
- Promover el desarrollo de prácticas correctas de higiene en la elaboración y manipulación de los alimentos, con el fin de evitar la aparición en la población de enfermedades asociadas al consumo de alimentos contaminados.
- Fomentar los principios del juego limpio, el compañerismo y las prácticas de vida saludables, el rechazo a la violencia y al dopaje y la integración de todos los componentes de un equipo sin discriminación de ningún tipo.

**PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB:**

[www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto) “educación para la salud”

## Más información

### SECCIÓN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL, DEPORTE Y SALUD

Paseo de la Chopera 41, planta baja. 28045 MADRID

Jefa de Sección: Carmen Jiménez Mate

Teléfono: 91 354 14 51/ 686 638 881

Correo electrónico: [jimenezmmca@madrid.es](mailto:jimenezmmca@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)



# La vida en la Ciudad

La ciudad donde vivimos, trabajamos, estudiamos... es un depósito de cultura viva y en continuo movimiento y transformación. El alumnado, como parte de ella, necesita conocer su funcionamiento y estructura para comprenderla y participar como un ciudadano más.

La Dirección General de Familias, Infancia, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Madrid, consciente de esta importancia, organiza y ofrece a los colegios del municipio una serie de actividades, visitas y materiales que faciliten el conocimiento de una organización social tan rica y a la vez tan compleja.

Su principal objetivo es el estudio del entorno a través de visitas a los servicios públicos e infraestructuras de la ciudad y de sus órganos de administración (Bomberos, EMT, SAMUR, Policía Municipal...).

Estas actividades, además de brindar el conocimiento y funcionamiento de la ciudad, facilitan el contacto directo con la realidad y permiten al alumnado indagar, investigar, poner en cuestión y elaborar sus propios criterios, así como adquirir la experiencia para participar activamente en la sociedad.

**PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB:**

**[www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto) “la vida en la ciudad”**

## Más información

### SECCIÓN DE RECORRIDOS

Paseo de la Chopera, 41, planta baja. 28045 MADRID

Jefa de Sección: Patricia García Sen

Teléfono: 91 588 99 14/ 676 094 460

Correo electrónico: [garciaspat@madrid.es](mailto:garciaspat@madrid.es)/ [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

# Recorridos Históricos

Nuestra ciudad posee testimonios históricos abundantes cuyas huellas permiten estudiar nuestro pasado, situarlo en el tiempo y ubicarlo en el espacio, de manera que cada acontecimiento puede parecer mucho más concreto, más accesible y de mayor interés.

En el programa “Madrid, un libro abierto” se ha pretendido resaltar el apartado dedicado a los Recorridos Históricos y Literarios:

- Arte Urbano. Los graffitis.
- La influencia femenina en la historia de Madrid
- Madrid Castizo
- Madrid Conventual
- Madrid de los Austrias (también se puede realizar en inglés)
- Madrid de Carlos III
- Madrid Galdosiano
- Madrid, Goya y el Manzanares
- Madrid Literario/Cervantes
- Madrid Medieval

Como novedad en el curso 2024-25, se incorporan dos recorridos: “Madrid del 2 de mayo de 1808” y “Madrid Mitológico”, y se cambia el nombre de “Madrid en torno al Manzanares” por “Madrid, Goya y el Manzanares” para clarificar su contenido.

Algunos de estos recorridos son más fáciles de llevar a cabo que otros, pero todos pueden servir de base práctica para tratar temas históricos o literarios de distintos niveles de estudio. En cualquier caso, la motivación previa del alumnado por parte de su profesorado juega un papel imprescindible en el éxito de la visita.

**PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB:**

[www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto) “Madrid histórico”

## Más información

### SECCIÓN DE RECORRIDOS

Paseo de la Chopera, 41, Planta baja. 28045 MADRID

Jefa de Sección: Patricia García Sen

Teléfono: 91 588 99 14/ 676 094 460

Correo electrónico: [garciaspat@madrid.es](mailto:garciaspat@madrid.es)/ [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

# Museos

Tenemos la suerte de contar en Madrid con un gran número de museos dedicados a aspectos tan diversos como el arte, el patrimonio histórico, la ciencia y la tecnología. Contribuyen a valorar nuestra ciudad y la huella que la sociedad ha ido aportando para enriquecer nuestro magnífico patrimonio cultural.

Muchos de ellos constituyen un importante recurso como apoyo y complemento para la enseñanza de las diferentes áreas de conocimientos. El programa “Madrid, un libro abierto” ofrece a los centros escolares la posibilidad de visitar los siguientes museos:

- Imprenta Municipal. Artes del libro
- Museo Arqueológico Nacional (también se puede realizar en inglés)
- Museo de Arte Público al Aire Libre (Museo de Escultura de la Castellana)
- Museo del Aire y del Espacio
- Museo de Arte Contemporáneo de Madrid
- Museo de Historia de Madrid
- Museo de la Real Academia de San Fernando
- Espacio Pedagógico de la Biblioteca Nacional
- Museo del Traje
- Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid
- Museo del Ferrocarril (también se puede realizar en inglés)
- Museo Naval
- Museo Nacional de Antropología
- Museo de Lázaro Galdiano
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Museo Nacional de Ciencias Naturales
- Palacio de la Bolsa de Madrid: El Mundo Bursátil.
- Museo Tiflológico
- Palacios de Cibeles. CentroCentro.
- Patrimonio Mundial: Paisaje de la Luz.
- Patrimonio Bibliográfico y Documental del Ayto. de Madrid. Conde Duque:
  - Archivo de Villa y Biblioteca Histórica
  - Hemeroteca y Biblioteca Musical
- Como novedad en el curso 2024-25, se incorporan, del Palacio Real:
  - Campo del Moro
  - Galería de las Colecciones Reales
  - Real Armería de Palacio
  - Real Cocina de Palacio

**PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB:**

[www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto) “museos”

## Más información

### SECCIÓN DE MUSEOS Y ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

#### Museos:

Paseo de la Chopera, 41, planta baja. 28045 MADRID

Maestra: Montserrat Alcalde-Moraño Portillo

Teléfono: 91 480 20 36/ 695 854 127

Correo electrónico: [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es)/ [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

# Actividades Artísticas

El objetivo consiste en favorecer iniciativas para el desarrollo del pensamiento y de la expresión creativa del alumnado. Se persigue que, a través de la expresión artística y cultural, puedan interactuar, compartir su propia realidad y aprender de otros, impulsando su formación, la libre expresión y su desarrollo personal y grupal.

Mediante la propuesta de participación en estas actividades se pretende:

- Potenciar el desarrollo de su capacidad de expresión, comunicando ideas, experiencias y emociones propias a través de la prosa y de la poesía.
- Incentivar la creatividad para que, mediante la expresión plástica, manifiesten sus valores artísticos y estéticos como una parte de su personalidad.
- Estimular la creación y participación de coros escolares para que valoren el trabajo en equipo basado en el respeto y la colaboración.
- Promover la participación de los grupos de teatro escolares con el fin de desarrollar su creatividad, expresión corporal y gestual.
- Servir de instrumento y asesoramiento a los talleres de cerámica escolar para que puedan mostrar y ver reconocidos sus trabajos.
- Facilitar mediante el debate, el trabajo en equipo, el desarrollo de su capacidad crítica y la escucha activa.

Dentro del programa se han establecido los siguientes **Certámenes Escolares**: Creación Literaria, Creación Plástica, Teatro, Villancicos, y el Torneo Intermunicipal de Debate Escolar. Por otro lado, como **actividad escolar** se ofrece: Conciertos Pedagógicos, Teatro de la Zarzuela y Educafilmoteca.

**PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB:**

[www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto) “actividades artísticas”.

## Más información

### SECCIÓN DE MUSEOS Y ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

#### Actividades Artísticas:

Paseo de la Chopera, 41, planta baja. 28045 MADRID

Jefa de Sección de Actividades Artísticas: Cristina Chico Díaz

Teléfonos: 91 480 18 72 / 629 50 47 93

Correo electrónico: [chicodc@madrid.es](mailto:chicodc@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

# Actividades específicas (Educación Especial)

Siguiendo los principios de inclusión y normalización, los centros específicos participan en algunas de las actividades generales del programa. No obstante, las características de su alumnado requieren profundas y permanentes adaptaciones, lo que supone un continuo esfuerzo innovador a sus profesionales.

Para apoyar la inclusión de las personas con discapacidad, se han diseñado actuaciones específicas, que tienen en común el promover la máxima participación en la vida ciudadana a través de:

- Objetivos que priorizan la integración social y que buscan:
  - En el alumnado: abordar todo su desarrollo personal, tanto conceptual como de habilidades sociales y autonomía en el entorno.
  - En los profesionales: apoyar su labor sin sustituir su iniciativa.
  - En los centros: apoyar una dinámica de apertura y relación con otros, evitando aislamientos.
  - En la ciudadanía: avanzar en la normalización y conciencia de pleno derecho a la diversidad, a través de usos en común.
- Estructuras de acción abiertas, que concreta cada centro según sus propias características y necesidades, a partir de la accesibilidad a recursos comunitarios y normalizados, adaptándose a los diversos objetivos de sus proyectos educativos.
- Un tratamiento preferente en las condiciones de acceso o participación en las actividades generales (siempre sujeto, en su caso, a la asistencia a la reunión preparatoria, para establecer las adaptaciones necesarias).

**PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB:**

[www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto) “actividades específicas”

## Más información

### UNIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL

Paseo de la Chopera, 41, planta baja. 28045 MADRID

Contactos: Sara Cifuentes Martínez

Teléfonos: 91 588 13 78 / 91 480 00 66 / 91 588 06 00

Correo electrónico: [edespecial@madrid.es](mailto:edespecial@madrid.es)

# **4. Anexos**

# INFORMACIÓN Y LOCALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

	ACTIVIDAD	DIRECCION	E/P	HORA INICIO	HORA FIN
1	<b>Alimentos Sanos. Todos somos importantes</b>	Mercados municipales	P	10:30	12:00
2	<b>Aprende a comer sano en Mercamadrid. Carnes de vacuno, ovino y caprino</b>	Mercamadrid	P	10:00	12:30
3	<b>Aprende a comer sano en Mercamadrid. Frutas y hortalizas.</b>	Mercamadrid	P	10:00	12:30
4	<b>Aprende a comer sano en Mercamadrid. Pescados y mariscos</b>	Mercamadrid	P	10:00	12:30
5	<b>Archivo de Villa y Biblioteca Histórica</b>	C/Conde Duque, 7/9	E	10:00	12:00
6	<b>Arte urbano: Los grafitis en la ciudad</b>	Glorieta Embajadores	E	10:00	12:00
7	<b>Aula de Cercedilla</b>	Avda. Francisco Ruano, 10 (Cercedilla)	E	Según modalidad	
8	<b>Aula de la Casa de Campo. Las estaciones a través de los sentidos</b>	C/Hexágonos, 3. Casa de Campo	E	10:00	13:30h o 15:30h (dependiendo de la jornada y disponibilidad del centro)
9	<b>Aula de la Casa de Campo. Nuestros árboles y su hábitat</b>	C/Hexágonos, 3. Casa de Campo	E	10:00	13:30h o 15:30h (dependiendo de la jornada y disponibilidad del centro)
10	<b>Aula de la Casa de Campo. Estudio de un ecosistema acuático</b>	C/Hexágonos, 3. Casa de Campo	E	10:00	13:30h o 15:30h (dependiendo de la jornada y disponibilidad del centro)
11	<b>Aula de la Casa de Campo. Un paseo en bicicleta</b>	C/Hexágonos, 3. Casa de Campo	E	10:00	12:00
12	<b>Aula de Tres Cantos. Caminando por naturaleza</b>	Ctra. De Colmenar Viejo, Km. 22,600	E	10:00	13:30h o 15:30h (dependiendo de la jornada y disponibilidad del centro)
13	<b>Aula Deportiva Municipal al Aire Libre</b>	Ctra. de Castilla, Km. 2	P	10:00	13:00
14	<b>Aula Municipal de Escalada. Rocódromo M-30 CDM "La Elipa"</b>	Avda. del Manzanares, 106 Alcalde Garrido Juaristi, 7	P	10:00	12:00
15	<b>Aula Municipal de Esgrima</b>	CDM Vallehermoso (Avda. De Islas Filipinas, 7)	P	10:00	12:00
16	<b>Aula Municipal de Orientación</b>	En los centros escolares	P	10:00	12:30

(E: Educador. P: Profesional del servicio o instalación a visitar)

	ACTIVIDAD	DIRECCION	E/P	HORA INICIO	HORA FIN
17	<b>Aula Municipal de Piragüismo</b>	Ría Juan Carlos I (acceso por glorieta de Don Juan de Borbón, 5)	P	10:00	12:30
18	<b>Aula Municipal del Club de Campo</b>	Ctra. de Castilla, Km. 2	P	10:00	12:00
19	<b>Aula Municipal de Ciclismo</b>	CDM Arganzuela. Circuito BMX. c/ Embajadores, 308	P	10:00	12:00
20	<b>Bomberos. Museo y prevención de incendios</b>	C/Boada, s/n	P	10:00	12:15
21	<b>Bomberos. Taller de prevención</b>	En el propio centro	P	10:30	12:30
22	<b>Bomberos: Visita a un parque</b> Parque 2; Salamanca Parque 3; Centro Parque 4; Tetuán Parque 5; Legazpi Parque 7; San Blas Parque 8; Puente Vallecas Parque 9; Fuencarral-El Pardo Parque 10; Villaverde Parque 11; Hortaleza Parque 12; Latina Parque 13; Vicálvaro	c/ Rufino Blanco, 4 Ronda de Segovia, 95 c/ Emilia, 40 Plaza de Legazpi, 8 Avda. de Hellín, 52 c/ Pío Felipe, 24 c/ Monforte de Lemos, 20 c/ San Norberto, 54 c/ Mesena, 146 Avda. de los Poblados, 48 C/ Las Santeras, 39	P	10:30	12:00
23	<b>Campo del Moro</b>	Entrada Cuesta de la Vega	P	10:15	11:45
24	<b>CEAC Maris Stella. Educación ambiental en Pradolongo</b>	C/ Doctor Tolosa Latour N° 16 (A) Parque de Pradolongo (distrito de Usera)	P	10:00	12:30
25	<b>Centro de Información Casa de Campo. Biodiversidad urbana</b>	Pº del Embarcadero, s/n. Lago Casa de Campo (Junto al embarcadero)	P	10:00	12:30
26	<b>Centro de Información Casa de Campo. Insectos</b>	Pº del Embarcadero, s/n. Lago Casa de Campo (Junto al embarcadero)	P	10:00	12:30
27	<b>Centro de Información Casa de Campo. Reserva ornitológica</b>	Pº del Embarcadero, s/n. Lago Casa de Campo (Junto al embarcadero)	P	10:00	12:30
28	<b>Certamen Escolar de Villancicos</b>	Publicación de las bases en el BOAM			
29	<b>Certamen Escolar de Creación Literaria</b>	Publicación de las bases en el BOAM			
30	<b>Certamen Escolar de Creación Plástica</b>	Publicación de las bases en el BOAM			
31	<b>Certamen Escolar de Teatro</b>	Publicación de las bases en el BOAM			
32	<b>CIN Montecarmelo. Senda "Mirador del desaguadero"</b>	Ctra. El Pardo a Fuencarral. (M-612) Km 4. / Desvío a la Muñiza	P	10:00	12:30
33	<b>CIN Montecarmelo. Una ventana a la naturaleza</b>	Avda Santuario de Valverde, N° 77 (Acceso a través del PAU Montecarmelo)	P	10:00	12:30

(E: Educador. P: Profesional del servicio o instalación a visitar)



	ACTIVIDAD	DIRECCION	E/P	HORA INICIO	HORA FIN
34	<b>Conciertos pedagógicos</b>	C.C. Lope de Vega y C.C. El Pozo del Tío Raimundo	P	Dos turnos: de 10:00h a 11:00h y de 11:30h a 12:30h	
35	<b>Dehesa viva te cuenta</b>	c/ Francos Rodríguez s/n (próximo al nº 81)	P	10:00	12:30
36	<b>Deporte escolar adaptado</b>	En el propio centro y varios Centros Deportivos Municipales	P	10:00	12:30
37	<b>Educafilmoteca</b>	C/Santa Isabel, 3 (Cine Doré)	P	Presencial 10:30h Virtual 10:00h	11:30h 13:30h
38	<b>El Mundo Bursátil</b>	Pza. de la Lealtad, 1	P	10:30	13:00
39	<b>El Retiro</b>	C/Alfonso XII (Pta. Felipe IV)	E	10:00	12:00
40	<b>EMT: Cocheras de Avda. de los Poblados Cocheras de Sanchinarro</b>	Avda. de los Poblados, 118 Avda. Niceto Alcalá Zamora, 4	P P	10:00 10:00	12:00 12:00
41	<b>Espacio pedagógico de la Biblioteca Nacional</b>	Paseo de Recoletos, 20	P	10:00	11:00
42	<b>FAUNIA, entrada y visita guiada</b>	Avda. de las Comunidades, 28	P	10:30 12:30	12:00 14:00
43	<b>Galería de las Colecciones Reales</b>	Entrada por Cuesta de la Vega, planta -3.	P	10:15	11:45
44	<b>Hábitos saludables en la adolescencia</b>	En los CMSc de los Distritos	P	A determinar	
45	<b>Hemeroteca Municipal y Biblioteca Musical</b>	C/Conde Duque, 7-9	E	10:00	12:00
46	<b>Imprenta Municipal Artes del Libro</b>	C/Concepción Jerónima,15	E	10:00	11:30
47	<b>Jardín Botánico</b>	Plaza Murillo, 2	E	10:00	12:00
48	<b>Juegos de convivencia en CDM</b>	A determinar	P	9:30	15:30
49	<b>La Casa Encendida: Biodiversidad urbana</b>	Ronda de Valencia, 2	P	10:00 12:00	11:30 13:30
50	<b>La Casa Encendida: Calidad ambiental</b>	Ronda de Valencia, 2	P	12:00	13:30
51	<b>La Casa Encendida: Consumo responsable. Vídeos</b>	Ronda de Valencia, 2	P	10:00 12:00	11:30 13:30
52	<b>La Casa Encendida: Energía</b>	Ronda de Valencia, 2	P	12:00	13:30
53	<b>La influencia femenina en la historia de Madrid</b>	C/ Princesa (estatua E. Pardo Bazán)	E	10:00	12:00
54	<b>Madrid Castizo</b>	Glorieta de Embajadores	E	10:00	12:00
55	<b>Madrid Conventual</b>	Plaza de la Villa	E	10:00	12:00

(E: Educador. P: Profesional del servicio o instalación a visitar)

	ACTIVIDAD	DIRECCION	E/P	HORA INICIO	HORA FIN
56	Madrid de Carlos III	C/Alfonso XII c/v Claudio Moyano	E	10:00	12:00
57	Madrid de los Austrias	Plaza de la Armería (en las escaleras de la Almudena)	E	10:00	12:00
58	Madrid 2 de mayo de 1808	Desde Montaña de Príncipe Pio	E	10:00	12:00
59	Madrid en torno al Manzanares	Frente entrada principal Estación Príncipe Pío (Paseo de la Florida)	E	10:00	12:00
60	Madrid Galdosiano	C/Fuencarral, 78 (Pta. Museo de Historia de Madrid)	E	10:00	12:00
61	Madrid Literario. Cervantes	Pza. Antón Martín, c/v Amor de Dios	E	10:00	12:00
62	Madrid Medieval	Plaza de la Armería (en el centro de la plaza)	E	10:00	12:00
63	Madrid Mitológico	Desde Desde metro Sevilla	E	10:00	12:00
64	Museo Arqueológico Nacional	C/Serrano, 13	E	10:00	12:00
65	Museo del Aire y del Espacio	Autovía A-5 km. 10,700 (entrada Base A. Cuatro Vientos)	E	10:00	12:00
66	Museo de Arte Contemporáneo. El despacho de Ramón Gómez de la Serna	Centro Conde Duque c/Conde Duque, 11	E	10:30	12:00
67	Museo de Arte Público. Escultura al aire libre de la Castellana	Pº de la Castellana, 40 (Bajo puente Eduardo Dato)	E	10:00	12:00
68	Museo de Historia de Madrid	C/Fuencarral, 78	E/P	10:00	11:30
69	Museo de la Real Academia de San Fernando	C/ Alcalá, 13	E	10:00	12:00
70	Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid	Plaza de San Andrés, 2	E/P	10:00	12:00
71	Museo del Ferrocarril	Pº de las Delicias, 61	E	10:00	12:00
72	Museo del Traje	Avda. de Juan de Herrera, 2	E	10:30	12:00
73	Museo Lázaro Galdiano: Visita guiada	C/ Serrano, 122	E	10:00	11:30
74	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	Ronda de Atocha, 2	E	11:00	13:00
75	Museo Nacional de Antropología	C/ Alfonso XII, 68	E	10:00	12:00
76	Museo Nacional de Ciencias Naturales	C/ José Gutiérrez Abascal, 2	P	10:30	12:00
77	Museo Naval	Pº del Prado, 3	E	10:00	12:00
78	Museo Tiflológico	C/ La Coruña, 18	P	10:30	12:00
79	Palacio de Cibeles. Madrid Centrocentro	Pz. de Cibeles, 1	E	10:00 10:00	11:30 h (Prim.) 12:00 h (ESO)

(E: Educador. P: Profesional del servicio o instalación a visitar)

	ACTIVIDAD	DIRECCION	E/P	HORA INICIO	HORA FIN
80	<b>Patrimonio Mundial: Paisaje de la Luz</b>	Pz. de Cibeles, 1	P	10:30	12:30
81	<b>Palacio de Cristal de la Arganzuela</b>	Paseo de la Chopera, 10	E	10:00	12:00
82	<b>Palomas Urbanas</b>	En el propio centro	P	A determinar	
83	<b>Parque Juan Carlos I. Árboles y zonas verdes de la ciudad</b>	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg	P	10:00	12:00
84	<b>Parque Juan Carlos I. Espacio artístico</b>	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg	P	10:00	12:00
85	<b>Parque Juan Carlos I. Estufa fría</b>	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg	P	10:00	12:00
86	<b>Parque Juan Carlos I. Jardín de las tres culturas</b>	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg	P	10:00	12:00
87	<b>Parque Juan Carlos I. Orientación</b>	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg	P	10:00	12:00
88	<b>Parque Juan Carlos I. Senda botánica</b>	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg	P	10:00	12:00
89	<b>Planetario-Primaria</b>	Avd. Planetario, 16. Parque Tierno Galván	P	10:00	12:00
90	<b>Planetario-Secundaria</b>	Avd. Planetario, 16. Parque Tierno Galván	P	11:15	13:45
91	<b>Planta de Compostaje “Migas calientes”</b>	Ctra. Antigua del Pardo (dentro de Viveros)	P	10:00	11:30
92	<b>Plantas de la amistad. Vivero estufas de parque del Buen Retiro</b>	En los propios centros y en c/ Alfonso XII (Puerta del Ángel Caído)	E	10:00	12:30
93	<b>Policía Municipal</b>	M-30 Salida Ctra. de Castilla dirección A-6 (Casa de Campo)	P	10:00	12:30
94	<b>Proyecto de expresión dramática</b>	En los propios centros y en el Centro Cultural Antonio Machado	E		
95	<b>Real Armería de Palacio</b>	Palacio Real de Madrid (acceso entrada de grupos: calle Bailén)	P	10:15	11:45
96	<b>Real Cocina de Palacio</b>	Palacio Real de Madrid (acceso entrada de grupos: calle Bailén)	P	10:15	12:15
97	<b>Salud bucodental</b>	Avda. de la Felicidad, 17	P	10:30	12:00
98	<b>SAMUR: Alerta</b>	En el propio centro	P	A determinar	
99	<b>SAMUR: Alerta, valora, actúa</b>	En el propio centro	P	A determinar	
100	<b>SAMUR: Alerta y valora</b>	En el propio centro	P	A determinar	
101	<b>Senda en Madrid Río</b>	Plaza de Legazpi (entrada a Matadero)	E	10:00	12:00

(E: Educador. P: Profesional del servicio o instalación a visitar)

	ACTIVIDAD	DIRECCION	E/P	HORA INICIO	HORA FIN
102	<b>Sexualidad responsable</b>	En los CMSc de los Distritos	P	A determinar	
103	<b>Taller de educación ecosocial</b>	c/ Geranios, 30	E	10:00	12:00
104	<b>Taller de prevención de adicciones al uso de pantallas y al juego online</b>	En el centro educativo	P	Horario a determinar con cada centro	
105	<b>Taller de recuperación de primates. (RAINFER)</b>	Fuente El Saz	P	10:00	14:00
106	<b>Teatro de la Zarzuela: Único en el mundo</b>	c/Jovellanos, 4	P	90 min	
107	<b>Torneo Intermunicipal de Debate Escolar</b>	Universidad Francisco de Vitoria (Pozuelo de Alarcón)	P	Curso escolar	
108	<b>Valdemingómez. Centro de visitantes y aula infantil</b>	Valdemingómez	P	10:30	12:30
109	<b>Valdemingómez. Visita a la planta de residuos</b>	Valdemingómez	P	09:30	12:30
110	<b>Vivimos en comunidad: Educación en valores</b>	En el centro educativo	E	10:00	12:00
111	<b>Zoo-Aquarium. Solo invitaciones</b>	Casa de Campo, s/n		Día y horario de libre elección dentro del trimestre asignado	
112	<b>Zoo-Aquarium. Talleres mayores</b>	Casa de Campo, s/n	P	10:30	13:30
113	<b>Zoo-Aquarium. Taller visita</b>	Casa de Campo, s/n	P	10:30	13:30

# Colaboradores

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

### Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte

- Archivo de Villa
- Aula Deportiva Municipal al Aire Libre
- Aula Municipal del Club de Campo
- Aula Municipal de Escalada
- Aula Municipal de Esgrima
- Aula Municipal de Piragüismo
- Biblioteca Histórica
- Biblioteca Musical
- Deporte Escolar Adaptado
- Hemeroteca
- Imprenta Municipal. Artes del Libro
- Juegos de Convivencia
- Palacio de Cibeles
- Madrid City Tour
- Museo de Arte Contemporáneo de Madrid
- Museo de Escultura al Aire Libre
- Museo de Historia de Madrid
- Museo de San Isidro. Orígenes de Madrid
- Planetario de Madrid

### Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad:

- Centro de Información de la Casa de Campo
- Centro de Información y Educación Ambiental Dehesa de la Villa
- EMT
- Palacio de Cristal de la Arganzuela
- Parque Juan Carlos I
- Plantas de la Amistad, Vivero de Estufas del Retiro
- Parque Madrid Río

### Área de Gobierno de Portavoz, Seguridad y Emergencias

- Parques y Museo de Bomberos
- Policía Municipal
- SAMUR
- Departamento de Seguridad Alimentaria:
  - Mercados Municipales
  - Mercamadrid

### Organismo Autónomo Madrid Salud

- Centro Bucodental
- Centros Municipales de Salud Comunitarios(CMSc)
- Taller de recuperación de primates (RAINFER)

### Juntas Municipales de Distrito:

- Centros Culturales
- Centros Deportivos Municipales
- CIN Montecarmelo
- CEAC Maris Stella

## OTRAS INSTITUCIONES

- Delegación de Madrid de la ONG Entreculturas
- Federación Madrileña de Esgrima
- Federación Madrileña de Montañismo
- Federación Madrileña de Orientación
- Federación Madrileña de Piragüismo
- Filmoteca Española
- Grupo de Bolsas y Mercados Españoles
- Ministerio de Defensa:
  - Museo del Aire y del Espacio
  - Museo Naval
- Ministerio de Cultura:
  - Museo Arqueológico Nacional
  - Museo de la Biblioteca Nacional
  - Museo N. de Antropología
  - Museo N. Centro de Arte Reina Sofía
  - Museo del Traje
- Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes:
  - Patrimonio Nacional
- Instituto de España: Museo de la Real Academia de San Fernando
- Fundación Lázaro Galdiano
- Fundación Montemadrid: La Casa Encendida
- Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible:
  - Museo del Ferrocarril
- Fundación Bancaria La Caixa: Special Olympics Madrid
- Fundación ONCE: Museo Tiflológico
- Parques Animales de Madrid: Faunia y Zoo
- Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades:
  - Real Jardín Botánico
  - Museo N. de Ciencias Naturales (CSIC)
- Instituto Geográfico Nacional: Real Observatorio de Madrid
- Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes:
  - Teatro de la Zarzuela
- Universidad Francisco de Vitoria

# Relación de actividades por niveles

## 1. NATURALEZA Y ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE

	Infantil	1º Ed. Prim	2º Ed. Prim	3º Ed. Prim	4º Ed. Prim	5º Ed. Prim	6º Ed. Prim	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	FP Grado medio	Educ. Especial	C. Ocupacional
Aula de Casa de Campo. Estudio de un ecosistema acuático								•	•	•	•		•	•			
Aula de la Casa de Campo. Las estaciones a través de los sentidos	•	•	•														
Aula de la Casa de Campo. Nuestros árboles y sus hábitats						•	•	•	•								
Aula de la Casa de Campo. Paseo en bicicleta							•	•	•								
Aula de Cercedilla. Una puerta a la Sierra de Guadarrama							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Aula de Tres Cantos. Caminando por la Naturaleza				•	•	•	•									•	
CEAC Maris Stella: educación ambiental en Pradolongo	•	•	•														
Centro de información de Casa de Campo. Biodiversidad urbana				•	•	•	•										
Centro de información de Casa de Campo. Insectos				•	•	•	•	•	•								
Centro de información de Casa de Campo. Reserva ornitológica						•	•	•	•	•	•						
CIN Montecarmelo. Senda "Mirador del Desaguadero"								•	•	•	•	•	•	•	•		
CIN Montecarmelo. Una ventana abierta a la Naturaleza				•	•	•	•									•	•
Dehesa Viva te cuenta	•	•	•													•	•
El Retiro				•	•	•	•										
Faunia. Entrada y visita guiada						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Jardín Botánico						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Palacio de Cristal de la Arganzuela								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Parque Juan Carlos I. Árboles y zonas verdes de la ciudad				•	•	•	•	•	•								
Parque Juan Carlos I. Espacio Artístico								•	•	•	•	•			•		
Parque Juan Carlos I. Estufa Fría								•	•	•	•		•	•			
Parque Juan Carlos I. Jardín de las Tres Culturas				•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•

	Infantil	1º Ed. Prim	2º Ed. Prim	3º Ed. Prim	4º Ed. Prim	5º Ed. Prim	6º Ed. Prim	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	FP Grado medio	Educ.Especial	C.Ocupacional
Parque Juan Carlos I. Orientación						•	•	•	•	•	•	•			•		
Parque Juan Carlos I. Senda Botánica						•	•	•	•								
Planetario Primaria		•	•														
Planetario ESO								•	•	•	•						
Senda en Madrid Río		•	•	•	•											•	
Taller de recuperación de primates (RAINFER)				•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		
Zoo Aquarium. Solo invitaciones	•	•	•													•	•
Zoo Aquarium. Taller Mayores										•	•	•	•	•	•		
Zoo Aquarium. Taller Visita				•	•	•	•	•	•								

## 2. ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL, DEPORTES Y SALUD

	Infantil	1º Ed. Prim	2º Ed. Prim	3º Ed. Prim	4º Ed. Prim	5º Ed. Prim	6º Ed. Prim	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	FP medio	Educ.Especial	C.Ocupacional
Alimentos sanos. Todos somos importantes					•	•											
Aprende a comer sano en Mercamadrid. Carnes de vacuno, ovino y caprino				•	•	•											
Aprende a comer sano en Mercamadrid. Frutas y hortalizas				•	•	•											
Aprende a comer sano en Mercamadrid. Pescados y mariscos				•	•	•											
Aula Deportiva Municipal al Aire Libre						•	•										
Aula Deportiva Municipal de Ciclismo						•	•										
Aula Municipal de Escalada. CDM La Elipa								•	•	•	•	•	•	•	•		
Aula Municipal de Escalada "Roc-30"							•	•									
Aula Municipal de Esgrima						•	•	•	•								
Aula Municipal de Orientación.						•	•	•	•								
Aula Municipal de Piragüismo						•	•	•	•								

	Infantil	1º Ed. Prim	2º Ed. Prim	3º Ed. Prim	4º Ed. Prim	5º Ed. Prim	6º Ed. Prim	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	FP medio	Educ. Especial	C. Ocupacional
Aula Municipal del Club de Campo					●	●	●	●									
Hábitos Saludables en la Adolescencia								●	●								
La Casa Encendida. Biodiversidad Urbana						●	●	●	●								
La Casa Encendida. Calidad Ambiental								●	●	●	●	●			●		
La Casa Encendida. Consumo Responsable. Vídeos										●	●	●	●	●	●		
La Casa Encendida. Energía										●	●	●	●	●	●		
Palomas Urbanas		●	●														
Planta de Compostaje. "Migas Calientes"									●	●	●	●	●	●	●		
Salud Bucodental. Primaria		●															
Salud bucodental. Secundaria								●									
Sexualidad responsable										●	●						
Taller de Educación Ecosocial								●	●	●	●	●	●	●	●		
Taller de prevención adicciones al uso de pantallas y al juego online							●	●	●	●							
Valdemingómez. Centro de Visitantes y Aula Infantil						●	●										
Valdemingómez. Visita a la Planta de Residuos										●	●	●	●	●	●		

### 3. VIDA EN LA CIUDAD

	Infantil	1º Ed. Prim	2º Ed. Prim	3º Ed. Prim	4º Ed. Prim	5º Ed. Prim	6º Ed. Prim	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	C.F. Grado medio	Educ. Especial	C. Ocupacional
Bomberos. Museo y prevención de incendios				●	●	●	●										
Bomberos. Taller de Prevención				●	●	●	●	●	●			●					
Bomberos. Visita a un Parque				●	●	●	●									●	●
EMT						●	●									●	●
Policía Municipal				●	●	●	●									●	●



	Infantil	1º Ed. Prim	2º Ed. Prim	3º Ed. Prim	4º Ed. Prim	5º Ed. Prim	6º Ed. Prim	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	C.F. Grado medio	Educ. Especial	C. Ocupacional
<b>SAMUR: Alerta</b>		●	●	●													
<b>SAMUR: Alerta y valora</b>					●	●	●										●
<b>SAMUR: Alerta, valora y actúa</b>								●	●	●	●	●	●	●	●		
<b>Vivimos en comunidad: educación en valores</b>	●															●	

## 4. RECORRIDOS HISTÓRICOS

	Infantil	1º Ed. Prim	2º Ed. Prim	3º Ed. Prim	4º Ed. Prim	5º Ed. Prim	6º Ed. Prim	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	C.F. Grado medio	Educ. Especial	C. Ocupacional
<b>Arte urbano. Los grafitis</b>								●	●	●	●	●	●	●	●		
<b>La influencia femenina en la historia de Madrid</b>										●	●		●	●			
<b>Madrid de los Austrias</b>								●	●	●	●		●	●		●	●
<b>Madrid de Carlos III</b>								●	●	●	●		●	●			
<b>Madrid del 2 de mayo de 1808</b>										●	●		●	●			
<b>Madrid Castizo</b>						●	●										
<b>Madrid Conventual</b>										●	●		●	●			
<b>Madrid Galdosiano</b>										●	●		●	●			
<b>Madrid, Goya y el Manzanares</b>										●	●		●	●			
<b>Madrid Literario. Cervantes</b>								●	●	●	●		●	●			
<b>Madrid Medieval</b>								●	●	●	●		●	●			
<b>Madrid Mitológico</b>								●	●	●	●						

## 5. MUSEOS

	Infantil	1º Ed. Prim	2º Ed. Prim	3º Ed. Prim	4º Ed. Prim	5º Ed. Prim	6º Ed. Prim	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	FP Grado medio	Educ. Especial	C. Ocupacional
Archivo de la Villa-Biblioteca Histórica										•	•	•	•	•	•		
Campo del Moro						•	•										
El Mundo Bursátil												•	•	•	•		
Espacio Pedagógico de la Biblioteca Nacional										•	•		•				
Galería de las Colecciones Reales								•	•								
Hemeroteca Municipal-Biblioteca Musical										•	•	•	•	•	•		
Imprenta Municipal. Artes del Libro										•	•	•	•	•	•		•
Museo del Aire y del Espacio				•	•	•	•									•	•
Museo Arqueológico Nacional					•	•	•	•	•								
Museo de Arte Contemporáneo. Los despachos de Ramón Gómez de la Serna										•	•		•	•			
Museo Arte Público. Escultura al Aire Libre										•	•	•	•	•	•		
Museo del Ferrocarril							•	•	•	•							
Museo de Historia de Madrid							•	•	•	•	•		•	•		•	•
Museo Lázaro Galdiano. Visita guiada				•	•	•	•	•	•	•	•		•				
Museo Nacional de Antropología				•	•	•	•									•	
Museo Nacional de Ciencias Naturales				•	•	•	•										
Museo Naval						•	•										
Museo Real Academia de San Fernando								•	•	•	•		•	•			
Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid						•	•	•	•				•	•			
Museo Tifológico						•	•					•			•	•	•
Museo del Traje								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Palacio de Cibeles. Madrid Centrocentro				•	•	•	•	•	•	•	•						
Patrimonio Mundial: Paisaje de la Luz										•	•		•	•			

## 6. ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

	Infantil	1º Ed. Prim	2º Ed. Prim	3º Ed. Prim	4º Ed. Prim	5º Ed. Prim	6º Ed. Prim	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	FP Grado medio	Educ. Especial	C. Ocupacional
<b>Certámenes Escolares</b>	Creación Literaria/Creación Plástica/Teatro/ Villancicos: Las solicitudes de participación se realizarán en la sede electrónica del Ayuntamiento de Madrid según la publicación de las bases en el BOAM																
<b>Educafilmoteca</b>									•	•	•	•	•	•	•		
<b>Conciertos Pedagógicos</b>	•	•	•	•	•	•	•	•	•							•	•
<b>Teatro de la Zarzuela, único en el mundo. ¡Descúbrelo!</b>										•	•						
<b>Torneo Intermunicipal de Debate Escolar</b>											•		•				

## 7. CENTROS ESPECÍFICOS

	Infantil	1º Ed. Prim	2º Ed. Prim	3º Ed. Prim	4º Ed. Prim	5º Ed. Prim	6º Ed. Prim	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	FP Básica	1º Bachillerato	2º Bachillerato	C.F. Grado medio	Educ. Especial	C. Ocupacional
<b>Deporte Escolar Adaptado</b>																•	•
<b>Juegos de Convivencia</b>																•	
<b>Plantas de la Amistad</b>																•	•
<b>Proyecto Expresión Dramática</b>																•	•

# Contactos de Coordinación Pedagógica

Para cualquier consulta relacionada con el Programa pueden dirigirse al correo electrónico: **madridunlibroabierto@madrid.es** o contactar con la Coordinación Pedagógica de cada Sección:

---

## ACTIVIDADES ARTÍSTICAS:

- 914801872/ 629 504 793 (Cristina Chico Díaz)  
Email: chicodc@madrid.es

---

## MUSEOS

- 914 802 036 / 695 854 127 (Montserrat Alcalde-Moraño Portillo)  
Email: alcaldemoranopm@madrid.es

---

## LA VIDA EN LA CIUDAD Y RECORRIDOS HISTÓRICOS

- 915 889 914 / 625 092 646 (Patricia García Sen)  
Email: garciaspat@madrid.es

---

## EDUCACIÓN AMBIENTAL, DEPORTE Y SALUD

- 913541451 / 686638881 (M<sup>a</sup> Carmen Jiménez Mate)  
Email: jimenezmmca@madrid.es

---

## NATURALEZA Y ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE (excepto Aulas de Naturaleza)

- 914 801 215 / 606 793 531 (Cruz García Pizarroso)  
Email: garciapmcr@madrid.es

---

## AULAS DE NATURALEZA:

---

### Coordinador

- 914 801 115 (Pablo Benítez Llorente)  
Email: benitezlp@madrid.es

---

### AULA DE CASA DE CAMPO

- 915 260 188 (Laura Borrallo Pérez y Maica Martín de Ruedas)  
Email: borrallopl@madrid.es / martinruedasmm@madrid.es

---

### AULA DE TRES CANTOS

- 608 803 173 / 91 588 87 27 (Ismael Hernán Cancela y Fernando Pérez Cristóbal)  
Email: hernancji@madrid.es / perezcfe@madrid.es

---

## ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN ESPECIAL:

- 91 380 68 45 (Sara Cifuentes Martínez)  
Email: cifuentesms@madrid.es
- 915 881 378 / 91 588 06 00/ 914 800 066  
Email: edespecial@madrid.es

# **5. Índice de fichas**

# Indice Fichas

<b>1. NATURALEZA Y ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE</b>	<b>58</b>
1.1 AULA CASA CAMPO. Estudio de un ecosistema acuático	59
1.2 AULA DE CASA DE CAMPO. Las Estaciones a través de los sentidos	60
1.3 AULA DE LA CASA DE CAMPO. Nuestros árboles y su hábitat	61
1.4 AULA DE LA CASA DE CAMPO. Un paseo en bicicleta	62
1.5 AULA DE CERCEDILLA. Una puerta a la Sierra de Guadarrama (con pernocta)	63
1.6 AULA DE CERCEDILLA. Una puerta a la Sierra de Guadarrama (sin pernocta)	64
1.7 AULA DE TRES CANTOS. Caminando por la naturaleza	65
1.8 CEAC MARIS STELLA. Educación ambiental en Pradolongo.	66
1.9 CENTRO DE INFORMACIÓN CASA DE CAMPO. Biodiversidad urbana	67
1.10 CENTRO DE INFORMACIÓN CASA DE CAMPO. Insectos	68
1.11 CENTRO DE INFORMACIÓN CASA DE CAMPO. Reserva Ornitológica	69
1.12 CIN MONTECARMELO. Una ventana a la naturaleza	70
1.13 CIN MONTECARMELO. Senda “Mirador del Desaguadero”	71
1.14 DEHESA VIVA TE CUENTA	72
1.15 EL RETIRO	73
1.16 FAUNIA. Entrada y visita guiada	74
1.17 JARDÍN BOTÁNICO	75
1.18 PALACIO DE CRISTAL DE LA ARGANZUELA	76
1.19 PARQUE JUAN CARLOS I. Árboles y zonas verdes de la ciudad	77
1.20 PARQUE JUAN CARLOS I. Espacio artístico	78
1.21 PARQUE JUAN CARLOS I. Estufa Fría	79
1.22 PARQUE JUAN CARLOS I. Jardín de las Tres Culturas	80
1.23 PARQUE JUAN CARLOS I. Orientación	81
1.24 PARQUE JUAN CARLOS I. Senda botánica	82
1.25 PLANETARIO PARA PRIMARIA	83
1.26 PLANETARIO PARA SECUNDARIA	84
1.27 SENDA EN MADRID RÍO	85
1.28 TALLER DE RECUPERACIÓN DE PRIMATES (RAINFER)	86
1.29 ZOO AQUARIUM. Solo invitaciones	87

<b>4. ANEXOS</b>	<b>55</b>
1.30 ZOO AQUARIUM. Taller mayores	88
1.31 ZOO AQUARIUM. Taller visita	89
<b>2. EDUCACIÓN AMBIENTAL, DEPORTE Y SALUD</b>	<b>90</b>
2.1 ALIMENTOS SEGUROS. Todos somos importantes	91
2.2 APRENDE A COMER SANO EN MERCAMADRID. Carnes de vacuno, ovino y caprino	92
2.3 APRENDE A COMER SANO EN MERCAMADRID. Frutas y hortalizas	93
2.4 APRENDE A COMER SANO EN MERCAMADRID. Pescados y mariscos	94
2.5 AULA DEPORTIVA MUNICIPAL AL AIRE LIBRE	95
2.6 AULA DEPORTIVA MUNICIPAL DE CICLISMO	96
2.7 AULA MUNICIPAL DE ESCALADA “CDM LA ELIPA”	97
2.8 AULA MUNICIPAL DE ESCALADA “ROC-30”	98
2.9 AULA MUNICIPAL DE ESGRIMA	99
2.10 AULA MUNICIPAL DE ORIENTACIÓN	100
2.11 AULA MUNICIPAL DE PIRAGÜISMO	101
2.12 AULA MUNICIPAL DEL CLUB DE CAMPO	102
2.13 HABITOS SALUDABLES	103
2.14 LA CASA ENCENDIDA. Biodiversidad urbana	104
2.15 LA CASA ENCENDIDA. Calidad ambiental	105
2.16 LA CASA ENCENDIDA. Consumo responsable. Vídeos	106
2.17 LA CASA ENCENDIDA. Energía	107
2.18 PALOMAS URBANAS	108
2.19 PLANTA DE COMPOSTAJE “MIGAS CALIENTES”	109
2.20 SALUD BUCODENTAL	110
2.21 SEXUALIDAD SALUDABLE	111
2.22 TALLER DE EDUCACIÓN ECOSOCIAL “La Tierra, nuestra mejor escuela: piensa en global y actúa en local”	112
2.23 TALLER DE PREVENCIÓN DE ADICCIONES AL USO DE PANTALLAS Y AL JUEGO “ONLINE”	113
2.24 VALDEMINGÓMEZ: Centro de visitantes y aula infantil	114
2.25 VALDEMINGÓMEZ. Visita a la planta de residuos	115
<b>3. LA VIDA EN LA CIUDAD</b>	<b>116</b>
3.1 BOMBEROS. Museo y prevención de incendios	117
3.2 BOMBEROS. Taller de prevención	118

3.3 BOMBEROS. Visita a un parque	119
3.4 EMT	120
3.5 POLICÍA MUNICIPAL	121
3.6 SAMUR. ALERTA	122
3.7 SAMUR. Alerta y valora	123
3.8 SAMUR. Alerta, valora y actúa	124
3.9 VIVIMOS EN COMUNIDAD. Educación en valores	125

#### 4. RECORRIDOS HISTÓRICOS

126

4.1 ARTE URBANO. Los graffitis	127
4.2 LA INFLUENCIA FEMENINA EN LA HISTORIA DE MADRID	128
4.3 MADRID CASTIZO	129
4.4 MADRID CONVENTUAL	130
4.5 MADRID DE LOS AUSTRIAS	131
4.6 MADRID DE CARLOS III	132
4.7 MADRID DEL 2 DE MAYO DE 1808	133
4.8 MADRID GALDOSIANO	134
4.9 MADRID, GOYA Y EL MANZANARES	135
4.10 MADRID LITERARIO. Cervantes	136
4.11 MADRID MEDIEVAL	137
4.12 MADRID MITOLÓGICO	138

#### 5. Museos

139

5.1 ARCHIVO DE VILLA Y BIBLIOTECA HISTÓRICA. Conservación, Investigación y Consulta	140
5.2 CAMPO DEL MORO	141
5.3 EL MUNDO BURSÁTIL	142
5.4 ESPACIO PEDAGÓGICO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. El Infierno y las Maravillas.	143
5.5 GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES. En el tiempo de los Austrias/Borbones	144
5.6 HEMEROTECA MUNICIPAL Y BIBLIOTECA MUSICAL. Conservación, Investigación y Consulta	145
5.7 IMPRENTA MUNICIPAL. ARTES DEL LIBRO	146
5.8 MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL	147
5.9 MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MADRID. El despacho de Ramón Gómez de la Serna. Pongamos que hablo de Madrid.	148



5.10 MUSEO DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE DE LA CASTELLANA	149
5.11 MUSEO DE HISTORIA DE MADRID	150
5.12 MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO	151
5.13 MUSEO DE SAN ISIDRO. Los orígenes de Madrid	152
5.14 MUSEO DEL AIRE Y DEL ESPACIO	153
5.15 MUSEO DEL FERROCARRIL	154
5.16 MUSEO DEL TRAJE	155
5.17 MUSEO LÁZARO GALDIANO. Visita Guiada	156
5.18 MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	157
5.19 MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA	158
5.20 MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES	159
5.21 MUSEO NAVAL	160
5.22 MUSEO TIFLOLÓGICO	161
5.23 PALACIO DE CIBELES. MADRID CENTROCENTRO	162
5.24 PATRIMONIO MUNDIAL PASEO DEL PRADO Y BUEN RETIRO. Paisaje de la luz.	163
5.25 REAL ARMERÍA DE PALACIO	164
5.26 REAL COCINA DE PALACIO	165

## 6. ACTIVIDADES ARTÍSTICAS **166**

6.1 CERTÁMENES ESCOLARES	167
6.2 CONCIERTOS PEDAGÓGICOS	168
6.3 EDUCAFILMOTECA	169
6.4 TEATRO DE LA ZARZUELA. Único en el mundo ¡descúbrelo!	170
6.5 TORNEO INTERMUNICIPAL DE DEBATE ESCOLAR	171

## 7. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS (EDUCACIÓN ESPECIAL) **172**

7.1 DEPORTE ESCOLAR ADAPTADO	173
7.2 JUEGOS DE CONVIVENCIA	174
7.3 PLANTAS DE LA AMISTAD	175
7.4 PROYECTO DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA	176

# **1. Naturaleza y Actividades al Aire Libre**

## 1.1 AULA CASA CAMPO. Estudio de un ecosistema acuático

<b>Lugar de realización:</b>	Casa de Campo (c/ Hexágonos, nº3). MADRID 28011
<b>Horario de la actividad:</b>	10:00 h a 13:30 h o 15:30 h (dependiendo de la jornada y disponibilidad del centro)
<b>Persona de contacto:</b>	Maica Martín de Ruedas
<b>Teléfono:</b>	91 526 01 88
<b>Correo electrónico:</b>	martinruedasmm@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de E.S.O y Bachillerato
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión preparatoria para el profesorado.</li> <li>• Maestro/a de Aula</li> <li>• Información telefónica.</li> <li>• Asesoramiento Pedagógico: Por correo electrónico y por teléfono los lunes de 9 h a 15 h o dejar recado y se devolverá la llamada.</li> <li>• Material didáctico.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la evolución histórica de la Casa de Campo.</li> <li>• Reforzar y profundizar en los contenidos teóricos sobre los ecosistemas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Factores bióticos y abióticos.</li> <li>-Cadenas tróficas.</li> <li>-Interrelaciones de los seres vivos.</li> </ul> </li> <li>• Manejar técnicas de trabajo de campo y laboratorio.</li> <li>• Identificar los microorganismos que forman parte del ecosistema (algas, protozoos y metazoos).</li> <li>• Construir y utilizar adecuadamente aparatos para la medición y recogida de muestras.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesor/a.</li> <li>• Durante la visita: recogida de datos y muestras para su posterior análisis.</li> <li>• Puesta en común y elaboración de conclusiones.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformación histórica de la Casa de Campo.</li> <li>• Ecosistemas: biotopo y biocenosis. Cadenas tróficas.</li> <li>• Identificación de los seres vivos del lago.</li> <li>• Manejo de aparatos de medidas y del microscopio.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación (en el Aula de Naturaleza): Historia de la Casa de Campo. Ecosistemas (factores bióticos y abióticos). Explicación del trabajo de campo. Revisión del material.</li> <li>• Trabajo de campo (en el Lago): Recogida de muestras y toma de datos.</li> <li>• Trabajo de laboratorio (en el Aula de Naturaleza): Identificar con el microscopio los microorganismos encontrados.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.</li> <li>• Se recomienda para el grupo ropa y calzado cómodo adaptado a la climatología.</li> </ul>

## 1.2 AULA DE CASA DE CAMPO. Las Estaciones a través de los sentidos

**Lugar de realización** Aula de Casa de Campo (c/ Hexágonos, nº 3). MADRID 28011

**Horario de la actividad** 10:00 h a 13:30 h o 15:30 h (dependiendo de la jornada y disponibilidad del centro)

**Personas de contacto** Laura Borrallo Pérez

**Teléfonos** 91 526 01 88

**Correos electrónicos** borrallopl@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** E. Infantil 5 años; 1º y 2º de E. Primaria

**Recursos que se ofrecen**

- Maestras del Aula de Naturaleza.
- Información telefónica.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Asesoramiento pedagógico: a través de teléfono y correo electrónico.
- Material didáctico (biblioteca digital).
- Transporte.

**Objetivos**

- Observar y comentar la situación de las plantas, los animales, el terreno y la intervención humana en un paisaje determinado, según la estación del año en que nos hallemos.
- Potenciar un mayor y mejor desarrollo de los sentidos mediante acciones de carácter senso-perceptoras.
- Establecer algunas características de la estación del año en que se realiza la actividad, insistiendo en la utilización de los sentidos.

**Metodología**

- Preparación y motivación en el aula previa a la visita por parte del profesor.
- Durante la visita: se intenta trabajar el método científico adaptado a la edad de los niños y niñas (observación, toma de datos, clasificación...). Complementamos con cuentos, adivinanzas, manualidades, etc.,
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.
- Juegos de respeto y cuidado de nuestra naturaleza.

**Temática o contenidos**

- Breve historia de Casa de Campo
- Hierba, arbusto y árbol. Tipos de hojas: caduca y perenne
- El ser humano en la naturaleza. Reciclaje
- Hábitat de diferentes especies de animales (conejo, cotorra argentina...)

Se trabajan todos estos contenidos en cada estación a través de nuestros cinco sentidos.

**Descripción de la actividad**

- Bienvenida e introducción de la actividad (puesta en común con el profesorado).
- Recorrido guiado por senda y recogida de muestras típicas de cada estación.
- Realización de trabajos con las muestras recogidas.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables y traerá su propia comida.
- Se recomienda para el grupo ropa y calzado cómodo adaptado a la climatología.

## 1.3 AULA DE LA CASA DE CAMPO. Nuestros árboles y su hábitat

**Lugar de realización** Casa de Campo (c/ Hexágonos, nº3). MADRID 28011

**Horario de la actividad** 10:00h a 13:30 h o 15:30 h (dependiendo de la jornada y disponibilidad del centro)

**Personas de contacto** Pablo Benítez Llorente

**Teléfonos** 91 526 01 88 / 91 480 11 15

**Correos electrónicos** benitezlp@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria; 1º y 2º de ESO.

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica
- Asesoramiento Pedagógico: Por correo electrónico y por teléfono los lunes de 9 h a 15 h o dejar recado y se devolverá la llamada.
- Profesor/a de apoyo.
- Reunión preparatoria para profesores/as.
- Material didáctico.

**Objetivos**

- Conocer el parque urbano de la Casa de Campo, su historia y superficie.
- Diferenciar los factores bióticos y abióticos.
- Comprender conceptos como hábitat, comunidad, ecosistema, cadena trófica y especie invasora.
- Identificar distintas especies arbóreas y algunos animales.
- Interpretación del paisaje a través de la observación y la recogida de datos.
- Comparar distintos ecosistemas.
- Adquirir vocabulario científico relacionado con la biología.
- Desarrollar el espíritu crítico, analizando la influencia del hombre en el medio.
- Fomentar el respeto y la toma de contacto con el entorno natural más cercano.

**Metodología**

- Activa y participativa (a través del juego y el movimiento).
- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesor.
- Observación sistemática, recogida de datos y creación de hipótesis durante el recorrido.
- Puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Los ecosistemas de la Casa de Campo: el bosque de ribera, el pinar de las Siete Hermanas y la dehesa del encinar.
- Árboles, arbustos y algunos animales característicos de cada uno de ellos.
- El método científico para el estudio de muestras.

**Descripción de la actividad**

- Bienvenida e introducción sobre los ecosistemas de la Casa de Campo.
- Senda guiada de 2 horas, para el conocimiento de manera lúdica y activa de los distintos ecosistemas.
- Tiempo de comida.
- Taller de laboratorio y/o taller de orientación.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- El centro educativo se hará cargo del almuerzo y comida del alumnado.
- Se recomienda ropa y calzado cómodo adaptado a la climatología.

## 1.4 AULA DE LA CASA DE CAMPO. Un paseo en bicicleta

<b>Lugar de realización:</b>	Casa de Campo (c/ Hexágonos, nº3). MADRID 28011
<b>Horario de la actividad:</b>	10:00 h a 12:00 h
<b>Persona de contacto:</b>	Pablo Benítez Llorente
<b>Teléfono</b>	687 68 65 77 / 91 526 01 88
<b>Correos electrónicos:</b>	benitezlp@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de 6º de E. Primaria; 1º y 2º de ESO.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educador/a de apoyo.</li> <li>• Información telefónica.</li> <li>• Asesoramiento pedagógico.</li> <li>• Material didáctico (biblioteca digital).</li> <li>• Bicicletas y cascos.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar los usos y transformaciones de la Casa de Campo.</li> <li>• Interpretar el paisaje y la influencia del hombre en el mismo, tomando conciencia de los problemas medioambientales.</li> <li>• Divulgar y promover la actividad físico-deportiva en contacto con la naturaleza.</li> <li>• Promocionar el uso de la bicicleta como alternativa a los problemas de movilidad en las grandes ciudades.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesor/a.</li> <li>• Observación sistemática, con recogida de datos, durante el recorrido.</li> <li>• Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entornos y ecosistemas.</li> <li>• Elementos que lo forman.</li> <li>• Factores que lo determinan.</li> <li>• Impacto del hombre en el medio.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	Recorrido por un itinerario predeterminado con salida y llegada al Aula de Naturaleza, recorriendo diversos parajes para ver sus características y diferencias.
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es obligatorio que el alumnado asistente sepa montar en bicicleta, así como los dos profesores/as responsables acompañantes. Por tanto, el alumnado que no reúna este requisito no podrá acudir al Aula de Naturaleza ni participar en la actividad.</li> <li>• El alumnado irá equipado con ropa deportiva según la estación del año, que le permita desarrollar adecuadamente la actividad.</li> </ul>

## 1.5 AULA DE CERCEDILLA. Una puerta a la Sierra de Guadarrama (con pernocta)

**Lugar de realización** Residencia Ntra. Sra. De la Paloma. Avda. Francisco Ruano, 10 (Cercedilla). MADRID

**Duración** Estancia de 2 días (desde el lunes a las 10:30 horas al martes a las 15:00 horas) o de 3 días (desde el miércoles a las 10:30 horas al viernes a las 15:00 horas). Se ajustará en función de los días no lectivos.

**Contacto:** Pablo Benítez Llorente

**Teléfono:** 91 480 11 15

**Correos electrónicos:** benitezlp@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 6º de E. Primaria, ESO y Bachillerato.  
F.P. Básica y F.P. Grado Medio.  
Educación Especial.

**Recursos que se ofrecen**

- Educador/a de apoyo.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Información telefónica y asesoramiento pedagógico: Telefónicamente los lunes y miércoles de 10:00 horas a 10:30 horas o dejar recado y se devolverá la llamada. También por correo electrónico.
- Material didáctico (biblioteca digital).
- Transporte.

**Objetivos**

- Conocer el Valle de la Fuenfría, su vegetación respecto a la altitud, fauna, micología y petrología.
- Disfrutar de la naturaleza y de sus paisajes en las salidas guiadas a través de las sendas que lo cruzan.
- Tener una experiencia de convivencia del grupo.

**Metodología**

- Preparación de la actividad en el aula previa a la visita por parte del profesor.
- Activa y participativa
- Observación sistemática y actividades de recogida de datos.
- Puesta en común y elaboración de conclusiones en cada una de las actividades.

**Temática o contenidos**

- El valle nos ofrece la oportunidad de interpretar el paisaje gracias a las diferentes temáticas a trabajar como son el reconocimiento de flora y fauna, de formaciones rocosas y orientación en el entorno.
- El pueblo de Cercedilla es un buen representante de aquellos de la Sierra de Madrid que han transformado su forma de vida y costumbres por la afluencia de veraneantes iniciada a principios de siglo XX e incrementada en este último período. Se puede estudiar sus orígenes romanos: Calzada Romana.

**Descripción de la actividad**

- Actividades variadas según la duración de la estancia, dos o tres días.
- A través del trabajo de campo, sendas guiadas, observación, toma de datos, recogida de muestras, talleres y otras actividades. El alumnado puede realizar una investigación de las características de la flora y la fauna del Valle de la Fuenfría.
- Es muy importante la experiencia convivencial durante la estancia.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado por al menos dos profesoras/es responsables.
- El alumnado deberá ir equipado con ropa deportiva/ de montaña, (acorde a la estación del año), que le permita desarrollar adecuadamente la actividad, así como una cantimplora y protección solar, en su caso.
- Se exige respeto al entorno y a las instalaciones. La actividad podrá verse adaptada cuando acudan alumnos con movilidad reducida
- Precio por alumno/a y día: 11,70 € (referencia 2024). Pendiente de posible revisión de precios públicos para 2025.

## 1.6 AULA DE CERCEDILLA. Una puerta a la Sierra de Guadarrama (sin pernocta)

**Lugar de realización** Residencia Ntra. Sra. De la Paloma. Avda. Francisco Ruano, 10 (Cercedilla). MADRID

**Duración** Jueves y Viernes de 10:30 horas a 15:00 horas (recogida en centro educativo a las 9:30 h y llegada a las 16:00 h)

**Contacto:** Pablo Benítez Llorente

**Teléfono:** 91 480 11 15

**Correos electrónicos:** benitezlp@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 6º de E. Primaria, ESO y Bachillerato.  
F.P. Básica y F.P. Grado Medio.  
Educación Especial.

**Recursos que se ofrecen**

- Educador/a de apoyo.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Información telefónica y asesoramiento pedagógico: Telefónicamente los lunes y miércoles de 10:00 horas a 10:30 horas o dejar recado y se devolverá la llamada. También por correo electrónico.
- Material didáctico (biblioteca digital).
- Transporte.

**Objetivos**

- Conocer el Valle de la Fuenfría, su vegetación respecto a la altitud, fauna, micología y petrología.
- Disfrutar de la naturaleza y de sus paisajes en las salidas guiadas a través de las sendas que lo cruzan.
- Tener una experiencia de convivencia del grupo.

**Metodología**

- Preparación de la actividad en el aula previa a la visita por parte del profesor.
- Activa y participativa
- Observación sistemática y actividades de recogida de datos.
- Puesta en común y elaboración de conclusiones en cada una de las actividades.

**Temática o contenidos**

- El valle nos ofrece la oportunidad de interpretar el paisaje gracias a las diferentes temáticas a trabajar como son el reconocimiento de flora y fauna, de formaciones rocosas y orientación en el entorno.
- El pueblo de Cercedilla es un buen representante de aquellos de la Sierra de Madrid que han transformado su forma de vida y costumbres por la afluencia de veraneantes iniciada a principios de siglo XX e incrementada en este último período. Se puede estudiar sus orígenes romanos: Calzada Romana.

**Descripción de la actividad**

- A través del trabajo de campo, sendas guiadas, observación, toma de datos, recogida de muestras, talleres y otras actividades. El alumnado puede realizar una investigación de las características de la flora y la fauna del Valle de la Fuenfría.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado por al menos dos profesoras/es responsables.
- El alumnado deberá ir equipado con ropa deportiva/ de montaña, (acorde a la estación del año), que le permita desarrollar adecuadamente la actividad, así como una cantimplora y protección solar, en su caso.
- Se exige respeto al entorno y a las instalaciones. La actividad podrá verse adaptada cuando acudan alumnos con movilidad reducida



## 1.7 AULA DE TRES CANTOS. Caminando por la naturaleza

**Lugar de realización** Ctra. Colmenar Viejo km 22,600. MADRID 28770. Salida 23 dirección Madrid

**Horario de la actividad** 10:00h a 15:30h. Recogida del bus a las 9:30 horas en el Centro Escolar.

**Personas de contacto** Ismael Hernán Cancela y Fernando Pérez Cristóbal

**Teléfonos** 608 803 173 / 91 588 87 27

**Correo electrónico:** [hernancji@madrid.es](mailto:hernancji@madrid.es) / [perezcf@madrid.es](mailto:perezcf@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Especial. No adaptado a PMR

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico: Por correo electrónico y por teléfono los lunes de 9 h a 15 h o dejar recado y se devolverá la llamada.
- Profesores de apoyo.
- Reunión preparatoria para profesores/as.
- Material didáctico.

**Objetivos**

- Descubrir un entorno natural cercano de manera activa , explorando, despertando la motivación, la curiosidad y el interés por la naturaleza.
- Reconocer algunos ecosistemas madrileños mediante la observación a través de los sentidos.
- Fomentar el pensamiento crítico, describiendo procesos y expresando ideas, ampliar el vocabulario referido al medioambiente.
- Fomentar la implicación con el entorno y la adquisición de valores y actitudes de respeto, conservación y mejora del medio natural.
- Trabajar de forma complementaria el currículo de Educación Primaria en todas sus áreas.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Activa y participativa
- Observación sistemática con recogida de datos y pequeñas muestras durante la senda guiada.
- Trabajo posterior a la visita por parte del profesorado: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Bosque mediterráneo. Flora: Árboles y arbustos. Fauna: Habitantes bosque mediterráneo. Hábitos, costumbres, huellas. Rastreo de animales.
- Factores bióticos: seres vivos. Factores abióticos: clima, rocas y minerales.
- El agua: recurso natural y escaso. Sensibilización y gestión de recursos.
- El ser humano como elemento transformador de la naturaleza.
- La prevención como medida para luchar contra los incendios forestales. Repoblaciones con especies autóctonas.
- El calentamiento global. Cambio climático

**Descripción de la actividad**

- A la llegada a la finca, se dará una breve explicación en el Aula de Naturaleza sobre los ecosistemas característicos del bosque mediterráneo.
- A través de una senda de 6 km aproximadamente se hace un estudio de manera lúdica y activa de los distintos ecosistemas.

**Observaciones**

- El grupo- clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables. Deberán llevar un botiquín portátil.
- El alumnado debe llevar ropa y calzado cómodo adaptado a la climatología.
- Los alumnos vendrán provistos del almuerzo y la comida, si es posible, saludable.

## 1.8 CEAC MARIS STELLA. Educación ambiental en Pradolongo.

<b>Lugar de realización</b>	Parque de Pradolongo (distrito de Usera). Centro de Educación Ambiental y Cultural Maris Stella
<b>Horario de la actividad</b>	De 10:00h a 12:30h
<b>Persona de contacto</b>	Cruz García Pizarroso
<b>Teléfonos</b>	91 4801215 / 606 793 531
<b>Correos electrónicos:</b>	garciamcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de E. Infantil 5 años; 1º y 2º de E. Primaria.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educador/a ambiental.</li> <li>• Información telefónica y asesoramiento pedagógico.</li> <li>• Reunión preparatoria para el profesorado.</li> <li>• Material didáctico en PDF (del Centro Maris Stella)</li> <li>• Transporte.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acercar la naturaleza al alumnado desde un punto de vista lúdico y sensorial para aprender a valorarla y fomentar actitudes de conservación y respeto.</li> <li>-Apreciar los espacios verdes urbanos de Madrid, tomando como ejemplo el Parque de Pradolongo.</li> <li>- Estimular la utilización de los sentidos (vista, oído, olfato y tacto) en la exploración del mundo que nos rodea.</li> <li>- Fomentar la imaginación partiendo de los estímulos del medio.</li> <li>- Ser consciente de la intervención humana y sus impactos negativos para fomentar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente.</li> <li>- Observar y explorar el entorno para identificar sus elementos.</li> <li>-Apreciar los cambios estacionales del parque.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previo a la visita: preparación y motivación del profesorado al alumnado.</li> <li>• Durante la visita: Se propone un acercamiento emocional, imaginativo y sensorial al parque de Pradolongo, por medio de los seres vivos que lo habitan. La senda discurre por un espacio de gran diversidad de ambientes y usos, potenciando la imaginación mediante la narración del cuento. Para ello, es necesario que los profesores acompañantes, tomen un papel activo y coordinado con el/la educador/a del Centro.</li> <li>• Posterior a la visita: Propuesta de actividades interdisciplinares con carácter lúdico, donde puedan reflejar lo aprendido.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los parques y jardines como entorno natural próximo.</li> <li>• Caminos principales, plazas, el templete, el Jardín botánico, el estanque....</li> <li>• La sucesión de las estaciones.</li> <li>• El sol como fuente de vida.</li> <li>• Reconocimiento de especies de flora y fauna en el parque de Pradolongo:</li> <li>• Conocimiento básico de algunas partes de la planta: hojas, flores y frutos.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida e introducción de la actividad.</li> <li>• Senda guiada de forma lúdica y participativa, a través de una marioneta (Patolongo), con paradas intermedias donde se tratarán diferentes aspectos sobre la naturaleza en el Parque: praderas, bosques, la fuente...</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada grupo-clase irá acompañado por dos profesores/ as responsables.</li> <li>• Actividad adaptada a personas con movilidad reducida y a silla de ruedas.</li> <li>• El grupo debe llevar almuerzo y cantimplora, así como ropa adecuada a la actividad y climatología.</li> </ul>

## 1.9 CENTRO DE INFORMACIÓN CASA DE CAMPO. Biodiversidad urbana

**Lugar de realización** Centro de Información de la Casa de Campo.. MADRID 28011  
Pº del Embarcadero, s/n (Junto al embarcadero)

**Horario de la actividad** 10:00 h a 12:30 h

**Coordinación:** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correo electrónico:** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Educadores/as ambientales de apoyo.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Material didáctico en PDF. (Del Centro de Información)
- Transporte.

**Objetivos**

- Conocer la evolución histórica de la Casa de Campo.
- Descubrir los distintos usos que hacen los ciudadanos de la Casa de Campo.
- Observar la flora y la fauna de la Casa de Campo.
- Promover el interés y el respeto hacia el medio ambiente y los seres vivos.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesor/a.
- Durante la visita y de manera interactiva se irán descubriendo y observando los distintos aspectos programados anteriormente en el aula.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- El Parque más grande de Madrid y sus distintos ecosistemas: apoyándonos en la maqueta del Parque trataremos de acercar a los alumnos a la Casa de Campo y sus ecosistemas.
- Se desarrollará el concepto de ecosistema.
- Con ayuda de un mapa de vegetación se intentarán localizar los distintos ecosistemas existentes en el parque: encinar, pinar y bosque de ribera.

**Descripción de la actividad**

- Se crearán dos grupos de aproximadamente 15 alumnos por educador/a. A cada grupo de alumnos le acompañará un profesor o responsable del centro educativo y que permanecerá con el mismo durante el desarrollo de la actividad.
- La visita la realizarán los dos grupos simultáneamente, uno por el exterior y otro por el interior del Centro de Información y Educación Ambiental de la Casa de Campo. Observando y recogiendo datos del paisaje, los animales y las plantas existentes en la Casa de Campo.

**Observaciones**

- El grupo-clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- El grupo irá equipado con ropa deportiva que le permita desarrollar adecuadamente la actividad y adaptado a la climatología y cantimplora, además del almuerzo.
- Actividad adaptada para personas con movilidad reducida y a silla de ruedas.

## 1.10 CENTRO DE INFORMACIÓN CASA DE CAMPO. Insectos

<b>Lugar de realización:</b>	Centro de Información de Casa de Campo. MADRID 28011 Pº del Embarcadero s/n (Junto al embarcadero)
<b>Horario de la actividad:</b>	10:00 h a 12:30 h
<b>Coordinación:</b>	Cruz García Pizarroso
<b>Teléfono</b>	91 480 12 15 / 606 793 531
<b>Correo electrónico:</b>	garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria y 1º y 2º ESO.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información telefónica y asesoramiento pedagógico.</li> <li>• Visita guiada con educadores/as ambientales.</li> <li>• Reunión preparatoria para el profesorado.</li> <li>• Material didáctico en PDF (Del Centro de Información).</li> <li>• Transporte.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la biodiversidad del encinar.</li> <li>• Aprender a diferenciar algunas especies de insectos y mariposas.</li> <li>• Descubrir los enemigos naturales de los insectos y mariposas.</li> <li>• Utilizar la naturaleza como un medio de aprendizaje de una manera lúdica, dando a conocer la fauna y flora de la Casa de Campo.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesor/a.</li> <li>• Durante la visita observación en directo de algunas características de los insectos.</li> <li>• Trabajo posterior en el aula: puesta en común y elaboración de conclusiones.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y funcionamiento del Insectario.</li> <li>• Ciclo biológico y vida de los insectos y mariposas. Importancia dentro de un ecosistema.</li> <li>• Conservación de los insectos y mariposas.</li> <li>• Comportamiento de las mariposas y de los insectos sociales, xilófagos y los que tienen su hábitat en las charcas.</li> <li>• Valoración de la Casa de Campo y su riqueza natural.</li> <li>• Interés y respeto hacia el medio ambiente.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los educadores del CIEACC se presentan al grupo en el aparcamiento de dicho Centro y se suben al autocar para acompañar al grupo hasta el Encinar de San Pedro. La actividad comienza una vez se pasa al interior del Encinar, donde se hace una introducción y se organiza al alumnado en dos grupos.</li> <li>• Cada subgrupo irá acompañado por el/la educador/a y un/a profesor/a o responsable del centro educativo y que permanecerá con el mismo durante el desarrollo de la actividad.</li> <li>• Visita guiada que consta de dos partes: Una parte es teórica y se trabaja en el exterior del Centro comentando curiosidades sobre la biología de los insectos, sus características y su importancia dentro de un ecosistema. Otra parte se desarrolla en el interior del Centro donde, de una forma directa, práctica y amena, se observa la vida secreta de algunos insectos, contemplando el corte en sección de las galerías de insectos subterráneos o xilófagos, una colmena; entre otros recursos. También harán referencia a las mariposas.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.</li> <li>• El grupo irá equipado con ropa deportiva, que le permita desarrollar adecuadamente la actividad y adaptado a la climatología, llevará cantimplora y el almuerzo.</li> <li>• Actividad no adaptada a silla de ruedas.</li> </ul>

## 1.11 CENTRO DE INFORMACIÓN CASA DE CAMPO. Reserva Ornitológica

**Lugar de realización** Centro de Información de Casa de Campo. MADRID 28011  
Pº del Embarcadero s/n (Junto al embarcadero)

**Horario de la actividad** 10:00 h a 12:30 h

**Coordinación:** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correo electrónico:** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria; ESO.

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Visita guiada con educadores/as ambientales.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Material didáctico en PDF. (Del Centro de Información).
- Transporte.

**Objetivos**

- Mostrar el funcionamiento del Centro de avifauna de la Casa de Campo, a la vez que se inician en la observación e identificación ornitológica.
- Conocer las especies, la biología y el comportamiento de algunas de las aves más comunes en la Casa de Campo.
- Introducir conceptos básicos sobre los ecosistemas y la relación entre sus habitantes, tomando como ejemplo la gestión del encinar de San Pedro.
- Aprender a interactuar, observar y disfrutar del medio natural de forma respetuosa.
- Promover el interés y el respeto hacia el medio ambiente y los seres vivos.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesor/a.
- Visita y senda guiada al Encinar de San Pedro para estudiar ese ecosistema y la reserva ornitológica ubicada en el mismo.
- Trabajo posterior a la actividad: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

El Encinar de San Pedro es un área de regeneración forestal, cuyo recurso principal son los centros de fauna que allí se ubican y que permite a los visitantes acercarse de forma práctica a las especies que lo conforman, especialmente las de la Reserva Ornitológica.

**Descripción de la actividad**

- Las/os educadoras/es del CIEACC se presentan al grupo en el aparcamiento de dicho Centro y se suben al autocar para acompañar al grupo hasta el Encinar de San Pedro. La actividad comienza una vez se pasa al interior del Encinar, donde se hace una introducción y se organiza al alumnado en dos grupos.
- Cada subgrupo irá acompañado por el/la educador/a y un/a profesor/a o responsable del centro educativo y que permanecerá con el mismo durante el desarrollo de la actividad.
- La actividad consiste en un itinerario durante el cual el alumnado puede acercarse al estudio “in situ” de las especies vegetales y ornitológicas del Encinar de San Pedro.
- El acercamiento a la gestión y mantenimiento del Encinar lleva a manejar conceptos de sostenibilidad en los espacios naturales de una gran ciudad como es Madrid.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- El alumnado irá equipado con ropa deportiva que le permita desarrollar adecuadamente la actividad y adaptado a la climatología, llevará cantimplora y el almuerzo.
- Actividad no adaptada a silla de ruedas.

## 1.12 CIN MONTECARMELO. Una ventana a la naturaleza

**Lugar de realización** Centro de Interpretación de la Naturaleza Montecarmelo.  
Avda Santuario de Valverde, Nº 77. MADRID 28049 (Acceso a través del PAU Montecarmelo) Junto a la ermita Ntra Sra de Valverde.

**Horario de la actividad** 10:00 h a 12:30 h / Educación Especial y Ed. Ocupacional de 10:30 h a 12:30 h

**Coordinación:** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correo electrónico:** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria.  
Educación Especial y Educación Ocupacional (a partir del nivel de 2º Primaria).

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Educadores/as ambientales de apoyo.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Material didáctico (del Centro de Información).
- Transporte.

**Objetivos**

- Valorar la existencia de figuras de protección del medio natural como herramienta para favorecer su conservación.
- Analizar las repercusiones de las diferentes actividades humanas realizadas en el Monte de El Pardo.
- Sensibilizarse sobre la necesidad de adoptar hábitos respetuosos con el entorno.
- Analizar las necesidades reales de recursos en la vida cotidiana y compararlas con el consumo que realizamos.
- Estimular la utilización de todos nuestros sentidos y tomar conciencia de la infrutilización de algunos de ellos.
- Favorecer el trabajo cooperativo para la consecución de fines colectivos.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Visita al Centro de Interpretación y realización de talleres complementarios, todo ello con el fin de descubrir y profundizar en los valores naturales y culturales del entorno de Fuencarral-El Pardo.
- Desarrollo de actividades con un componente lúdico que implican la participación y cooperación del docente y del alumnado.
- Propuesta de actividades posteriores a la visita.

**Temática o contenidos**

- Descripción del medio físico, socioeconómico y cultural del distrito Fuencarral-El Pardo, y en especial, del Monte de El Pardo.
- Percepción multisensorial del entorno natural y urbano del distrito.
- Sensibilización el respeto del medio ambiente en nuestra vida diaria.

**Descripción de la actividad**

- El grupo se dividirá en dos subgrupos, que realizarán la visita guiada a la exposición del Centro de interpretación y talleres complementarios.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda ropa y calzado cómodo para el grupo adaptado a las adversidades climatológicas, llevarán cantimplora y el almuerzo.
- Actividad adaptada para personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas.

## 1.13 CIN MONTECARMELO. Senda “Mirador del Desaguadero”

**Lugar de realización** Ctra. El Pardo a Fuencarral (M-612). Km 4/ Desvío de la Muñoza  
Entrada Portillería del Tambor. MADRID 28011

**Horario de la actividad** 10:00 h a 12:30 h

**Coordinación:** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correo electrónico:** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de ESO y Bachillerato.  
F.P Básica y F.P Grado Medio.

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Educadores/as ambientales de apoyo.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Material didáctico. (Del Centro de Información).
- Transporte.

**Objetivos**

- Conocer el patrimonio natural del Distrito de Fuencarral - El Pardo y valorar la necesidad de su conservación para lograr un futuro sostenible.
- Descubrir las peculiaridades básicas del Monte de El Pardo en cuanto a sus aspectos zoológicos, botánicos, socioeconómicos y culturales.
- Comprender la importancia del entorno natural como fuente de recursos para satisfacer las necesidades humanas y compararlo con el consumo que realizamos.
- Reforzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Fomentar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, trabajo en equipo y sentido crítico.

**Metodología**

- Preparación previa en el aula, de la actividad por parte del profesor/a.
- Senda guiada por el entorno natural del Monte de El Pardo, con el fin de descubrir e investigar “in situ” los valores naturales y culturales de este espacio natural protegido.
- Propuesta de actividades posteriores a la visita, a realizar en el Centro.

**Temática o contenidos**

- Análisis de las interacciones existentes en el ecosistema de bosque mediterráneo y adaptaciones de los seres vivos al entorno.
- Cuidado y respeto del medio físico y de los seres vivos como parte esencial de la protección del medio natural.
- Análisis crítico del impacto ambiental de las personas en el Monte de El Pardo.
- Interpretación y percepción multisensorial del entorno natural.

**Descripción de la actividad**

- Senda guiada a pie de 3 Km de distancia aproximadamente y de dos horas y media de duración. Dificultad baja. La actividad incluye tareas de observación y análisis.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda ropa y calzado cómodo para el grupo, adaptado a la Climatología, llevarán cantimplora y el almuerzo.
- No adaptada a personas con movilidad reducida, ni a silla de ruedas.

## 1.14 DEHESA VIVA TE CUENTA

<b>Lugar de realización:</b>	Centro de Información y Educación Ambiental Dehesa de la Villa C/Francos Rodríguez s/n (aprox. nº 81). MADRID 28039
<b>Horario de la actividad:</b>	10h a 12.30h. (Para E Especial de 10:30 h a 12:30 h.)
<b>Persona de contacto:</b>	Cruz García Pizarroso
<b>Teléfono:</b>	91 480 12 15 / 606 793 531
<b>Correo electrónico:</b>	garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de E. Infantil 5 años; 1º y 2º de E. Primaria. Educación Especial.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información telefónica y asesoramiento pedagógico.</li> <li>• Educadores/as ambientales de apoyo.</li> <li>• Reunión preparatoria con el profesorado.</li> <li>• Material didáctico en PDF (del Centro de Información)</li> <li>• Transporte.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la diversidad de vida vegetal y animal que pueden encontrar a lo largo de la senda del parque.</li> <li>• Reconocer en las plantas a través de los sentidos, algunas características propias de la estación del año en que se realiza la actividad.</li> <li>• Sensibilizar y valorar desde edades muy tempranas la importancia de los Parques dentro de la ciudad, su mantenimiento y cuidado también por nuestra parte, respetando y preservando el entorno natural.</li> <li>• Conocer y valorar algunas profesiones necesarias para el buen mantenimiento de los espacios de los Parques.</li> <li>• Promocionar y potenciar de forma creativa (a través de marionetas), el uso de la bicicleta como alternativa a los problemas de movilidad en las grandes ciudades.</li> <li>• Divulgar y estimular la actividad físico-deportiva al aire libre, en contacto con la naturaleza y en los parques.</li> <li>• Ventajas y mejoras para nuestra salud y el medio ambiente.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previo a la visita: preparación y motivación en el aula por parte del profesorado.</li> <li>• Durante la visita: percepción y exploración a través de los sentidos del entorno natural, de forma interactiva y lúdica.</li> <li>• Posterior a la visita: Propuesta de actividades interdisciplinares con carácter lúdico, donde puedan reflejar lo aprendido.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características fundamentales que identifican a las cuatro estaciones, percibidas a través de los sentidos, en las plantas, la climatología...</li> <li>• Las plantas en general y las plantas aromáticas en particular, identificación.</li> <li>• El uso de la bicicleta para una movilidad saludable y sostenible.</li> <li>• El parque de la Dehesa de la Villa, como lugar de ocio y esparcimiento.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida e introducción de la actividad.</li> <li>• Senda guiada de forma lúdica y participativa, a través de marionetas, con paradas intermedias donde se tratarán diferentes aspectos sobre la naturaleza en el Parque.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada grupo-clase irá acompañado por dos profesores/ as responsables.</li> <li>• El alumnado irá equipado con ropa cómoda que permita desarrollar adecuadamente la actividad y adaptado a la climatología. Deberá llevar cantimplora y el almuerzo.</li> <li>• Actividad adaptada a personas con movilidad reducida y a silla de ruedas.</li> </ul>



## 1.15 EL RETIRO

<b>Lugar de realización</b>	Parque de El Retiro. Dejada: C/ Alfonso XII. Puerta Felipe IV. MADRID 28001 Recogida: C/ Menéndez Pelayo. Puerta Herrero Palacios (frente a urgencias del Hospital del Niño Jesús)
<b>Horario de la actividad</b>	10:00h a 12:00h
<b>Persona de contacto</b>	Cruz García Pizarroso
<b>Teléfono</b>	91 480 12 15 / 606 793 531
<b>Correo electrónico:</b>	garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria

**Recursos que se ofrecen**

- Técnicas/os ambientales de apoyo
- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Material didáctico (Biblioteca Digital).
- Transporte. (Solo para 3º y 4º de E. Primaria)

**Objetivos**

- Observar los diferentes elementos que podemos encontrar en el parque.
- Se pueden descubrir obras arquitectónicas, estatuas, cosas curiosas como el árbol de mayor edad y, a la vez, a través de su estudio, promover en el alumnado el respeto por el entorno.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Durante la visita, dinámica activa y participativa del alumnado: observación sistemática y recogida de muestras durante el recorrido.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- El Retiro es el parque histórico-artístico más importante de la ciudad.
- Sus paseos y rincones albergan un rico patrimonio cultural que puede constituirse en el centro de interés para un centro globalizado.
- Se pueden estudiar árboles y arbustos de El Retiro; animales que allí se encuentran; fuentes y esculturas, etc.

**Descripción de la actividad**

- Durante el recorrido se van observando los distintos elementos que componen el Parque, se recogen datos y muestras; se comentan algunas curiosidades, todo ello de manera activa y lúdica.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda ropa y calzado cómodo para el alumnado adaptado a la climatología. Deberán llevar cantimplora y el almuerzo.
- Actividad adaptada a personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas.

## 1.16 FAUNIA. Entrada y visita guiada

**Lugar de realización** Avenida de las Comunidades, 28. MADRID 28032

**Horario de la actividad** 10:30 h a 12:00 h o B) 12.30 h a 14:00 h

**Coordinación:** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correo electrónico:** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria  
ESO y Bachillerato  
F.P Básica y F.P Grado Medio

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Educadores/as ambientales (de Faunia, en función del nº de alumnado).
- Reunión preparatoria con el profesorado.

**Objetivos**

- Promover el conocimiento de la interdependencia de los seres vivos y hacer hincapié sobre la fragilidad de los distintos ecosistemas y la importancia de conservarlos.
- Mostrar la flora y la fauna de una forma integrada, para así poder apreciar la compleja red de relaciones que existe entre los seres vivos.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Durante la visita: Observación de los distintos ambientes y recogida de datos.
- Trabajo posterior a la visita: Puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Vegetación del mundo (distribuida en los diferentes ecosistemas: Jungla, zona de los polos, Bosque Templado y Bosque Africano)
- Animales acuáticos que aparecen en los diferentes ecosistemas.

**Descripción de la actividad**

- Visita guiada y comentada por los principales pabellones del Parque que abarcan diferentes ecosistemas: Jungla, zona de los polos, Bosque Templado y Bosque Africano.)
- Charla educativa sobre mamíferos marinos.

**Observaciones**

- El alumnado tiene que abonar 7 € (entrada + visita guiada). Aquellos que cuenten con bono parque, abonarán 2,50 €. (Tienen que presentarlo en taquilla el día de la actividad, o impreso con el código QR totalmente legible).
- Al finalizar la visita guiada, los grupos acompañados con sus profesores/as, pueden permanecer hasta el cierre, el tiempo que el colegio determine.
- Tres profesoras/es responsables por grupo (acceso gratuito), acreditados por el Centro Educativo.
- Se recomienda para el alumnado, ropa y calzado cómodo adaptado a la climatología. Deben llevar cantimplora y almuerzo.
- Actividad adaptada para personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas.

## 1.17 JARDÍN BOTÁNICO

**Lugar de realización** Real Jardín Botánico. MADRID 28014  
Plaza Murillo, 2.

**Horario de la actividad** 10:00 h a 12:00 h

**Coordinación:** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correo electrónico:** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria  
ESO y Bachillerato F.P Básica y F.P Grado Medio

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Técnicas/os ambientales de apoyo
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Guion didáctico (biblioteca digital).
- Entrada gratuita.

**Objetivos**

- Conocer el Real Jardín Botánico como Centro de Investigación unido a la historia de Madrid.
- Aproximación a los aspectos evolutivos y de adaptación al medio de los vegetales.
- Observar y conocer aspectos morfológicos de clasificación vegetal.
- Descubrir las diversas labores que se realizan para el cultivo y cuidado de las plantas ornamentales y comestibles.

**Metodología**

- Preparación de la actividad en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Durante la visita: observación sistemática de los distintos aspectos de las plantas existentes en el Jardín Botánico, recogida de datos.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Como fruto del trabajo de botánicos y jardineros a lo largo de sus más de dos siglos de existencia, crece en el Jardín Botánico madrileño gran variedad de plantas procedentes de muy diversos lugares de la Tierra. Dada la gran diversidad de especies se proponen cuatro temas: las angiospermas, las coníferas, morfología vegetal y la huerta.

**Descripción de la actividad**

- Observación sistemática, recogida de datos y muestras, curiosidades sobre algunas plantas existentes en el Jardín Botánico.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda ropa y calzado cómodo para el alumnado, adaptado a la climatología. Deberán llevar cantimplora y el almuerzo.
- Actividad adaptada para personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas.

## 1.18 PALACIO DE CRISTAL DE LA ARGANZUELA

**Lugar de realización** Paseo de la Chopera, s/n. MADRID 28016

**Horario de la actividad** 10:00h a 12:00h / E. Especial y E. Ocupacional de 10:30 h a 12:00 h

**Coordinación:** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correo electrónico:** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de ESO y Bachillerato, F.P. Básica y F. P. Grado Medio Educación Especial y Educación Ocupacional (nivel cognitivo a partir de 2º Primaria)

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Técnicas/os ambientales de apoyo
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Guion didáctico (Biblioteca Digital).

**Objetivos**

- Motivar el estudio de los grandes sistemas ecológicos terrestres a través de algunos elementos más representativos de ellos.
- Deducir, partiendo de la observación y comparación, algunas características significativas comunes a diversas especies vegetales que crecen en una misma zona de la tierra.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Durante la visita: observación sistemática de los distintos ambientes, recogida de datos, estudio del edificio, etc.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- El Palacio de Cristal de la Arganzuela es un centro creado en un edificio singular de principios de siglo que permite disponer en él de un gran invernadero.
- Dentro de la gran diversidad de ambientes que hay en nuestro planeta podemos aprovechar la visita para conocer algunas características de tres grandes sistemas ecológicos o biomasas: tropical, subtropical y desértico.

**Descripción de la actividad**

- Visita a los tres ambientes existentes en el Palacio de Cristal para observar las características ambientales y botánicas, así como las adaptaciones que sufren las plantas en cada uno de estos ambientes.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda ropa y calzado cómodo para el grupo, adaptado a la climatología. Deben llevar cantimplora y el almuerzo.
- Actividad adaptada para personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas.

## 1.19 PARQUE JUAN CARLOS I. Árboles y zonas verdes de la ciudad

**Lugar de realización** Parque Juan Carlos I. MADRID 28042  
Inicio y fin de la actividad en la Glorieta de Hamburgo (puerta Norte)

**Horario de la actividad** 10:00 h a 12:00 h

**Coordinación:** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correo electrónico** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º, 4º, 5º, 6º de E. Primaria  
1º y 2º ESO.

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Educadores/as ambientales de apoyo.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Material didáctico en PDF. (Del Parque Juan Carlos I).
- Transporte (solo 3º y 4º de Educación Primaria).
- Tren turístico del Parque.

**Objetivos**

- Observar y apreciar las ventajas de recuperar espacios degradados y respetar el medio ambiente.
- Apreciar los recursos ambientales, culturales y deportivos que ofrece un parque dentro del Medio Urbano.
- Dar a conocer la importancia de los parques dentro del ecosistema-Ciudad.
- Analizar el paisaje urbano.
- Observar y conocer los elementos más representativos del Parque.
- Conocer las labores de cuidado de los espacios verdes urbanos.
- Fomentar los valores de respeto y conservación del entorno.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Durante la senda guiada: observación sistemática y participativa de los distintos aspectos a estudiar.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- El Parque Juan Carlos I, de más de 160 hectáreas, es uno de los ejemplos más significativos de recuperación medioambiental de espacios degradados, puesto que está construido sobre una escombrera. Existe una gran masa arbórea con paseos peatonales y vías de agua interrumpidas por pasarelas, puentes y esculturas.
- Análisis comparativo de los espacios verdes de la ciudad: históricos, modernos, de distrito y cuñas verdes.

**Descripción de la actividad**

- Se realizará un recorrido guiado por educadores ambientales. Con actividades de observación y análisis de este parque y comparativa con otros espacios verdes conocidos por el alumnado.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda ropa y calzado cómodo, adaptado a la climatología. Deberán llevar cantimplora y el almuerzo.
- Actividad adaptada para personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas.

## 1.20 PARQUE JUAN CARLOS I. Espacio artístico

**Lugar de realización** Parque Juan Carlos I. MADRID 28042  
Acceso por la Glorieta Don Juan de Borbón s/n

**Horario de la actividad** 10:00h a 12:00h

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correo electrónico:** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de ESO.  
F.P. Básica y F.P. Grado Medio

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Educadores/as ambientales de apoyo
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Material didáctico en PDF. (del Parque Juan Carlos I).

**Objetivos**

- Apreciar los recursos culturales y ambientales que ofrece un parque del Medio Urbano.
- Valorar la importancia de los parques como espacio para el desarrollo de actividades artísticas.
- Abrir nuevos espacios para acercar el arte contemporáneo a los/as estudiantes de secundaria.
- Mostrar el parque como una obra artística en sí mismo.
- Fomentar el desarrollo de habilidades artísticas en los participantes.
- Dar a conocer el concepto de paisajismo y aplicarlo a este espacio.
- Fomentar los valores de respeto y conservación del entorno.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Durante el recorrido: observación sistemática y participativa de los distintos aspectos a estudiar.
- Trabajo posterior al recorrido: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- El Parque Juan Carlos I, de más de 160 hectáreas, es uno de los ejemplos más significativos de recuperación medioambiental de espacios degradados, puesto que está construido sobre una escombrera.
- Análisis comparativo de la evolución del espacio en el que se encuentra el Parque.
- Observación e interpretación de los distintos conjuntos escultóricos del Parque.

**Descripción de la actividad**

- Introducción a la morfología y distribución del Parque Juan Carlos I, a través de un recorrido en tren turístico por el mismo, comentado por educadores/as ambientales.
- Se realizará un recorrido guiado por educadores/as ambientales. Incluirá tareas de observación y análisis de los espacios escultóricos y arquitectónicos del Parque Juan Carlos I. Trabajarán sobre una obra concreta.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda ropa y calzado cómodo, adaptado a la climatología. Deben llevar almuerzo y cantimplora.
- Actividad adaptada para personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas.

## 1.21 PARQUE JUAN CARLOS I. Estufa Fría

**Lugar de realización** Parque Juan Carlos I. MADRID 28042  
Acceso por la Glorieta Don Juan de Borbón s/n

**Horario de la actividad** 10:00 h a 12:00 h

**Coordinación:** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correo electrónico:** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de ESO y Bachillerato

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Educadores/as ambientales de apoyo.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Material didáctico en PDF (del Parque Juan Carlos I).
- Tren turístico del Parque.

**Objetivos**

- Introducir o ampliar conceptos de botánica.
- Observar especies botánicas que no son propias de la Península Ibérica, y compararlas con las autóctonas.
- Comprobar el uso sostenible de la Estufa Fría (sin gastos ni emisiones).
- Introducir conceptos innovadores de jardinería ecológica (xerojardinería): riego por goteo, sistema de malla geotextil, sistemas de acolchado...

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Realización activa y participativa de la senda guiada con el grupo.
- Posterior puesta en común y elaboración de conclusiones en el aula.

**Temática o contenidos**

- La Estufa Fría: historia, arquitectura y diseño.
- Conceptos generales de botánica. Uso de claves dicotómicas.
- Especies vegetales autóctonas y alóctonas.
- Adaptaciones edáficas y climáticas de las plantas.
- Tipos de jardinería: japonés, mediterráneo, tropical...
- Exposición permanente de libros con encuadernación artística.

**Descripción de la actividad**

- Introducción a la morfología y distribución del parque Juan Carlos I, a través de un recorrido en tren turístico guiado por un/a educador/a medioambiental.
- Actividad en la explanada de la Estufa Fría: Explicación y uso de una clave dicotómica con algunas especies vegetales seleccionadas e introducción al funcionamiento del invernadero, su zonación y descripción de las especies más características de cada tipo de jardín.
- Actividad en el interior de las Estufa Fría.
- En el jardín autóctono, diferenciar especies muy emparentadas (pinos y quercíneas) con una ficha de trabajo y tipos de hojas con un guion facilitado.
- Se visitará el jardín japonés, donde se introducirán conceptos de xerojardinería, distribución espacial de las plantas, estilos de jardinería.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda ropa y calzado cómodo, adaptado a la climatología. Deben llevar cantimplora y almuerzo.
- Actividad adaptada para personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas.

## 1.22 PARQUE JUAN CARLOS I. Jardín de las Tres Culturas

**Lugar de realización** Parque Juan Carlos I. MADRID 28042  
Inicio y fin de la actividad en la Glorieta de Hamburgo (puerta Norte)

**Horario de la actividad** 10:00 h a 12:00 h / E. Especial y E. Ocupacional de 10:30 h a 12:00 h

**Coordinación:** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correo electrónico:** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria; ESO  
F.P. Básica y F.P. Grado Medio.  
Educación Especial y Educación Ocupacional

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Educadores/as ambientales de apoyo.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Material didáctico en PDF (del Parque Juan Carlos I).
- Transporte (solo 3º y 4º de E. Primaria, Educación Especial y Educación Ocupacional).
- Tren turístico del Parque.

**Objetivos**

- Observar y apreciar las ventajas de recuperar espacios degradados y respetar el medio ambiente.
- Apreciar la interrelación de las diversas especies animales y vegetales en un hábitat concreto.
- A través de la observación de los jardines y la lectura de los textos existentes establecer semejanzas y diferencias entre las culturas árabes, judía y cristiana.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Durante el recorrido: observación sistemática y participativa de los distintos aspectos a estudiar.
- Recogida de muestras y de datos.
- Trabajo posterior al recorrido: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- El Parque Juan Carlos I, de más de 160 hectáreas, es uno de los ejemplos más significativos de recuperación medioambiental de espacios degradados, puesto que está construido sobre una escombrera.
- Existe una gran masa arbórea con paseos peatonales y vías de agua interrumpidas por pasarelas, puentes y esculturas.
- La zona llamada “Jardín de las Tres Culturas” consta de tres jardines característicos de la cultura árabe, judía y cristiana, acompañados de Textos literarios que nos dan información sobre las religiones en las que se basan estas culturas.

**Descripción de la actividad** Dada la extensión del Parque y la distancia hasta el “Jardín de las Tres Culturas”, el alumnado viajará en un trenecito turístico para realizar una vista panorámica del Parque, comentado por educadores/as ambientales. y posteriormente trabajarán en la zona del “Jardín de las Tres Culturas” lo preparado previamente en clase.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda ropa y calzado cómodo para el grupo, adaptado a la climatología. Deben llevar cantimplora y el almuerzo.
- Actividad adaptada para personas con movilidad reducida y a silla de ruedas.



## 1.23 PARQUE JUAN CARLOS I. Orientación

**Lugar de realización** Parque Juan Carlos I. MADRID 28042  
Inicio y fin de la actividad en la Glorieta de Hamburgo (puerta Norte)

**Horario de la actividad** 10:00 h a 12:00 h

**Coordinación:** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correo electrónico:** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria. ESO  
F.P Básica y F.P. Grado Medio

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Educadores/as ambientales de apoyo.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Material didáctico en PDF (del Parque Juan Carlos I).
- Tren turístico del Parque.

**Objetivos**

- Aprender conceptos básicos de orientación como leyenda, mapa, brújula, escala...etc.
- Despertar curiosidad por la práctica de deportes en la naturaleza.
- Generar interés por las pruebas de orientación en sí mismas.
- Aprovechar las posibilidades que nos ofrece el parque como espacio para el ocio y el deporte.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Participación activa en el desarrollo de las actividades.
- Trabajo posterior al recorrido: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Conceptos básicos para interpretar planos y orientación.

**Descripción de la actividad**

- Introducción a la morfología y distribución del Parque Juan Carlos I, a través de un recorrido en tren turístico por el mismo, comentado por educadores/as ambientales.
- Juego de pistas.
- Elección de dos circuitos con dos planos.
- Prueba de orientación con escolares en la cual se les explicarán conceptos paisajísticos, normas de un deporte al aire libre y se les fomentará el respeto por la naturaleza.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda ropa y calzado cómodo para el grupo, adaptado a la climatología. Deben llevar cantimplora y el almuerzo.
- Actividad adaptada a personas con movilidad reducida, pero no a silla de ruedas.

## 1.24 PARQUE JUAN CARLOS I. Senda botánica

**Lugar de realización** Parque Juan Carlos I. MADRID 28042  
Inicio y fin de la actividad en la Glorieta de Hamburgo (puerta Norte)

**Horario de la actividad** 10:00 h a 12:00 h

**Coordinación:** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correo electrónico:** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria  
1º y 2º ESO

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Educadores/as ambientales de apoyo.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Material didáctico en PDF (del Parque Juan Carlos I).
- Tren turístico del Parque.

**Objetivos**

- Observar y conocer la morfología, función y características de un árbol y sus distintas partes.
- Conocer las especies de arbóreas más representativas del parque y las principales claves para su clasificación taxonómica.
- Descubrir labores de cuidado y necesidades de los árboles.
- Aprender tradiciones y curiosidades relacionadas con los árboles.
- Fomentar los valores de respeto y conservación del entorno.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Durante la senda guiada: observación sistemática y participativa de los distintos aspectos a estudiar.
- Trabajo posterior en el aula: puesta en común, y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- El Parque Juan Carlos I, de más de 160 hectáreas, es uno de los ejemplos más significativos de recuperación medioambiental de espacios degradados, puesto que está construido sobre una escombrera.
- Existe una gran masa arbórea con paseos peatonales y vías de agua interrumpidas por pasarelas, puentes y esculturas.
- La gran variedad de especies arbóreas presentes y su ubicación según las estaciones del año, hace posible su estudio sistemático a través de una Senda Botánica.

**Descripción de la actividad**

- Introducción a la morfología y distribución del Parque Juan Carlos I, a través de un recorrido en tren turístico por el mismo, comentado por educadores/as ambientales.
- Se realizará una Senda Botánica guiada por educadores/as ambientales.
- Incluirá tareas de identificación, clasificación, conocimiento y uso tradicional de los árboles.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda ropa y calzado cómodo, adaptado a la climatología. Deben llevar cantimplora y el almuerzo.
- Actividad adaptada para personas con movilidad reducida, y a silla de ruedas.

## 1.25 PLANETARIO PARA PRIMARIA

**Lugar de realización** Avd. Planetario nº 16. MADRID 28045  
Parque Enrique Tierno Galván

**Horario de la actividad** 10:00 h a 12:00 h

**Coordinación** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correo electrónico:** [garciamcr@madrid.es](mailto:garciamcr@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 1º y 2º de E. Primaria.

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Profesional del servicio.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Guía didáctica de Planetario.
- Entrada gratuita.
- Transporte.

**Objetivos**

- Adquirir nociones temporales básicas: el día y la noche.
- Reconocer los cambios que la Luna experimenta al ir pasando los días.
- Valorar la importancia del Sol y la Luna en nuestra vida.
- Aprender a reconocer alguna estrella y constelaciones.
- Fomentar la participación y la creatividad.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- El día de la visita el alumnado participa activamente.
- Trabajo posterior a la visita, puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- La Tierra, nuestro planeta. La sucesión del día y la noche.
- La Luna, nuestro satélite natural. Fases de la Luna.
- El Sol, nuestra estrella. Movimiento diario del Sol y los puntos cardinales.
- El cielo de noche: Luna, estrellas y planetas. Otros cuerpos de nuestro sistema solar: los cometas y los asteroides. Qué son, cómo son.

**Descripción de la actividad**

- Se inicia la actividad con la proyección “El cielo de Cloe” en la cúpula de Planetario. Duración aproximada: 40 minutos.
- Al finalizar la proyección, se interacciona con un/a monitor/a, mediante un juego, preguntando y contestando a cuestiones relacionadas con lo proyectado.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Actividad adaptada para personas con movilidad reducida y a silla de ruedas.
- Llevar cantimplora y el almuerzo.

## 1.26 PLANETARIO PARA SECUNDARIA

**Lugar de realización** Avd. Planetario nº 16. MADRID 28045  
Parque Enrique Tierno Galván

**Horario de la actividad** 11:15 h a 13:45 h

**Coordinación** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correo electrónico:** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de ESO.

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Profesional del servicio.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Guía didáctica de Planetario.
- Entrada gratuita.

**Objetivos**

- Fomentar la observación del cielo.
- Comprender la metodología que nos ha llevado a conocer el Universo tal y cómo hoy creemos que es.
- Presentar distintos objetos que forman el Universo: planetas, estrellas, nebulosas, galaxias...clarificar conceptos.
- Descubrir el lugar que ocupamos en el Universo.
- Descubrir y comprender la enormidad de las escalas en el Cosmos.
- Fomentar la participación y la creatividad.
- Repasar los contenidos vistos en los diferentes cursos de secundaria.

**Metodología**

- Preparación y motivación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- El día de la visita el alumnado participa activamente.
- Trabajo posterior a la visita, puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Los objetos astronómicos que observamos. Cuál es la naturaleza de nebulosas, cúmulos estelares, restos de supernovas, galaxias, etc....
- Las distancias en el Cosmos: entre estrellas, entre galaxias.
- Posición del Sol en nuestra Galaxia. Estructura de la Vía Láctea y del Universo local.
- La estructura del Universo a gran escala. Colisiones de galaxias.
- La radiación de fondo y el origen del Universo.

**Descripción de la actividad**

- Se inicia la actividad en la cúpula de Planetario, el grupo verá la proyección "Cielo profundo" de duración aproximada: 30 minutos. Al finalizar la proyección, se interacciona con un/a monitor/a, mediante un juego preguntando o contestando a cuestiones relacionadas con lo tratado.
- Se continúa la actividad con la visita a la zona de exposiciones en la que se podrá acceder sin la asistencia de monitor.
- La duración de la visita dependerá de cada centro educativo. La hora de salida máxima será a las 13.45 h.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Actividad adaptada para personas con movilidad reducida y a silla de ruedas.
- Llevar cantimplora y el almuerzo.

## 1.27 SENDA EN MADRID RÍO

**Lugar de realización** Parque Madrid Río. MADRID 28045  
 Dejada: Plaza de Legazpi (Depósito del agua que pone Matadero)  
 Recogida: Junto al edificio Junta Municipal de Arganzuela.  
 (En la placita de Casa del Reloj).

**Horario de la actividad** 10:00 h a 12:00 h / Educación Especial de 10:30 h a 12:00 h

**Coordinación:** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correo electrónico:** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 1º, 2º, 3º y 4º de E. Primaria  
 Educación Especial (nivel cognitivo a partir de 2º Primaria)

**Recursos que se ofrecen**

- Educadores/as ambientales de apoyo
- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Material didáctico.
- Transporte.

**Objetivos**

- Observar y conocer sus elementos más representativos.
- Observar la diversidad de plantas y aves que se pueden encontrar a lo largo de la senda. La renaturalización del río Manzanares.
- Apreciar los recursos ambientales, culturales y deportivos que ofrece el parque Madrid Río.
- Reconocer a través de los sentidos, algunas características de la estación del año en que se realiza la actividad.
- Conocer algunos profesionales y labores de cuidado necesarias para mantener sus espacios.
- Dar a conocer y valorar la importancia de los parques dentro de la ciudad.
- Sensibilizar y fomentar los valores de respeto y conservación del entorno.

**Metodología**

- Preparación y motivación en el aula, previa a la visita por parte del profesorado.
- Durante la senda guiada: percepción multisensorial del entorno del río Manzanares, en sus aspectos natural y urbano, de forma interactiva y lúdica.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Recuperación medioambiental del entorno del río Manzanares, a su paso por la ciudad.
- Diversidad de plantas y animales (mamíferos, aves...); la adaptación al medio. La invasión de algunas especies.
- La migración de las aves, según la estación del año.
- El Parque Madrid Río, como lugar de recreo, ocio y esparcimiento.

**Descripción de la actividad**

• Recorrido de una parte del Parque, que se inicia en la entrada a Matadero por Plza. Legazpi (en el pequeño anfiteatro), para continuar en sentido al Puente de S. Isidro.  
 A lo largo de la senda, se realizarán paradas intermedias, con observaciones, preguntas, intercambio de opiniones, sobre lo que irán encontrando: río, animales, plantas, puentes...

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda al grupo ropa y calzado cómodo, adaptado a la climatología.
- Llevar cantimplora y el almuerzo.
- Actividad adaptada a personas con movilidad reducida y a silla de ruedas.

## 1.28 TALLER DE RECUPERACIÓN DE DE PRIMATES (RAINFER)

**Lugar de realización:** Centro de recuperación de primates.  
Fuente el Saz de Jarama. 28140

**Horario de la actividad:** 10.00 h a 14.00h

**Persona de contacto:** Cruz García Pizarroso

**Teléfono:** 91 480 12 15 / 60 679 35 31

**Correos electrónicos:** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria; ESO; FP Básica y FP. Grado Medio

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Educador/a del Centro especializado/a en Bienestar animal y Primatología.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Material didáctico (aportado por el Centro de Recuperación de Primates Rainfer)
- Transporte.

**Objetivos**

- Conocer el funcionamiento de un centro de recuperación y rehabilitación de fauna y su papel fundamental en la conservación de la biodiversidad.
- Contribuir a que el alumnado valore, conserve y disfrute de la biodiversidad.
- Introducir el concepto de bienestar animal físico y psicológico. Identificar las principales señales para detectar presencia/ausencia de éste. Relacionar el bienestar animal con nuestro propio bienestar.
- Generar un ambiente lúdico y distendido, que permita la incorporación de valores pro-ambientales en la sociedad, fomentando una actitud crítica a la vez que constructiva
- Fomentar la curiosidad y el espíritu investigador.
- Reconocer similitudes con otras especies de primates. Identificar rasgos evolutivos comunes.

**Metodología**

- Previo a la visita: preparación y motivación en el aula por parte del profesorado: debate y concienciación de las prácticas respetuosas y sostenibles hacia la fauna doméstica y silvestre.
- Durante la visita: recorrido por el centro de recuperación guiado por educadoras ambientales; observación de las especies rescatadas y explicación de su proceso de rehabilitación; realización de actividades.
- Posterior a la visita: actividades para complementar la temática abordada durante la jornada.
- Puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- El Centro de Recuperación de Primates Rainfer trabaja desde 1995 en el rescate y rehabilitación de primates procedentes del tráfico ilegal y el mundo del espectáculo, actualmente alberga más de 100 primates de diferentes especies, desde lémures a grandes simios.
- Dar a conocer el trabajo de los centros de recuperación de fauna y su contribución a la conservación de la biodiversidad.
- Trabajar los conceptos de bienestar animal físico y psicológico y cómo se aborda la rehabilitación animal.
- Concienciación ambiental y prácticas respetuosas y sostenibles.
  - 3º- 4º de Primaria: Vida Primate / Animales Fantásticos
  - 5º- 6º de Primaria: Trimates / SOS Primates
  - 1º- 2º de ESO: Etología / ADN: nuestra herencia Primate
  - 3º- 4º ESO: ADN: Nuestra herencia Primate / Evolución
  - FPGM - FPGM: El trabajo en un centro de recuperación

**Descripción de la actividad**

- Presentación de la labor del Centro de Recuperación de Primates Rainfer.
- Introducción de la temática adaptada a cada nivel. Visita guiada por las instalaciones de Rainfer, conociendo a las especies que habitan, sus historias de rescate y su proceso de rehabilitación. El grupo irá acompañado de una profesional del Centro.
- Durante la visita se abordarán contenidos específicos de cada temática.
- Tras finalizar la actividad habrá una pausa para comer antes de regresar a los centros educativos.

**Observaciones**

- El grupo-clase irá acompañado por dos profesores/as responsables.
- El alumnado irá equipado con ropa que permita desarrollar adecuadamente la actividad y adaptado a la climatología ya que la mayoría de las actividades se realizan al aire libre.
- Las instalaciones son accesibles para personas con movilidad reducida y diversidad funcional (silla de ruedas), es necesario comunicarlo previamente.
- Se realizará un descanso a mitad de jornada y una pausa final para comer. El alumnado y profesorado traerá comida y cantimplora, igual que en una excursión al campo.

## 1.29 ZOO AQUARIUM. Solo invitaciones

**Lugar de realización** Zoo – Aquarium de la Casa de Campo. MADRID 28011

**Día y horario de la actividad** De libre elección (a partir de las 11h)

**Coordinación General** Cruz García Pizarroso  
Teléfono: 91 480 12 15 / 606 793 531  
Correo electrónico: garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**Atención a Educación Especial** Sara Cifuentes Martínez  
Teléfono: 91 3806845 / 91 5881378 / 91 4800066  
Correo electrónico: edespecial@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de Educación Infantil 4 y 5 años, 1º y 2º de E. Primaria / Educación Especial y Centro Ocupacional

**Recursos que se ofrecen** Invitaciones gratuitas para el alumnado.  
Para un grupo-clase de Educación Infantil 4 y 5 años; invitaciones gratuitas para tres profesores/as responsables acompañantes.  
Para un grupo-clase de 1º o 2º Primaria; invitaciones gratuitas para dos profesores/as responsables acompañantes.

**Objetivos**

- Favorecer el conocimiento de la diversidad animal
- Descubrir la vida de numerosos animales, distribuidos por todos los ecosistemas del planeta.
- Potenciar un mayor y mejor desarrollo de los sentidos (principalmente: vista, oído y olfato), para captar las peculiaridades de los animales.

**Metodología**

- La que determine el profesorado acompañante del centro educativo adjudicado.

**Temática o contenidos**

- Los que determine el profesorado acompañante del centro educativo.

Aprovechando la gran motivación y curiosidad que despierta en el alumnado, la observación directa de los animales; se recomienda esta salida para trabajar sobre los diversos temas de la vida animal que aparece en el currículum escolar de estos niveles educativos.

**Descripción de la actividad**

- El día y horario que establezca el centro, irán los/as profesores/as con su grupo de alumnado.

**Observaciones**

- El día y el tiempo de estancia en el Zoo, lo decide el centro (antes de finalizar el año y el curso escolar).
- Los centros adjudicados, no tienen que recoger las invitaciones. Deben cumplimentar el documento Word “Zoo-Aquarium Solo Invitaciones”, y seguir las instrucciones que aparecen en el propio documento.
- El acceso se realizará por taquillas, donde se entregará impreso el documento citado anteriormente.
- Se puede comer en la zona habilitada para los grupos escolares, deben llevar cantimplora y almuerzo.
- Actividad adaptada a personas con movilidad reducida y a silla de ruedas.
- Se recomienda ropa y calzado cómodo para el grupo, adaptado a la climatología.

## 1.30 ZOO AQUARIUM. Taller mayores

**Lugar de realización** Zoo – Aquarium de la Casa de Campo. MADRID 28011

**Horario de la actividad dirigida** 10.30 a 13:00h  
(Resto del tiempo a determinar por el Centro Educativo)

**Coordinación** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correos electrónicos:** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º y 4º ESO y Bachillerato  
F.P. Básica y F.P. Grado Medio.

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Educadores/as ambientales del Zoo. (en función del nº de alumnado).
- Cada alumno tiene que abonar 6,50 € (importe del Taller)
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Material didáctico (aportado por el Departamento Educativo del Zoo-Aquarium).

**Objetivos**

- Observar los animales para diferenciar y evaluar su comportamiento.
- Reconocer y apreciar la diversidad de ecosistemas del planeta, así como las adaptaciones del comportamiento en cada especie.
- Adquirir aptitudes para trabajar en pro de la conservación del Medio Ambiente y desarrollar una conciencia y actitud respetuosa con el entorno.

**Metodología**

- Preparación y motivación en la clase previo a la visita por parte del profesorado.
- Durante la visita: observación de los animales, las instalaciones y otros aspectos que nos irán indicando en el recorrido correspondiente al taller elegido y que servirá para el trabajo posterior en el aula didáctica donde se desarrollará el taller.
- Después de la visita: en la clase propiciar debates, visionado de películas, exposiciones; que sirvan para afianzar los conocimientos adquiridos en el Zoo-Aquarium.

**Temática o contenidos**

- Los talleres que se ofrecen son: Mares y océanos, Primates, Etología y Adaptaciones, pudiendo elegir uno de ellos según vuestros intereses de la Programación.
- Estas actividades están destinadas a facilitar la comprensión del comportamiento de los animales en cualquiera de sus ecosistemas.
- En todos los aprendizajes que desarrollemos, hay un denominador común, conocerlos para comprenderlos y respetarlos.

**Descripción de la actividad**

- Consta de un recorrido exterior donde el alumnado visitará algunas instalaciones del zoológico y después se accederá a un aula didáctica, para desarrollar el taller elegido adecuado al nivel educativo.
- Tras finalizar el taller, los grupos con su profesorado responsable, por su cuenta, pueden permanecer en el zoo el tiempo que el centro estime oportuno.

**Observaciones**

- El acceso se realizará por taquillas a las 10.30 h.
- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables, con invitaciones gratuitas.
- Se recomienda para el grupo ropa y calzado cómodo adaptado a la climatología.
- Deben llevar cantimplora y almuerzo.
- Actividad adaptada para personas con movilidad reducida y a silla de ruedas.



## 1.31 ZOO AQUARIUM. Taller visita

**Lugar de realización** Zoo – Aquarium de la Casa de Campo. MADRID 28011

**Horario de la actividad** 10:30h a 13:00h (Resto del tiempo a determinar por el Centro Educativo)

**Coordinación** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15 / 606 793 531

**Correo electrónico:** garciapmcr@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria.  
1º y 2º ESO

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Educadores/as ambientales del Zoo (en función del nº de alumnado).
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Material didáctico (aportado por el Departamento Educativo del Zoo).
- Cada alumno/a tiene que abonar 4,50 €, (importe del taller).
- Transporte solo para 3º y 4º de Primaria.( Horario: -Recogida en el cole : 10 h -Salida del Zoo : 14 h )

**Objetivos**

- Fomentar la observación de los animales con el propósito de aprender a diferenciar y evaluar su comportamiento.
- Reconocer y apreciar la diversidad de ecosistemas del planeta, así como las adaptaciones del comportamiento en cada especie.
- Adquirir las habilidades (aptitudes) necesarias para trabajar en pro de la conservación del Medio Ambiente y desarrollar una conciencia y actitud respetuosa con el entorno.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Durante la visita: observación de los animales, y trabajo en el taller.
- Después de la visita realizar actividades que sirvan para concretar lo trabajado en Zoo-Aquarium.

**Temática o contenidos**

- Los talleres que se ofrecen son:
  - Para 3º y 4º Primaria : ¡SOS. ¡Nos amenazan! y Europa, un continente rico en biodiversidad.
  - Para 5º y 6º Primaria : Europa, un continente rico en biodiversidad.
  - Para 1º y 2º ESO : Mares y océanos, Primates, Adaptaciones y Etología.
- Según los niveles educativos, se puede elegir uno de ellos según vuestros intereses de la Programación.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales como primeras actitudes para la conservación del medio natural.

**Descripción de la actividad**

- Según el taller a desarrollar : Consta de un recorrido exterior donde los alumnos visitarán algunas instalaciones del zoológico y después se accederá a un aula, para desarrollar un taller.
- Tras finalizar el taller, los grupos con su profesorado responsable, por su cuenta, pueden permanecer en el zoo el tiempo que el centro estime oportuno.

**Observaciones**

- Los centros adjudicados no tienen que recoger invitaciones. Deben cumplimentar el documento Word “Documento justificativo Taller Visita” y seguir las instrucciones que se indican en el propio documento.
- El acceso se realizará por taquillas a las 10.30 h, donde se procederá a la entrega del documento citado anteriormente.
- El grupo clase irá acompañado de dos profesores/as responsables con invitaciones gratuitas.
- Se puede comer en la zona habilitada para los grupos escolares, deben llevar cantimplora y almuerzo.
- Actividad adaptada a personas con movilidad reducida y a silla de ruedas.

## **2. Educación Ambiental, Deporte y Salud**

## 2.1 ALIMENTOS SEGUROS. Todos somos importantes

<b>Lugar de realización</b>	Mercados Municipales de Madrid
<b>Horario de la actividad</b>	10:30h-12:00h
<b>Persona de contacto</b>	M. Carmen Jiménez Mate
<b>Teléfonos</b>	91 354 14 51 / 686 638 881
<b>Correos electrónicos:</b>	jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de 4º y 5º de Primaria
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transporte.</li> <li>• Material didáctico para impartir contenidos de la actividad etiquetado de los alimentos) en el centro educativo.</li> <li>• Fichas didácticas para el desarrollo de la actividad en el centro.</li> <li>• Información telefónica.</li> <li>• Presentación en Power Point “COMPRAR CON SEGURIDAD EN EL MERCADO”.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la importancia y la repercusión de cada uno de los eslabones de la cadena alimentaria para poder disponer de alimentos seguros.</li> <li>• Desarrollar la capacidad interpretar las etiquetas de los alimentos.</li> <li>• Transmitir las normas básicas de higiene alimentaria.</li> <li>• Conocer las prácticas correctas de manipulación del comercio minorista.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activa y participativa a través del juego, de la puesta en común y la motivación a los alumnos para la realización de las actividades, tanto en clase como en el mercado de distrito.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etiquetado de los alimentos.</li> <li>• La cadena alimentaria.</li> <li>• Manipuladores de alimentos y buenas prácticas de higiene.</li> <li>• Comercio minorista de alimentación en los mercados municipales.</li> <li>• Enfermedades ocasionadas por alimentos contaminados con agentes físicos, químicos y microbiológicos.</li> <li>• Factores que influyen en el crecimiento microbiano y métodos de conservación.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>Constará de dos fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el centro docente: se trabajará el etiquetado de los alimentos con el material aportado por el Departamento de Seguridad Alimentaria.</li> <li>• En el mercado municipal, se hará una introducción teórica y una parte práctica. En ella se visitarán distintos puestos del mercado, haciendo hincapié en las buenas prácticas de manipulación y los distintos alimentos que ofrece el sector. También se enseñará a realizar un buen lavado de manos poniendo en evidencia si éste se realiza correctamente mediante un kit de detección de suciedad.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo clase. 25 alumnos/as.</li> </ul>

## 2.2 APRENDE A COMER SANO EN MERCAMADRID. Carnes de vacuno, ovino y caprino

**Lugar de realización** Mercado Central de Carnes de Madrid (MERCAMADRID,S.A.)  
Participan: Interprofesional de la carne de vacuno (PROVACUNO)  
Interprofesional del ovino y caprino de Carne (INTEROVIC)

**Horario de la actividad** 10:00h-12:30h

**Persona de contacto** M. Carmen Jiménez Mate

**Teléfonos** 91 354 14 51 / 686 638 881

**Correos electrónicos:** jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º, 4º y 5º de Educación Primaria

**Recursos que se ofrecen**

- Transporte en autobús facilitado por Mercamadrid, S.A.
- Visita al Mercado Central de Carnes facilitada por la A.I.E. Mercado Central de Carnes.
- Monitores, juegos y material didáctico facilitados por: interprofesional de la carne de vacuno (PROVACUNO) e interprofesional del ovino y caprino de carne (INTEROVIC).

**Objetivos**

- Conocer los valores vinculados al consumo de carne de vacuno, ovino y caprino: vitalidad, alimentación adecuada y cuerpo sano.
- Conocer las relaciones entre la conservación del medio rural y del Medio Ambiente con la ganadería de vacuno, ovino y caprino.
- Resaltar la importancia de los alimentos sanos y necesarios.
- Experimentar de forma directa y voluntaria con texturas.

**Metodología**

- Participativa, mediante juegos colaborativos y dinámicos que fomenten el aprendizaje en equipo. Basados en juegos de mesa reconocidos por los alumnos y que impliquen poco tiempo de explicación previa.
- Participativa a través de la puesta en común de conocimientos sobre las distintas piezas de productos de la carne de vacuno, ovino y caprino, y su transformación en recetas identificables.

**Temática o contenidos**

- Consumo de carne: valores e importancia.
- Alimentación sana y saludable.
- La agricultura, la ganadería y el medio ambiente. El concepto de trazabilidad y seguridad alimentaria.

**Observaciones** • Grupo/clase acompañados por profesores (aproximadamente 25 personas).

## 2.3 APRENDE A COMER SANO EN MERCAMADRID. Frutas y hortalizas

<b>Lugar de realización</b>	Unidad Alimentaria Mercamadrid. MADRID 28053 Mercado Central de Frutas y Hortalizas y “Escuela de la fruta”.
<b>Horario de la actividad</b>	10:00h-12:30h
<b>Persona de contacto</b>	M. Carmen Jiménez Mate
<b>Teléfonos</b>	91 354 14 51 / 686 638 881
<b>Correos electrónicos:</b>	jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de 3º, 4º y 5º de Educación Primaria
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transporte en autobús proporcionado por Mercamadrid, S.A.</li> <li>• Visita al Mercado Central de Frutas y Hortalizas de Madrid.</li> <li>• Visita a la “Escuela de la Fruta”.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la actividad del mercado central de frutas y hortalizas.</li> <li>• Contribuir a reforzar la educación nutricional y la información sobre la cadena de valor de las frutas y las hortalizas.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativa a través de la puesta en común de conocimientos sobre la realidad de un mercado central de frutas y hortalizas.</li> <li>• Participativa y activa mediante la visita y la realización en la “Escuela de la Fruta” de diferentes juegos interactivos y manipulativos.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de la cadena de valor sostenible de la distribución comercial mayorista.</li> <li>• Importancia de la sostenibilidad ambiental, de la estacionalidad de las frutas y las hortalizas y de la evolución del trabajo agrario.</li> <li>• Familiarización con la diversidad y características de los productos hortofrutícolas.</li> <li>• Familiarización con el mercado y con la manipulación de las frutas y hortalizas.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita al proyecto museístico de “La Escuela de la Fruta”. Un centro de interpretación único en España, donde se espera que los escolares adquieran hábitos de alimentación acordes a la dieta mediterránea, incorporando cada día 5 raciones entre frutas y hortalizas.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo/clase acompañados por profesores (aproximadamente 25 personas).</li> </ul>

## 2.4 APRENDE A COMER SANO EN MERCAMADRID. Pescados y mariscos

<b>Lugar de realización</b>	Unidad Alimentaria Mercamadrid. MADRID 28053 Mercado Central de Pescados de Madrid y el Centro Interactivo de Pescado de Madrid (CIP) gestionado por la Asociación de Empresarios Mayoristas de Pescados de Madrid (AEMPM)
<b>Horario de la actividad</b>	10:00h-12:30h
<b>Persona de contacto</b>	M. Carmen Jiménez Mate
<b>Teléfonos</b>	91 354 14 51 / 686 638 881
<b>Correos electrónicos:</b>	jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de 3º, 4º y 5º de E. Primaria
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transporte en autobús proporcionado por Mercamadrid, S.A.</li> <li>• Visita al Centro Interactivo del Pescado (C.I.P).</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la actividad del mercado central de pescados de Madrid.</li> <li>• Conocer la diversidad, tipología y características de los productos del mar.</li> <li>• Contribuir a reforzar la educación nutricional y la información sobre la cadena de valor de los productos del mar.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativa a través de la puesta en común de conocimientos sobre la realidad de un mercado de pescados.</li> <li>• Interactiva y participativa en la visita al Centro Interactivo del Pescado, en la que el grupo tendrá un papel protagonista a través de paneles interactivos, maquetas a escala, material audiovisual, ...</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadena de distribución alimentaria y el eslabón mayorista.</li> <li>• Alimentación sana y saludable.</li> <li>• Concienciar sobre la importancia del ecosistema marino a nivel biológico y como fuente de aprovisionamiento de alimentos gracias a la pesca.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	• Visita al Centro Interactivo del Pescado, espacio museográfico en el que descubrir la sucesión de fases y procesos que se producen en la naturaleza y, especialmente, a partir del momento en que comienza la actividad pesquera hasta que los productos del mar llegan a nuestro paladar.
<b>Observaciones</b>	• Grupo/clase acompañados por profesores (aproximadamente 25 personas).

## 2.5 AULA DEPORTIVA MUNICIPAL AL AIRE LIBRE

**Lugar de realización** Calle del Ferial, 4-6. Metro: LAGO. MADRID 28011

**Horario de la actividad** 10:00h a 13:00h

**Persona de contacto** M. Carmen Jiménez Mate

**Teléfonos** 91 354 14 51 / 686 638 881

**Correos electrónicos:** jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria.

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Material didáctico en PDF.
- Técnicos deportivos.
- Material específico del Aula para el desarrollo de la actividad.
- Transporte.

**Objetivos**

- Mostrar las posibilidades deportivas de la ciudad y el componente recreativo del deporte para que los jóvenes dispongan de una referencia más en la elección de sus actividades en el entorno urbano.
- Crear vínculos entre los Centros Educativos, los Centros Deportivos y la práctica de la actividad física y el deporte, fomentando su hábito a través del descubrimiento y conocimiento de nuevas propuestas de ocio deportivo.
- Completar de esta manera el espectro curricular de la Educación Física escolar.

**Metodología**

- Activa con realización de prácticas en bici y remo.
- Puesta en común posterior en el aula.

**Temática o contenidos**

- Práctica de bicicleta de montaña por la red de caminos y pistas forestales de la Casa de Campo y del Club de Campo.
- Práctica de remo en el Lago de la Casa de Campo.

**Descripción de la actividad**

- La actividad se adecua a la condición física de cada alumno, haciéndola más agradable para todos.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda para el alumnado, ropa y calzado cómodo adaptado a la climatología.
- Tanto el alumnado como el profesorado acompañante deberán saber montar en bicicleta.

## 2.6 AULA DEPORTIVA MUNICIPAL DE CICLISMO

<b>Lugar de realización</b>	CDM Arganzuela Circuito BMX. Calle Embajadores, 308. MADRID
<b>Horario de la actividad</b>	10:00h a 12:00h
<b>Persona de contacto</b>	M. Carmen Jiménez Mate
<b>Teléfonos</b>	91 354 14 51 / 686 638 881
<b>Correos electrónicos:</b>	jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de 5º y 6º de Primaria.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información telefónica.</li> <li>• Transporte.</li> <li>• Asesoramiento pedagógico.</li> <li>• Técnicos deportivos.</li> <li>• Material específico del Aula, para el desarrollo de la actividad.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conocer los fundamentos teóricos, las normas y el material específico que se requiere para la práctica del ciclismo, intentando convertir esta modalidad deportiva en una referencia más de ocio, tiempo libre y salud.</li> <li>• Incorporar la actividad física como un componente más del proceso educativo, también en las actividades extracurriculares.</li> <li>• Ofrecer alternativas de ocio saludable diferentes a las conocidas habitualmente por los escolares y sus familias.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación en el aula previa a la visita.</li> <li>• Activa con realización de prácticas de ciclismo.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve descripción del deporte.</li> <li>• El material a utilizar.</li> <li>• La seguridad.</li> <li>• Práctica deportiva del ciclismo.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla técnica sobre el ciclismo.</li> <li>• Utilización de los diferentes materiales.</li> <li>• Descripción de la técnica básica y distribución en grupos.</li> <li>• Realización de la actividad.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.</li> <li>• Se recomienda para el alumnado, ropa y calzado cómodo adaptado a la actividad.</li> </ul>



## 2.7 AULA MUNICIPAL DE ESCALADA “CDM LA ELIPA”

**Lugar de realización** CDM La Elipa. c/ Alcalde Garrido Juaristi nº7. MADRID 28030

**Horario de la actividad** 10:00h a 12:00h

**Persona de contacto** M. Carmen Jiménez Mate

**Teléfonos** 91 354 14 51 / 686 638 881

**Correos electrónicos:** jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de E.S.O y Bachillerato  
FP Básica y FP.Grado Medio

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Transporte.
- Asesoramiento pedagógico.
- Técnicos deportivos.
- Material específico del Aula, para el desarrollo de la actividad.

**Objetivos**

- Acercar la escalada a los escolares de nuestra ciudad.
- Incorporar la actividad física como un componente más del proceso educativo, también en las actividades extracurriculares.
- Ofrecer alternativas de ocio saludable diferentes a las conocidas habitualmente por los escolares y sus familias.

**Metodología**

- Breve descripción de la escalada.
- El material a utilizar.
- La seguridad.
- Práctica deportiva de la escalada.

**Temática o contenidos**

- Breve descripción de la escalada.
- El material a utilizar.
- La seguridad.
- Práctica deportiva de la escalada.

**Descripción de la actividad**

- Charla técnica de escalada.
- Utilización de los diferentes materiales.
- Descripción de la técnica básica y distribución en grupos.
- Primeras tomas de contacto.
- Sesión de bulder y escalada deportiva.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda para el alumnado, ropa y calzado cómodo adaptado a la actividad.

## 2.8 AULA MUNICIPAL DE ESCALADA “ROC-30”

**Lugar de realización** Avda. Manzanares, 106. MADRID 28005

**Horario de la actividad** 10:00h a 12:00h

**Persona de contacto** M. Carmen Jiménez Mate

**Teléfonos** 91 354 14 51 / 686 638 881

**Correos electrónicos:** jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 5º y 6º de Primaria.

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Técnicos deportivos.
- Material específico del Aula, para el desarrollo de la actividad.
- Transporte.

**Objetivos**

- Acercar la escalada a los escolares de nuestra ciudad.
- Incorporar la actividad física como un componente más del proceso educativo, también en las actividades extracurriculares.
- Ofrecer alternativas de ocio saludable diferentes a las conocidas habitualmente por los escolares y sus familias.

**Metodología**

- Activa con realización de prácticas de escalada.
- Puesta en común posterior en el aula.

**Temática o contenidos**

- Breve descripción de la escalada.
- El material a utilizar.
- La seguridad.
- Práctica deportiva de la escalada.

**Descripción de la actividad**

- Charla técnica de escalada.
- Utilización de los diferentes materiales.
- Descripción de la técnica básica y distribución en grupos.
- Primeras tomas de contacto.
- Sesión de boulder y escalada deportiva.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda para el alumnado, ropa y calzado cómodo adaptado a la actividad.

## 2.9 AULA MUNICIPAL DE ESGRIMA

**Lugar de realización** CDM Vallehermoso (Avda. de Filipinas, 7). MADRID 28003

**Horario de la actividad** 10:00h a 12:00h

**Persona de contacto** M. Carmen Jiménez Mate

**Teléfonos** 91 354 14 51 / 686 638 881

**Correos electrónicos:** jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria. 1º y 2º de E.S.O.

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Transporte.
- Asesoramiento pedagógico.
- Técnicos deportivos.
- Material específico del Aula, para el desarrollo de la actividad.

**Objetivos**

- Promover y dar a conocer esta modalidad deportiva.
- Divulgar sus normas, su práctica, su material específico.
- Intentar convertir esta modalidad deportiva en una referencia más de ocio, tiempo libre y salud.

**Metodología**

- Activa, con realización de prácticas de esgrima.
- Puesta en común posterior en el aula.

**Temática o contenidos**

- Historia de esta modalidad deportiva, su técnica y reglamento.
- Iniciación a la práctica de este deporte.

**Descripción de la actividad**

- Se desarrollará en el Centro Deportivo Municipal Vallehermoso y constará de una sesión teórica donde se presentará esta modalidad, su historia, así como una breve introducción a la técnica y reglamento, haciendo especial hincapié en la seguridad.
- Posteriormente podrán iniciarse en la práctica, a través de juegos y con material adaptado, de esta disciplina de una forma asequible y sin ningún riesgo.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- Se recomienda para el alumnado, ropa y calzado cómodo adaptado a la climatología.

## 2.10 AULA MUNICIPAL DE ORIENTACIÓN

<b>Lugar de realización</b>	En los propios centros docentes y en el parque más cercano
<b>Horario de la actividad</b>	10:00h a 12:30h
<b>Persona de contacto</b>	M. Carmen Jiménez Mate
<b>Teléfonos</b>	91 354 14 51 / 686 638 881
<b>Correos electrónicos:</b>	jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria. 1º y 2º ESO.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información telefónica.</li> <li>• Asesoramiento pedagógico.</li> <li>• Material didáctico.</li> <li>• Material específico para el desarrollo de la actividad.</li> <li>• Técnicos deportivos.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender y familiarizarse con conceptos básicos de orientación como; leyenda, mapa, brújula, escala, vértice geodésico, etc.</li> <li>• Motivar y despertar curiosidad por desarrollar la orientación de forma autónoma.</li> <li>• Aprovechar y disfrutar de las posibilidades que nos ofrece el parque como espacio para el ocio y el deporte.</li> <li>• Fomentar y favorecer el respeto y cuidado de los parques.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación previa en el aula para el desarrollo de la actividad.</li> <li>• Participación activa y colaborativa en el desarrollo de las actividades.</li> <li>• Trabajo posterior al recorrido: puesta en común y elaboración de conclusiones.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos para interpretar planos, maquetas, vértice geodésico.</li> <li>• Conocimiento y manejo de instrumentos para la orientación.</li> <li>• Aprendizaje de normas básicas para un deporte al aire libre.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>La actividad consta de dos fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La primera se desarrolla en el Centro; el personal técnico con un grupo clase de alumnado, trabajará los conocimientos básicos para orientarse y manejar los instrumentos necesarios.</li> <li>- En la 2ª fase, el personal técnico con el grupo clase y profesorado responsable, se trasladarán a un parque cercano al centro, para aplicar las técnicas aprendidas, a través de juegos, pruebas de orientación, etc.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se extrapolará lo aprendido, a orientación urbana.</li> <li>• Conocimiento y manejo del Google Maps.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad la desarrollarán dos técnicos deportivos.</li> <li>• En la salida del centro docente al parque cercano, el grupo-clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.</li> <li>• Se recomienda para el alumnado, ropa y calzado cómodo adaptado a la climatología.</li> </ul>

## 2.11 AULA MUNICIPAL DE PIRAGÜISMO

**Lugar de realización** Ría del Parque Juan Carlos I. Campo de las Naciones. MADRID 28042

**Horario de la actividad** 10:00h a 12:30h

**Persona de contacto** M. Carmen Jiménez Mate

**Teléfonos** 91 354 14 51 / 686 638 881

**Correos electrónicos:** jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria, 1º y 2º ESO.

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Técnicos deportivos.
- Material didáctico.
- Material específico del Aula, para el desarrollo de la actividad.
- Transporte.

**Objetivos**

- Acercar un deporte olímpico a los escolares de nuestra ciudad.
- Incorporar la actividad física como un componente más del proceso educativo, también en las actividades extracurriculares.
- Ofrecer alternativas de ocio saludable diferentes a las conocidas habitualmente por los escolares y sus familias.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Activa con realización de prácticas de piragüismo.
- Puesta en común posterior en el aula.

**Temática o contenidos**

- Breve descripción del piragüismo. Logros olímpicos del piragüismo español.
- El material a utilizar.
- La seguridad.
- Práctica deportiva del piragüismo.

**Descripción de la actividad**

- Charla técnica de piragüismo.
- Utilización de la pala.
- Descripción de la técnica básica y distribución de las embarcaciones.
- Primeras tomas de contacto.
- Juegos psicomotrices dentro de los kayaks y las canoas.

**Observaciones**

- El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.
- El alumnado, irá equipado con ropa deportiva, que le permita desarrollar adecuadamente la actividad y adaptado a la climatología.

## 2.12 AULA MUNICIPAL DEL CLUB DE CAMPO

<b>Lugar de realización</b>	Ctra. de Castilla, Km. 2. MADRID
<b>Horario de la actividad</b>	De 10:00h a 12:00h
<b>Persona de contacto</b>	M. Carmen Jiménez Mate
<b>Teléfonos</b>	91 354 14 51 / 686 638 881
<b>Correos electrónicos</b>	jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de 4º, 5º y 6º de E. Primaria 1º de ESO.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información telefónica y asesoramiento pedagógico.</li> <li>• Técnicos deportivos.</li> <li>• Material didáctico en PDF.</li> <li>• Material específico para el desarrollo de cada actividad.</li> <li>• Transporte.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades físico-deportivas al aire libre.</li> <li>• Conocer deportes no habituales, a través de la práctica de la hípica, el hockey hierba y el golf.</li> <li>• Disfrutar del contacto con el entorno natural y el mundo animal, por medio del deporte.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación en el aula previa a la visita. Cada grupo-clase sabe qué deporte va a practicar: hípica o hockey hierba o golf.</li> <li>• Activa, interactiva con realización de la práctica del deporte elegido.</li> <li>• Puesta en común y valoración posterior en el aula.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla técnica sobre el deporte elegido por el grupo-clase.</li> <li>• Material específico a utilizar.</li> <li>• La seguridad en el deporte a practicar.</li> <li>• Iniciación a la práctica del deporte correspondiente.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las actividades tienen una parte teórica y otra práctica.</li> <li>• Breve descripción del deporte elegido por el grupo-clase, (hípica o hockey hierba o golf).</li> <li>• Consignas metodológicas y conductuales.</li> <li>• Desarrollo práctico de la disciplina deportiva elegida.</li> <li>• Conclusiones de la práctica desarrollada.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo clase irá acompañado de dos profesoras/es responsables.</li> <li>• El alumnado, irá equipado con ropa deportiva, que le permita desarrollar adecuadamente la actividad y adaptado a la climatología.</li> <li>• 3 grupos/clase en cada día.</li> <li>• Actividades no adaptadas a alumnos/as en silla de ruedas.</li> </ul>

## 2.13 HABITOS SALUDABLES

**Lugar de realización** Centros Municipales de Salud Comunitaria (CMSc) de los distritos de Madrid

**Horario de la actividad** Diversos horarios según CMSc

**Persona de contacto** M. Carmen Jiménez Mate

**Teléfonos** 91 354 14 51 / 686 638 881

**Correos electrónicos:** jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 1º y 2º de ESO

**Recursos que se ofrecen**

- Profesionales, instalaciones y material del Centro Municipal de Salud Comunitaria (CMSc).

**Objetivos**

- Conocer la oferta de servicios de los centros municipales Madrid Salud de los distritos.
- Facilitar a los centros educativos el acceso a las actividades que se realizan desde los CMSc.
- Hacer una introducción de los hábitos saludables en esa etapa de la vida.

**Metodología**

- Activa y participativa a través de la puesta en común y la participación del alumnado.

**Temática o contenidos**

- Prevención de acoso y ciberacoso.
- Alimentación.
- Ocio y tiempo libre.
- Sueño y descanso.
- Higiene.
- Sexualidad.
- Prevención de accidentes.

**Descripción de la actividad**

- Presentación resumida de las actividades del centro (aprox. 30 minutos).
- Charla coloquio sobre hábitos saludables en la adolescencia. Se utilizará material audio visual: diapositivas, vídeo... (Aprox. 60 minutos).
- Visita guiada al centro (aprox. 30 minutos).

**Observaciones**

## 2.14 LA CASA ENCENDIDA. Biodiversidad urbana

<b>Lugar de realización</b>	Ronda de Valencia, 2. MADRID 28012
<b>Horario de la actividad</b>	10:00h-11:30h y de 12:00h-13:30h
<b>Persona de contacto</b>	M. Carmen Jiménez Mate
<b>Teléfonos</b>	91 354 14 51 / 686 638 881
<b>Correos electrónicos:</b>	jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria 1º y 2º de ESO.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	Educadores/as para la actividad y salas, espacios y talleres adecuados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información para los profesores/as en PDF.</li> <li>• Atención telefónica.</li> <li>• Atención online: escolareslce@montemadrid.es .</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el jardín de La Casa Encendida (LCE).</li> <li>• Comprender la necesidad de disponer de espacios verdes en las ciudades.</li> <li>• Conocer los principios básicos de la jardinería sostenible: clima, suelo, selección de especies y control de plagas.</li> <li>• Conocer e identificar las especies vegetales autóctonas que predominan en nuestro entorno.</li> <li>• Poner en práctica los principios de la jardinería sostenible.</li> <li>• Valorar la necesidad de hacer un uso sostenible de los recursos.</li> <li>• Fomentar una actitud crítica y constructiva hacia el medio en el que vivimos.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activa y participativa.</li> <li>• Uso del método científico y la experimentación.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	Jardinería sostenible: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos.</li> <li>• Uso de claves dicotómicas. Identificación de especies vegetales.</li> <li>• Preparados naturales contra plagas y enfermedades de las plantas.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de La Casa Encendida.</li> <li>• Detección de ideas previas e introducción a la jardinería sostenible.</li> <li>• Aproximación a las plantas: la selección de plantas. Principales elementos que conforman los jardines, sus necesidades, etc.</li> <li>• Experiencias. Elaboración de productos naturales en aula/laboratorio.</li> <li>• Juegos de identificación y casos prácticos en la terraza.</li> <li>• Puesta en común.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta actividad se realiza en colaboración con La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid, los meses de marzo, abril y mayo.</li> <li>• <b>Precio de la actividad: 60 € por grupo. Inscripciones a partir de septiembre de 2024 en la web de LCE.</b></li> </ul>



## 2.15 LA CASA ENCENDIDA. Calidad ambiental

**Lugar de realización** Ronda de Valencia, 2. MADRID 28012

**Horario de la actividad** 12:00h a 13:30h (martes)

**Persona de contacto** M. Carmen Jiménez Mate

**Teléfonos** 91 354 14 51 / 686 638 881

**Correos electrónicos:** jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de ESO, FP Básica y FP Grado Medio

**Recursos que se ofrecen**

- Educadores/as para la actividad y salas, espacios y talleres adecuados.
- Información para los profesores/as en PDF.
- Atención telefónica.
- Atención online: escolareslce@montemadrid.es .
- Actividad realizada en la terraza y Torreón 1 de La Casa Encendida (LCE).

**Objetivos**

- Definir calidad ambiental y saber de qué depende.
- Reflexionar sobre cómo medir si tenemos buena o mala calidad.
- Conocer las consecuencias de la contaminación ambiental.
- Utilizar los medios técnicos necesarios para conocer el estado y la salubridad de diversos medios y respecto de varias variables.
- Analizar algunos casos prácticos.

**Metodología**

Conceptos teóricos, análisis técnico y resolución de casos prácticos.

- Presentación de La Casa Encendida.
- Introducción al concepto de calidad ambiental.
- Aplicación del método científico a la actividad.
- Definición de contaminación atmosférica, del agua, electromagnética y acústica.
- Práctica por grupo de medición de cada variable con los aparatos correspondientes.
- Resolución de casos prácticos de problemas de salud derivados de la contaminación. ¿Qué me pasa doctor?.

**Temática o contenidos**

Medio ambiente:

- El método científico.
- Contaminación atmosférica, acústica, electromagnética y del agua.
- Efectos para la salud.

**Descripción de la actividad**

- El desarrollo de toda la actividad es en el Torreón 1 de La Casa Encendida y en la terraza.

**Observaciones**

- La realización es de octubre a marzo.
- Esta actividad se realiza en colaboración con La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid.
- Precio de la actividad: 60 € por grupo. Inscripciones a partir de septiembre de 2024 en la web de LCE.

## 2.16 LA CASA ENCENDIDA. Consumo responsable. Vídeos

<b>Lugar de realización</b>	Ronda de Valencia, 2. MADRID 28012
<b>Horario de la actividad</b>	10:00h-11:30h y 12:00h -13:30h
<b>Persona de contacto</b>	M. Carmen Jiménez Mate
<b>Teléfonos</b>	91 354 14 51 / 686 638 881
<b>Correos electrónicos:</b>	jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato. FP Básica y FP Grado Medio.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educadores para la actividad y salas, espacios y talleres adecuados.</li> <li>• Información para los/as profesores/as en PDF.</li> <li>• Atención telefónica.</li> <li>• Atención online: escolareslce@montemadrid.es .</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debatir temas de actualidad que encuentran en su entorno.</li> <li>• Reflexionar sobre temas que les afectan a ellos directamente.</li> <li>• Utilizar los medios audiovisuales como medio de percibir los problemas de alrededor.</li> <li>• Desarrollar una actitud crítica frente al entorno en el que vivimos.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	Dinámica y participativa a través del debate y la argumentación.
<b>Temática o contenidos</b>	<p>Medio ambiente y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminación lumínica. Efectos sobre las personas.</li> <li>• Basura, otro tipo de contaminación.</li> <li>• Contaminación atmosférica en Madrid. Transporte público y privado.</li> <li>• Ruido, la contaminación que no se ve pero se oye.</li> <li>• Árboles, su interés en las ciudades.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>Visualización de documentales y realización de dinámicas de debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de La Casa Encendida (LCE).</li> <li>• Introducción al Festival Internacional de Televisión sobre Vida y Ecología Urbanas.</li> <li>• Visionado de varios videominutos finalistas del Festival.</li> <li>• Argumentación y debate de cada uno de ellos entre visionado y visionado.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad realizada en la sala de proyecciones de La Casa Encendida.</li> <li>• Esta actividad se realiza en colaboración con La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid.</li> <li>• Precio de la actividad: 60 € por grupo. Inscripciones a partir de septiembre de 2024 en la web de LCE.</li> </ul>

## 2.17 LA CASA ENCENDIDA. Energía

**Lugar de realización** Ronda de Valencia, 2. MADRID 28012

**Horario de la actividad** 12:00h -13:30h

**Persona de contacto** M. Carmen Jiménez Mate

**Teléfonos** 91 354 14 51 / 686 638 881

**Correos electrónicos:** jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º y 4º de ESO, Bachillerato, FP Básica y FP de Grado Medio.

**Recursos que se ofrecen**

- Educadores/as para la actividad y espacios adecuados.
- Información para los profesores/as en PDF.
- Atención telefónica.

**Objetivos**

- Identificar ámbitos de la vida cotidiana en los que se consume energía.
- Conocer la procedencia de la energía que utilizamos.
- Consecuencias sociales y económicas de la importación de materias primas energéticas.
- Conocer los diferentes tipos de energía existentes.
- Ventajas y posibles impactos de cada tipo de energía.
- Valorar la necesidad de hacer un uso sostenible de los recursos energéticos.
- Fomentar una actitud crítica y constructiva hacia el medio en el que vivimos.

**Metodología**

- Presentación de La Casa Encendida (LCE).
- Introducción al consumo energético y relación de la energía con todo en nuestra vida, trascendencia social del consumo energético.
- Tipos de fuentes de energía.
- Procedencia de la energía. Dependencia energética de España.
- Nuevos hallazgos y nuevas técnicas de extracción.
- Ventajas y desventajas de las distintas fuentes de energía utilizadas.
- Juego cooperativo de la energía.

**Temática o contenidos**

- Valoración que tiene la energía en todos los ámbitos de la vida cotidiana.
- Dar a conocer los diferentes tipos de energía para reflexionar sobre la dependencia energética de nuestro país.
- Mostrar la alternativa que plantean las energías renovables.

**Descripción de la actividad**

- La actividad es un complemento al aula, no es un taller de tecnología. Se centra en los aspectos sociales, ambientales y económicos relacionados con los consumos energéticos.

**Observaciones**

- Esta actividad se realiza en colaboración con La Casa Encendida de La Fundación Montemadrid.
- Precio de la actividad: 60 € por grupo. Inscripciones a partir de septiembre de 2024 en la web de LCE.

## 2.18 PALOMAS URBANAS

<b>Lugar de realización</b>	En el propio Centro Escolar Programa de Gestión de Paloma Bravía. Madrid Salud
<b>Horario de la actividad</b>	1h 30m de duración
<b>Persona de contacto</b>	M. Carmen Jiménez Mate
<b>Teléfonos</b>	91 354 14 51 / 686 638 881
<b>Correos electrónicos:</b>	jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 1º y 2º de Primaria.

**Recursos que se ofrecen**

- Asesoramiento pedagógico.
- Profesora de apoyo.
- Información telefónica.
- Material didáctico.

**Objetivos**

- Dar a conocer la fauna urbana en general, y las palomas bravías en concreto.
- Comprender la importancia del equilibrio en las ciudades y el medio natural.
- Explicar la biología básica de las aves, así como su comportamiento y las interacciones entre distintos grupos de animales.
- Presentar la problemática relacionada con las poblaciones incontroladas e insostenibles de animales urbanos.
- Realizar juegos y actividades relacionadas con las palomas y otros animales urbanos.

**Metodología**

- Charla informativa con proyección audiovisual.
- Actividad participativa.
- Despertar una actitud crítica y constructiva del medio que nos rodea.
- Se plantean juegos y manualidades relacionados con la temática.

**Descripción de la actividad**

- Realización de papiroflexia sencilla y cometas de papel con forma de ave.
- Realización de una figura móvil con forma de paloma.
- Observación de plumas de distintas aves.
- “¿Quién es quién?” De fauna urbana y “Adivina él animal”.
- Al final se repartirá a cada alumno un tríptico con forma de cubo portalápices, para montar y como recuerdo de la actividad.

**Observaciones**

- Se realizará en las aulas o en salas adaptadas con medios audiovisuales.

## 2.19 PLANTA DE COMPOSTAJE “MIGAS CALIENTES”

**Lugar de realización** Ctra. Antigua de El Pardo (dentro de Viveros). MADRID 28040

**Horario de la actividad** 10:00h-11:30h (jueves)

**Persona de contacto** M. Carmen Jiménez Mate

**Teléfonos** 91 354 14 51 / 686 638 881

**Correos electrónicos:** jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 2º, 3º y 4º de ESO, Bachillerato, FP Básica y FP Grado Medio.

**Recursos que se ofrecen**

- Transporte.
- Monitor/a.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Documentación dirigida al profesorado.
- Cuaderno del alumno/a.

**Objetivos**

- Conocer y comprender el proceso de fermentación aerobia de los residuos orgánicos de forma que valoren su importancia como nutriente del suelo y ligado al previo requisito de separación de la materia orgánica en los domicilios.

**Metodología**

- Visita guiada activa y participativa.

**Temática o contenidos**

- El tratamiento de la materia orgánica.

**Descripción de la actividad**

- Se mostrará a los/as alumnos/as las diferentes fases de la materia orgánica desde su recepción en la planta hasta su almacenamiento, pasando por la preparación del material, fermentación, maduración, cribado y control de calidad, mostrando la sala donde, de forma computarizada, se dirigen todas las acciones que intervienen en el proceso.

**Observaciones**

- Grupo máximo: 25 alumnos/as
- Actividad de carácter temporal según condiciones climatológicas.

## 2.20 SALUD BUCODENTAL

**Lugar de realización** Centro de Salud Bucodental.  
Avda. de la Felicidad, 17. MADRID 28041

**Horario de la actividad** 10:30h-12:00h

**Persona de contacto** M. Carmen Jiménez Mate

**Teléfonos** 91 354 14 51 / 686 638 881

**Correos electrónicos:** jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 1º de Primaria y 1º de ESO

**Recursos que se ofrecen**

- Monitores/as para los talleres.
- Cuaderno pedagógico.
- Información telefónica.
- Transporte (solo para 1º de Primaria).

**Objetivos**

- Enseñar a los niños/as la importancia del cuidado de la boca desde edades muy tempranas para prevenir futuros problemas.

**Metodología**

- Activa y participativa a través de la puesta en común y la participación de los alumnos/as.

**Temática o contenidos**

- Higiene bucodental:
  - la placa bacteriana y su control.
  - el cepillado de dientes para una boca sana.
  - exploración e informe médico.

**Descripción de la actividad**

- La actividad consta de tres partes, se hacen tres grupos que irán rotando por los siguientes puntos:
- Aula de Higiene: Se les enseñará qué es la placa bacteriana y cómo se realiza su control. También se les dará un cepillo, para enseñarles a cepillarse correctamente los dientes.
- Sala de conferencias y video: Verán una película donde explicarán de forma muy didáctica como cuidar los dientes.
- Gabinetes dentales: Los dentistas explorarán la boca, para ver el estado de los dientes y les darán un informe para llevar a su familia.

**Observaciones** IMPORTANTE: Antes de la visita, deberán mandar, al e-mail: mspbucodental@madrid.es, una relación del alumnado que asistirán con nombre, apellidos y fecha de nacimiento, para que en el Gabinete Dental les realicen la exploración individual.

## 2.21 SEXUALIDAD SALUDABLE

**Lugar de realización** Centros Municipales de Salud Comunitaria (CMSc) de los distritos de Madrid y CMSc Joven

**Horario de la actividad** Diversos horarios según CMSc

**Persona de contacto** M. Carmen Jiménez Mate

**Teléfonos** 91 354 14 51 / 686 638 881

**Correos electrónicos:** jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º y 4º de ESO

**Recursos que se ofrecen**

- Profesionales, instalaciones y material del centro.

**Objetivos** Conocer la oferta de servicios de los Centros Municipales Madrid Salud de los distritos (CMSc).  
Facilitar a los centros educativos el acceso a las actividades que se realizan desde los CMSc.  
Sensibilizar para el desarrollo de una sexualidad responsable.

**Metodología**

- Activa y participativa a través de la puesta en común y la participación del alumnado.

**Temática o contenidos**

- La sexualidad saludable.
- Prevención de embarazo no planificado.
- Prevención de infecciones de transmisión sexual.

**Descripción de la actividad**

- Presentación resumida de las actividades del centro (aprox. 30 minutos).
- Charla coloquio sobre sexualidad responsable. Se utilizará material audio visual: diapositivas, vídeo...
- Taller práctico (aprox. 60 minutos).
- Visita guiada al centro (aprox. 30 minutos).

**Observaciones**

## 2.22 TALLER DE EDUCACIÓN ECOSOCIAL “La Tierra, nuestra mejor escuela: piensa en global y actúa en local”

(ECO-SOCIAL EDUCATION WORKSHOP “The Earth, our best teacher: think global, act local”)

<b>Lugar de realización</b>	Delegación de Madrid de la ONG ENTRECULTURAS Calle Geranios, 30. MADRID 28029
<b>Horario de la actividad</b>	10:30 h a 12:30 h
<b>Persona de contacto</b>	M. Carmen Jiménez Mate
<b>Teléfonos</b>	91 354 14 51 / 686 638 881
<b>Correos electrónicos:</b>	jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de ESO, 1º Bachillerato y FP Básica.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educadores/as para la actividad, material requerido, espacios adecuados para el desarrollo de la dinámica.</li> <li>• Información para los profesores/as en PDF y atención telefónica.</li> <li>• Ficha resumen de la actividad y tarjeta con semillas para plantar en casa.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender la Tierra como un super-organismo vivo compuesto por multitud de sistemas totalmente interconectados entre sí: Hipótesis Gaia, tal como ha puesto de manifiesto la pandemia provocada por la COVID-19.</li> <li>• Desde esta perspectiva global posibilitar al alumnado el conocimiento de la problemática ambiental en su verdadera magnitud.</li> <li>• Tomar conciencia de la inevitable conexión entre el deterioro medioambiental y sus efectos irreversibles sobre la población mundial, especialmente las más desfavorecida socialmente: flujos migratorios. De nuevo, esta situación se ha agravado por la pandemia provocada por la COVID-19.</li> <li>• Sensibilizar a la comunidad educativa de la necesidad de adoptar modos de vida más sostenibles desde una acción comprometida que parta del ámbito local.</li> <li>• Promover una ciudadanía crítica y proactiva fundamentada en los valores de dignidad personal, apertura al diferente, equidad social, justicia y paz.</li> <li>• Entender la educación como el instrumento más adecuado para llevar adelante esta transformación.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica, activa y participativa a través del trabajo por equipos, la argumentación y la creación artística.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación conceptual interactiva de la actividad.</li> <li>• Aprendizaje colaborativo con desarrollo de dinámica de por equipos.</li> <li>• Material didáctico asociado: ficha resumen de lo tratado en la Actividad para poder compartir su contenido más allá del límite espacio-temporal del taller.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la ONG Entreculturas.</li> <li>• Presentación conceptual interactiva de la actividad.</li> <li>• Desarrollo de dinámica por equipos: análisis conceptual y síntesis propositiva-creativa.</li> <li>• Puesta en común de lo trabajado en los grupos y aprendizaje colaborativo alcanzado.</li> <li>• Evaluación del proceso de pensamiento colectivo, conclusiones finales y propuestas de futuro.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	Esta actividad es realizada por la Delegación en Madrid de la ONG Entreculturas. Se ofrece la posibilidad de impartir el taller en inglés.



## 2.23 TALLER DE PREVENCIÓN DE ADICCIONES AL USO DE PANTALLAS Y AL JUEGO “ONLINE”

**Lugar de realización** En el centro educativo.

**Horario de la actividad** Fechas y horario a determinar entre el centro educativo y la Asociación Deporte y Vida

**Persona de contacto** M. Carmen Jiménez Mate

**Teléfonos** 91 354 14 51 / 686 638 881

**Correos electrónicos:** jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 6º de E. Primaria y 1º, 2º y 3º ESO.

**Recursos que se ofrecen**

- Sesiones informativas.
- Monitores para los talleres.
- Información telefónica.

**Objetivos**

- Contribuir al desarrollo de competencias personales y de prevención de adicciones comportamentales, fomentando un uso adecuado de internet, redes sociales, videojuegos y juegos online o presencial.

**Metodología**

- 5 sesiones de una 1 hora y 15 minutos de duración, más una sesión informativa para las familias.

**Temática o contenidos**

- Autoestima.
- Habilidades de comunicación.
- Presión de grupo.
- Videojuegos, juegos y apuestas.
- Pantallas, tecnologías y redes sociales.

**Descripción de la actividad**

**Sesiones:**

- Introducción al tema mientras se realiza un calentamiento con ejercicios de movilidad.
- Actividades dinámicas y lúdicas donde se practican los factores de protección y competencias personales.
- Estiramientos musculares, con una reflexión final de los temas trabajados.

**Observaciones**

## 2.24 VALDEMINGÓMEZ: Centro de visitantes y aula infantil

**Lugar de realización** Parque Tecnológico de Valdemingómez. MADRID 28051

**Horario de la actividad** 10:30h-12:30h

**Persona de contacto** M. Carmen Jiménez Mate

**Teléfonos** 91 354 14 51 / 686 638 881

**Correos electrónicos:** jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria.

**Recursos que se ofrecen**

- Material de apoyo a la actividad.
- Visita guiada con monitores/as.
- Información telefónica.
- Transporte.

**Objetivos**

- Dar a conocer los procesos que se llevan a cabo con los residuos que llegan a Valdemingómez.
- Visualizar el volumen de residuos que se generan en la ciudad de Madrid, comparándolo con lo que se produce en otras ciudades del mundo.
- Mostrar las características de la ciudad de Madrid y su relación con la generación de residuos a lo largo de los años.
- Concienciar sobre las repercusiones de nuestras acciones sobre el medio ambiente en general.
- Comprender el sistema de separación domiciliaria.
- Concienciar sobre los hábitos de consumo responsable.

**Metodología**

- Preparación de la actividad previa a la visita.
- Visita virtual al Parque Tecnológico de Valdemingómez.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Video interactivo sobre los residuos que llegan al Parque Tecnológico de Valdemingómez y su gestión.
- Línea de “leds” con datos de gestión de residuos de Valdemingómez.
- Cajas de luz con información variada.
- Maqueta de las instalaciones y paneles sobre los procesos.
- Conocer el ciclo de los residuos y sus posibilidades de transformación en nuevos objetos útiles y nuevas energías.
- Implicar activamente a los niños/as en la separación de residuos, para que ellos transmitan el mensaje en casa y en sus propias acciones.
- Concienciar a los niños/as para que generen menos residuos.

**Descripción de la actividad**

- En el Centro de Visitantes se les ofrecerá información acerca del Parque Tecnológico y de las actividades que allí se desarrollan.
- En el Aula Infantil se desarrollarán distintos juegos.

**Observaciones**

## 2.25 VALDEMINGÓMEZ. Visita a la planta de residuos

**Lugar de realización** Parque Tecnológico de Valdemingómez. MADRID 28051

**Horario de la actividad** 9:30h-12:30h

**Persona de contacto** M. Carmen Jiménez Mate

**Teléfonos** 91 354 14 51 / 686 638 881

**Correos electrónicos:** jimenezmmca@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato. FP Básica y FP Grado Medio.

**Recursos que se ofrecen**

- Material didáctico.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Transporte.

**Objetivos**

- Conocer y comprender el proceso de tratamiento integral de las basuras que lleva cabo el Ayuntamiento de Madrid.
- Fomentar hábitos que posibiliten la separación de las basuras, mostrando “in situ” sus ventajas de recuperación y reciclaje.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Durante la visita virtual a la planta se observará y anotará lo preparado previamente en el aula.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Recogida y eliminación de los residuos (recuperación-incineración).

**Descripción de la actividad**

- El alumnado podrá ver la recuperación de los materiales y reciclables (vidrio, papel, cartón, plásticos, chatarra, materia orgánica en compost, etc.) y la incineración del rechazo con recuperación de la energía.

**Observaciones**

- Centro de visitantes.
- Grupo clase.

# **3. La vida en la ciudad**

## 3.1 BOMBEROS. Museo y prevención de incendios

**Lugar de realización** Museo Bomberos. C/ Boada s/n. MADRID

**Horario de la actividad** 10:00h a 12:15 h.

**Personas de contacto** Patricia García de la Sen

**Teléfonos** 91 588 99 14 / 676 094 460

**Correos electrónicos:** garciaspat@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** • Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria.

**Recursos que se ofrecen**

- Instalación del Museo del Cuerpo de Bomberos del Ayuntamiento de Madrid.
- Taller de Prevención en Salón de Actos.
- Orientación pedagógica.
- Película “Atiza al fuego”, donde se explica de modo sencillo, las actuaciones y comportamientos a seguir en caso de siniestros o situaciones especiales de emergencia.
- Transporte.

**Objetivos**

- Conocer la Historia del Cuerpo de Bomberos del Ayuntamiento de Madrid.
- Visualizar medios materiales, vehículos y equipamiento, de referencia histórica del Cuerpo de Bomberos.
- Saber cómo actuar en casos de emergencia o catástrofe.
  - Cómo se producen los incendios.
  - Cómo evitarlos.
  - Cómo actuar una vez se han producido.
  - Teléfono de Emergencia 112.
  - Oficio de bombero.

**Metodología**

- Los alumnos serán guiados por bomberos, que los involucrarán de forma participativa.
- La visita se dividirá en dos actividades:
  - Conocimiento Historia Bomberos, visita guiada.
  - Prevención y oficio bombero, salón de actos.
- Opción de una tercera con muestra de camión y material bomberos, dependiendo de disponibilidad.

**Temática o contenidos**

- Todo lo referente a la historia y recursos utilizados por el Cuerpo de Bomberos, saber cómo actuar en situaciones de emergencia: principalmente en la prevención de incendios, así como en todo tipo de accidentes y riesgos. Información preventiva y concienciación ciudadana.
- Conocimiento de las actividades que han venido desarrollando los bomberos a lo largo de la historia.

**Descripción de la actividad**

- Llegada a la instalación y recepción en zona de aparcamiento exterior.
- Explicación de desarrollo y funcionamiento de visita en hall de entrada.
- Formación de subgrupos por monitores.
- Desarrollo alternativo de actividades.

**Observaciones**

- Los asistentes se podrán dividir en grupos por actividades. Cada centro recibirá una ficha que deberá enviar con anterioridad a la actividad y otra de valoración posterior a la actividad.

## 3.2 BOMBEROS. Taller de prevención

<b>Lugar de realización</b>	En el propio centro educativo
<b>Horario de la actividad</b>	De 10:30h a 12:30h
<b>Personas de contacto</b>	Patricia García de la Sen
<b>Teléfonos</b>	91 588 99 14 / 676 094 460
<b>Correos electrónicos:</b>	garciaspat@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria 1º y 2º E.S.O F.P Básica
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios personales: tres miembros del grupo pedagógico de Bomberos de Ayuntamiento de Madrid por taller.</li> <li>• Medios didácticos, diferentes presentaciones PowerPoint y películas adaptadas a las edades del alumnado asistente.</li> <li>• Cuadernos, trípticos y folletos explicativos.</li> <li>• Disponibilidad de medios audiovisuales, ordenador, proyector y pantalla, en el caso de que el centro no dispusiera de ellos.</li> <li>• Equipamiento de bomberos, vestuario y material.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar el oficio de bombero y los requisitos que requiere.</li> <li>• Mostrar la rutina, materiales y medios de trabajo del parque de bomberos.</li> <li>• Enseñar la física y química del fuego, como se produce y los mecanismos de extinción.</li> <li>• Concienciar de cómo se producen los incendios, cómo evitarlos y cómo reaccionar y comportarse ante ellos.</li> <li>• Conocer las distintas señales de emergencia y protección.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activa, de interacción con los asistentes.</li> <li>• Presentación de supuestos prácticos.</li> <li>• Narración de experiencias reales</li> <li>• Diferentes presentaciones audiovisuales</li> <li>• Puesta en común, inquietudes, preguntas... etc.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevención relacionada con los incendios y diferentes situaciones de emergencia.</li> <li>• Orientación académica y profesional dirigida al Servicio de Extinción.</li> <li>• Medios personales de los equipos de extinción. Su preparación, entrenamiento, protección...etc.</li> <li>• Medios materiales de los que disponen. Vestuario, herramientas, vehículos.</li> <li>• Tipos de actuaciones de los bomberos y forma de actuar en las mismas.</li> <li>• Situaciones para las que se puede solicitar la intervención de Bomberos.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller en el que se explican las actuaciones y comportamientos a seguir en caso de incendios, siniestro o situaciones especiales de emergencia.</li> <li>• Se exponen las tareas de los profesionales que llevan a cabo las labores de protección de personas y bienes.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada centro recibirá una ficha que deberá enviar con anterioridad a la actividad.</li> </ul>

### 3.3 BOMBEROS. Visita a un parque

**Lugar de realización** Se pretende que los/as alumnos/as visiten el parque más próximo a su centro escolar.

**Horario de la actividad** 10:30h a 12:00h.

**Personas de contacto** Patricia García de la Sen

**Teléfonos** 91 588 99 14 / 676 094 460

**Correos electrónicos:** [garciaspat@madrid.es](mailto:garciaspat@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria  
Educación Ocupacional y Educación Especial

**Recursos que se ofrecen**

- Visita a uno de los parques de bomberos.
- Explicación por alguna persona del propio servicio de los cometidos que tienen encomendados.
- Orientación pedagógica.
- DVD en el que, bajo el título “Atiza al fuego”, se explican de modo sencillo, las actuaciones y comportamientos a seguir en caso de siniestros o situaciones especiales de emergencia.
- Transporte.

**Objetivos**

- Conocer el funcionamiento del Servicio Municipal de Extinción de Incendios. Saber cómo actuar en casos de emergencia o catástrofe.
- Concienciar a los niños de que, como ciudadanos, tenemos que colaborar con las personas que tienen encomendadas las labores de protección ciudadana.

**Metodología**

- Activa, involucrando al alumnado en la participación de las distintas actividades formativas en materia de prevención.

**Temática o contenidos**

- Todo lo referente a situaciones de emergencia: inundaciones, fuego o similares, para saber cómo actuar, como información preventiva.
- Conocimiento de las actividades que se lleven a cabo en el parque.

**Descripción de la actividad**

- Visita a un parque de bomberos donde se realizan los entrenamientos de estos profesionales, y acompañados por ellos mismos se ven las instalaciones, los vehículos y los medios que utilizan.
- Reciben las explicaciones que pueden ser de utilidad para saber cómo comportarse en casos de emergencia.

**Observaciones**

- Se intentará que sea en el parque de bomberos más cercano al colegio.
- Un grupo clase.

### 3.4 EMT

<b>Lugar de realización</b>	Instalaciones de la EMT: – C/ Ventura Díaz Bernardo, c/v. Avda. de los Poblados, 118. MADRID 28054 – Avda. Niceto Alcalá Zamora, 4 (Sanchinarro). MADRID 28050
<b>Horario de la actividad</b>	De 10:00h a 12:00h. Educación Especial y Centros Ocupacionales de 10:30 a 12:00h.
<b>Personas de contacto</b>	Patricia García de la Sen
<b>Teléfonos</b>	91 588 99 14 / 676 094 460
<b>Correos electrónicos:</b>	garciaspat@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria Educación Especial y Centros Ocupacionales.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita guiada.</li> <li>• Reunión preparatoria con profesores/as.</li> <li>• Asesoramiento pedagógico al profesorado.</li> <li>• Transporte gratuito.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los transportes públicos urbanos. Promover el uso adecuado de los vehículos e instalaciones de la EMT y concienciar a los/as alumnos/as de la conveniencia de utilizar el transporte público y las ventajas que representa.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativa-activa, observando con interés las instalaciones y elaborando algún pequeño cuestionario que ayude a resolver posibles dudas o inquietudes de los propios alumnos/as como usuarios del transporte público.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del transporte público, uso adecuado del mismo.</li> <li>• Derechos y deberes de los usuarios.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se visitan los talleres donde se ponen a punto los autobuses urbanos cada día y se explica al alumnado el funcionamiento y organización de las diversas líneas que conforman el entramado de transporte por la ciudad de Madrid.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	Un grupo clase.



## 3.5 POLICÍA MUNICIPAL

**Lugar de realización** JEFATURA DE POLICIA MUNICIPAL EN LA CASA DE CAMPO.  
Carretera de Castilla, salida Puente de los Franceses. Madrid 28011

**Horario de la actividad** De 10:00h a 12:30h.  
Educación Especial y Centros Ocupacionales de 10:30 a 12:30h.

**Persona de contacto** Patricia García de la Sen

**Teléfono** 91 588 99 14 / 676 094 460

**Correos electrónicos:** [garciaspat@madrid.es](mailto:garciaspat@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria  
Educación Especial y Centros Ocupacionales

**Recursos que se ofrecen**

- Organización de diversas actividades por parte de miembros de la Policía Municipal.
- Transporte gratuito.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Conocer las diversas funciones que lleva a cabo la Policía Local en relación a la seguridad ciudadana, tráfico urbano y otras tareas de control y ayuda. Observaciones.

**Metodología**

- Participación en simulacros, aprendizaje de comportamientos adecuados y observación de medios que emplea el Cuerpo para realizar sus cometidos.

**Temática o contenidos**

- Conocer los servicios que prestan los agentes de seguridad.
- Aprender a usar estos servicios manteniendo una actitud colaboradora que contribuya a nuestra seguridad y a la de la ciudadanía.

**Descripción de la actividad**

- La Policía organiza actividades diferentes, según los casos, tales como rastreo con perros, trato a los caballos y su adiestramiento, utilización de los medios telefónicos o comunicación vía radio, enseñan modos de comportamiento o educación vial.

**Observaciones**

- Dos grupos clase.

### 3.6 SAMUR. ALERTA

**Lugar de realización** En el propio centro escolar

**Horario de la actividad** 09:00 h a 14:00 h (60 minutos cada sesión)

**Personas de contacto** Patricia García de la Sen

**Teléfonos** 91 588 99 14 / 676 094 460

**Correos electrónicos:** [garciaspat@madrid.es](mailto:garciaspat@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 1º, 2º y 3º de E. Primaria.

**Recursos que se ofrecen** Medios personales: un equipo formativo del equipo alertantes del Ayuntamiento de Madrid.  
Medios didácticos: diferentes presentaciones PowerPoint y películas adaptadas a las edades del alumnado asistente. Disponibilidad de medios audiovisuales, ordenador, proyector, en el caso de que el centro no dispusiera de ellos.

**Objetivos**

- Aprender a identificar una situación de emergencia.
- Analizar y prevenir riesgos en el escenario de una emergencia.
- Reconocer el 112 como tfno. único de emergencias, y saber cómo llamar.
- Reconocer la uniformidad de un servicio de emergencias como SAMUR-PC.

**Metodología** Teórico-práctica, de interacción con los medios y con diferentes situaciones, y visionado de medios audiovisuales, introducidos y comentados por el personal docente.

**Temática o contenidos**

- Los sistemas municipales de emergencias.
- La conducta PAS. Protección y autoprotección. Buscar a un adulto.
- Llamadas de emergencias: El mensaje, importancia de la alerta temprana.
- Posición lateral de emergencias.

**Descripción de la actividad**

- En esta actividad se explican las situaciones y comportamientos a adoptar al enfrentarnos a una emergencia, haciendo hincapié en la protección y la autoprotección, la búsqueda de un adulto de confianza, la llamada adecuada al 112 y, tras la valoración básica del paciente, la colocación en posición lateral de seguridad, si procede.

**Observaciones**

- Se deberán programar formaciones con varios grupos-clase el mismo día para cubrir la franja horaria indicada anteriormente. Serán necesarios, como mínimo, los medios audiovisuales indicados para poder utilizar las herramientas didácticas de apoyo.
- El número de participantes por grupo será de al menos 20, no pudiendo superar los 30 alumnos.

## 3.7 SAMUR. Alerta y valora

<b>Lugar de realización</b>	En el propio centro escolar
<b>Horario de la actividad</b>	09:00 h a 14:00 h (60 minutos cada sesión)
<b>Personas de contacto</b>	Patricia García de la Sen
<b>Teléfonos</b>	91 588 99 14 / 676 094 460
<b>Correos electrónicos:</b>	garciaspat@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de 4º, 5º y 6º de E. Primaria. Centros Ocupacionales
<b>Recursos que se ofrecen</b>	Medios personales: un equipo formativo del equipo alertantes del Ayuntamiento de Madrid. Medios didácticos: diferentes presentaciones PowerPoint y películas adaptadas a las edades del alumnado asistente. Disponibilidad de medios audiovisuales, ordenador, proyector, en el caso de que el centro no dispusiera de ellos.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a identificar una situación de emergencia.</li> <li>• Analizar y prevenir riesgos en el escenario de una emergencia.</li> <li>• Reconocer el 112 como tfno. único de emergencias, y saber cómo llamar.</li> <li>• La importancia y papel de las redes sociales en el contexto de una emergencia.</li> <li>• Valorar el nivel de respuesta y la ausencia o no de respiración en un paciente.</li> <li>• Aprender a actuar ante un paciente inconsciente que respira, haciendo hincapié en la posición lateral de seguridad, su técnica e importancia, y relacionándolo con los conceptos anatómicos vistos en clase.</li> <li>• Reconocer la uniformidad de un servicio de emergencias como SAMUR-PC.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	Teórico-práctica, de interacción con los medios y con diferentes situaciones, y visionado de medios audiovisuales, introducidos y comentados por el personal docente.
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sistemas municipales de emergencias.</li> <li>• Guía de actuación ante una emergencia.</li> <li>• Medidas de autoprotección.</li> <li>• Llamadas de emergencias: El mensaje, importancia de la alerta temprana.</li> <li>• Valoración Inicial: Valoración del estado de consciencia.</li> <li>• Posición lateral de emergencias.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	• En esta actividad se explican las situaciones y comportamientos a adoptar al enfrentarnos a una emergencia, haciendo hincapié en la protección y la autoprotección, la búsqueda de un adulto de confianza, la llamada adecuada al 112 y, tras la valoración básica del paciente, la colocación en posición lateral de seguridad, si procede.
<b>Observaciones</b>	Se deberán programar formaciones para varios grupos-clase el mismo día. Serán necesarios los medios audiovisuales indicados para poder utilizar las herramientas didácticas de apoyo. El número de participantes por grupo será de al menos 20, no pudiendo superar los 30 alumnos.

### 3.8 SAMUR. Alerta, valora y actúa

<b>Lugar de realización</b>	En el propio centro escolar
<b>Horario de la actividad</b>	09:00 h a 14:00 h (2 horas sesión)
<b>Personas de contacto</b>	Patricia García de la Sen
<b>Teléfonos</b>	91 588 99 14 / 676 094 460
<b>Correos electrónicos:</b>	garciaspat@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de ESO, Bachillerato, FP Básica, FP Grado Medio y FP Grado Superior.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios personales: un equipo formativo del equipo alertantes del Ayuntamiento de Madrid.</li> <li>• Medios didácticos: diferentes presentaciones PowerPoint y películas adaptadas a las edades del alumnado asistente. Disponibilidad de medios audiovisuales, ordenador, proyector, en el caso de que el centro no dispusiera de ellos.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a identificar una situación de emergencia.</li> <li>• Analizar y prevenir riesgos en el escenario de una emergencia.</li> <li>• Reconocer el 112 como tño. único de emergencias, y saber cómo llamar.</li> <li>• La importancia y papel de las redes sociales en el contexto de una emergencia.</li> <li>• Valorar el nivel de respuesta y la ausencia o no de respiración en un paciente.</li> <li>• Aprender a actuar ante un paciente inconsciente que respira, haciendo hincapié en la posición lateral de seguridad, su técnica e importancia, y relacionándolo con los conceptos anatómicos vistos en clase.</li> <li>• Conocer el concepto de parada cardiorrespiratoria, y saber reconocerla.</li> <li>• Conocer la cadena de la supervivencia, sus eslabones y la importancia de cada uno de ellos.</li> <li>• Saber cómo actuar ante un paciente en parada cardiorrespiratoria, poniendo especial énfasis en las compresiones torácicas.</li> <li>• Reconocer la obstrucción de la vía aérea por un cuerpo extraño, y saber cómo actuar.</li> <li>• Reconocer la uniformidad de un servicio de emergencias como SAMUR-PC.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teórico-práctica, de interacción con los medios y con diferentes situaciones, y visionado de medios audiovisuales, introducidos y comentados por el personal docente.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sistemas municipales de emergencias. Guía de actuación ante una emergencia. Medidas de autoprotección. Llamadas de emergencias: El mensaje, importancia de la alerta temprana.</li> <li>• Guía de actuación ante una emergencia de tipo sanitario. Valoración Inicial: Valoración del estado de consciencia y Posición lateral de seguridad.</li> <li>• Esquema Reanimación cardiopulmonar (CAB).</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta actividad se explican las situaciones y comportamientos a adoptar al enfrentarnos a una emergencia, haciendo hincapié en la protección y la autoprotección, alerta temprana a los servicios de emergencia, valoración de la consciencia y prácticas en muñeco de simulación en Resucitación Cardio Pulmonar (RCP).</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se deben programar formaciones para varios grupos-clase en el mismo día.</li> <li>• Necesidad de medios audiovisuales.</li> <li>• Máximo de 30 alumnos por grupo y un mínimo de 20.</li> </ul>

### 3.9 VIVIMOS EN COMUNIDAD. Educación en valores

**Lugar de realización** Aulas de los propios centros.

**Horario de la actividad** Duración de 1 hora

**Personas de contacto** Patricia García de la Sen

**Teléfonos** 91 588 99 14 / 676 094 460

**Correos electrónicos:** [garciaspat@madrid.es](mailto:garciaspat@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de E. Infantil (4 y 5 años)  
Educación Especial (con nivel cognitivo correspondiente a 4 años)

**Recursos que se ofrecen**

- Personal para la teatralización en el aula.
- Carteles de diferentes tamaños y fondos de ambientación.
- Material pedagógico para el profesorado con sugerencias de posibles situaciones a trabajar.

**Objetivos**

- Favorecer comportamientos cívicos en las y los menores.
- Identificar situaciones de la vida cotidiana en espacios ciudadanos con repercusión en el entorno común y en las demás personas.
- Adquirir habilidades sociales que promuevan la convivencia y el cuidado de los espacios comunes.

**Metodología**

- Se prioriza la funcionalidad en los aprendizajes a través de la observación y la participación. Se trabajarán conocimientos cercanos a la vida diaria que puedan servir al alumnado para conocer mejor la realidad que les rodea.

**Temática o contenidos**

- Limpieza y comportamiento adecuado en el transporte y espacios urbanos.
- Actitudes de respeto hacia las personas y mobiliario.
- Adquisición de habilidades sociales que mejoren la convivencia.

**Descripción de la actividad**

- Presentación interactiva de situaciones teatralizadas en el aula.
- La persona responsable de la actuación repartirá carteles con SI/NO entre el alumnado para que evalúen las actuaciones que están viendo: tirar papeles al suelo, ceder el asiento, cruzar por el paso de cebra, etc.
- El profesorado podrá priorizar alguna de las actuaciones que considere más adecuadas según su alumnado.
- Los/as educadores/as se desplazarán hasta los centros que tengan concedida la actividad.
- En general se realizará de forma sucesiva para dos grupos en cada centro, con duración aproximada de una hora en cada grupo.

# 4. Recorridos Históricos

## 4.1 ARTE URBANO. Los graffitis

**Lugar de realización** Gta. Embajadores esquina c/ Embajadores. MADRID

**Horario de la actividad** De 10:00h a 12:00h

**Personas de contacto** Patricia García de la Sen

**Teléfonos** 91 588 99 14 / 676 094 460

**Correos electrónicos:** garciaspat@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de E.S.O. Bachillerato. FP Básica y FP Grado Medio.

**Recursos que se ofrecen**

- Educador/a de apoyo para la visita guiada.
- Reunión preparatoria con profesores/as.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Fomentar la observación del entorno para ayudar al desarrollo de la capacidad crítica del alumnado.
- Estimular al público adolescente con una propuesta atractiva y cercana a sus referentes culturales.
- Participar de un entorno urbano en el que conviven, viendo propuestas que cambian nuestro modo de vivir el día a día.
- Dialogar sobre Arte como concepto diverso y transversal en la vida.
- Conocer artistas vivos y actuales ampliando así el conocimiento tradicional de arte dentro del museo.
- Utilizar las obras como excusa para desarrollar una serie de conceptos sociales como son el compañerismo, el respeto, así como los estereotipos y otras problemáticas relativas al artista o la realidad que representa.

**Metodología** Visita fundamentalmente dialogada, fomentando en todo momento la participación y la reflexión. Abriendo claves de debate para razonar sobre las obras planteadas.

**Temática o contenidos**

- Distintos modos de expresión artística alternativos.
- El arte urbano como medio artístico trasmisor de una cultura.
- Conceptos estéticos, la belleza, lo efímero y el trabajo en común.
- La figura de la mujer en el arte.
- Las distintas propuestas tras la obra: reflexión, denuncia, protesta...
- Realidad social de uno de los barrios más populares de nuestra ciudad.

**Descripción de la actividad** Partiendo de la Glorieta de Embajadores se realizará un recorrido por el barrio visitando el entorno de Tabacalera, Embajadores y otras zonas. A través del diálogo y el uso de material de apoyo, como fotografías, conoceremos a algunos artistas, pondremos en contexto sus obras y crearemos redes con sus historias, el propio barrio y otras ciudades o países. Un grupo clase.

## 4.2 LA INFLUENCIA FEMENINA EN LA HISTORIA DE MADRID

**Lugar de realización** Desde c/ Princesa (estatua Emilia Pardo Bazán) hasta Pza. Dos de mayo

**Horario de la actividad** De 10:00h a 12:00h

**Personas de contacto** Patricia García de la Sen

**Teléfonos** 91 588 99 14 / 676 094 460

**Correos electrónicos:** [garciaspat@madrid.es](mailto:garciaspat@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º y 4º ESO y Bachillerato

**Recursos que se ofrecen**

- Educador/a de apoyo para la visita guiada.
- Reunión preparatoria con profesores/as.
- Asesoramiento pedagógico.
- Guía didáctica: biblioteca digital

**Objetivos**

- Descubrir al alumnado y hacer más visibles personajes femeninos que han sido relevantes en la historia y cultura.
- Mostrar el escenario de figuras ilustres femeninas que compartieron época con miles de mujeres trabajadoras que contribuyeron al cambio de lo que es hoy Madrid.

**Metodología**

- Participación activa, comentando con el profesor/a y el monitor/a los diferentes temas a que va dando pie el recorrido, descubriendo los personajes femeninos que han contribuido en la historia y cultura de Madrid.

**Temática o contenidos**

- Análisis y estudio de las mujeres más significativas y relevantes relacionadas con la historia y cultura de la ciudad.

**Descripción de la actividad**

- Recorrido a pie por el centro de Madrid conociendo y comentando anécdotas y curiosidades de algunos personajes femeninos emblemáticos.
- Un grupo clase.



## 4.3 MADRID CASTIZO

**Lugar de realización** Desde la Plaza de Lavapiés hasta Plaza de la Cebada

**Horario de la actividad** De 10:00h a 12:00h.

**Personas de contacto** Patricia García de la Sen

**Teléfonos** 91 588 99 14 / 676 094 460

**Correos electrónicos:** garciaspat@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria.  
Un grupo clase.

**Recursos que se ofrecen**

- Educador/a de apoyo para la visita guiada.
- Reunión preparatoria de la actividad con los profesores/as.
- Asesoramiento pedagógico.
- Guión didáctico en la biblioteca digital.

**Objetivos**

- Conocer la historia de este barrio representativo del casticismo madrileño.
- Estimular la curiosidad del alumnado por el origen del casticismo.
- Fomentar la participación del alumnado en la vida de los barrios.
- Aprender vocabulario de la jerga castiza y compararlo con otras jergas.
- Dialogar sobre la integración de personas procedentes de otras culturas.
- Participar y estudiar las costumbres de las otras culturas y costumbres que habitan el barrio de Lavapiés.

**Metodología**

- Activa y participativa, con la implicación de los alumnos y del profesorado pudiendo preparar y presentar los mismos alumnos los puntos referidos en los contenidos.
- Para fomentar esta implicación en la actividad se propone que el alumnado y profesorado acudan con alguna prenda típica como gorras chalecos pañuelos o mantillas.

**Temática o contenidos**

- Origen del barrio.
- Su nombre y el del distrito: Centro.
- Sus habitantes: los Manolos y las Manolas.
- Sus casas típicas: las Corralas.
- Los oficios de los vecinos.
- Las grandes empresas de la zona. Real Fábrica de Tabacos y el Matadero.
- El Rastro. Su origen.
- Objetos de la vida cotidiana, vestimentas, en el Museo de Artes y tradiciones populares de la calle Carlos Arniches.
- Las fiestas religiosas y verbenas más típicas de Madrid.
- Música. El llamado género chico: la Zarzuela.
- La música popular. ¿Bailamos un Chotis?
- El Lavapiés actual. La multiculturalidad.
- Barrio de la Latina. Quien era La Latina.

**Descripción de la actividad** La actividad comienza en el lugar que da nombre al barrio: la Plaza de Lavapiés y termina en la plaza de la Cebada, visitando los lugares más típicos y significativos del barrio: Plaza de Lavapiés, corrala de Sombrerete, Ruinas de las escuelas Pías, la calle del Mesón de Paredes, la calle del Oso, Plaza de Cascorro, Vara de Rey, La Fuentecilla y Plaza de la Cebada.

## 4.4 MADRID CONVENTUAL

**Lugar de realización** Desde la Plaza de la Villa hasta la Plaza de las Descalzas Reales

**Horario de la actividad** De 10:00h a 12:00h

**Personas de contacto** Patricia García de la Sen

**Teléfonos** 91 588 99 14 / 676 094 460

**Correos electrónicos:** garciaspat@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º y 4º ESO y Bachillerato.

**Recursos que se ofrecen**

- Educador/a de apoyo para la visita guiada.
- Reunión preparatoria con profesores/as.
- Asesoramiento pedagógico.
- Guión didáctico en la biblioteca digital.

**Objetivos**

- Acercar al alumnado al Madrid de los siglos XVII y XVIII, para examinar el espíritu religioso en el que confluían casi todos los ámbitos de la vida social, la economía y la propia mentalidad barroca de su ciudadanía.

**Metodología**

- Participativa, tratando de descubrir activamente, a través de las sugerencias del/la monitor/a, las obras y ambiente ofrecidos por los propios edificios que se visitan.

**Temática o contenidos**

- Influencia de la Iglesia Católica en la Historia de España, arte conventual, etc.

**Descripción de la actividad**

- Se hace un recorrido por el enclave de varios conventos e iglesias (Convento de Jerónimas del Corpus-Christi, Iglesia de San Miguel, Iglesia del Sacramento, Iglesia de San Nicolás de los Servitas, Convento de la Encarnación y el de las Descalzas Reales) para que los/as alumnos/as tengan una visión panorámica del fenómeno religioso y su influencia en la vida social.
- Un grupo clase.

## 4.5 MADRID DE LOS AUSTRIAS

**Lugar de realización** Desde la Plaza de la Armería (en las escaleras de la Almudena) hasta la Plaza Mayor.

**Horario de la actividad** De 10:00h a 12:00h. E. Especial: de 10:30h a 12:00h

**Personas de contacto** Patricia García de la Sen

**Teléfonos** 91 588 99 14 / 676 094 460

**Correos electrónicos:** [garciaspat@madrid.es](mailto:garciaspat@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de E.S.O y Bachillerato Educación Especial y Educación Ocupacional.

**Recursos que se ofrecen**

- Educador/a de apoyo para la visita guiada.
- Reunión preparatoria de la actividad con los profesores/as.
- Guion didáctico en la biblioteca digital.
- Asesoramiento pedagógico.
- Transporte gratuito solo para E. Especial.

**Objetivos**

- Conocer la Historia del periodo de los Austrias. Ver la estrecha relación de la Iglesia y el Estado en el desarrollo social de esta época. Observar algunos monumentos significativos de este período.

**Metodología**

- Participación activa interrogando al monitor/a-guía y observando la estructura de las calles, los monumentos, etc.

**Temática o contenidos**

- Estudio del período histórico de los S. XVI – XVII.

**Descripción de la actividad**

- Recorrido por el comúnmente conocido como barrio de los Austrias, analizando la historia de esta época, los monumentos, engranaje social, etc. **También disponible en inglés**, previa solicitud.
- Un grupo clase.

## 4.6 MADRID DE CARLOS III

**Lugar de realización** Desde c/Alfonso XII c/v Claudio Moyano (en lo alto de la cuesta) hasta Puerta de Alcalá.

**Horario de la actividad** De 10:00h a 12:00h

**Personas de contacto** Patricia García de la Sen

**Teléfonos** 91 588 99 14 / 676 094 460

**Correos electrónicos:** garciapat@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de E.S.O y Bachillerato

**Recursos que se ofrecen**

- Educador/a de apoyo para la visita guiada.
- Reunión preparatoria con profesores/as.
- Asesoramiento pedagógico.
- Guion didáctico en la biblioteca digital.

**Objetivos**

- Conocer las transformaciones de la ciudad producidas por la dinastía de los Borbones (fundamentalmente con Carlos III).
- Observar algunos de los edificios significativos de este periodo, comentando las características fundamentales del Neoclasicismo.

**Metodología**

- Participación activa con el guía en el descubrimiento de las características de las obras de arte y observando la nueva estructura de la ciudad sobre todo en la reforma urbana llevada a cabo en esta época histórica.

**Temática o contenidos**

- Reformas urbanas, historia, organización sociocultural y arte.

**Descripción de la actividad**

- Recorrido a pie guiado por el Paseo del Prado, comentando las principales aportaciones urbanísticas llevadas a cabo por los Borbones, describiendo las principales obras y monumentos (Observatorio Astronómico, Jardín Botánico, Museo del Prado, Paseo del Prado, Puerta de Alcalá, etc.).
- Un grupo clase.

## 4.7 MADRID DEL 2 DE MAYO DE 1808

**Lugar de realización** Desde Montaña de Príncipe Pío hasta la Puerta del Sol

**Horario de la actividad** De 10:00h a 12:00h

**Personas de contacto** Patricia García de la Sen

**Teléfonos** 91 588 99 14 / 676 094 460

**Correos electrónicos:** garciapat@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º y 4º ESO y Bachillerato

**Recursos que se ofrecen**

- Educador/a de apoyo para la visita guiada.
- Reunión preparatoria con profesores/as.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Conocer la historia de este hecho tan representativo del pueblo madrileño
- Estimular el conocimiento del centro de Madrid y puntos clave del recorrido.
- Relacionar los espacios, hechos, textos literarios y pinturas del 2 de mayo
- Dialogar sobre temas como la libertad, el valor, el poder de los ciudadanos.

**Metodología**

- Activa y participativa, con la implicación del alumnado y del profesorado.
- Se propone comentar activamente los cuadros de Goya y leer textos históricos, de los Episodios Nacionales, las Memorias de Mesonero Romanos o las del propio Godoy.

**Temática o contenidos**

- Introducción histórica: Tratado de Fontainebleau, Motín de Aranjuez y Abdicaciones de Bayona.
- Situación de las tropas francesas. Los fusilamientos del 3 de mayo.
- Las figuras de Godoy y Murat. La tensión en el ambiente.
- “Se nos lo llevan”. Inicio de la revuelta.
- Plaza Oriente: Pepe Plazuelas. Pérdida de Velázquez.
- La lucha del pueblo cuerpo a cuerpo contra los franceses.
- Figuras del 2 de mayo: Malasaña, Clara del Rey. Goya espectador privilegiado.
- Arengas a la lucha. Las cuadrillas populares se organizan.
- Los presos salen a combatir.
- La carga de los Mamelucos. El combate en Monteleón. Bando del alcalde de Móstoles.

**Descripción de la actividad**

- La actividad comienza en el lugar donde se produjeron los fusilamientos del 3 de mayo: la Montaña de Príncipe Pío y termina en la Puerta del Sol. Se visitarán muchos de los lugares más significativos de la revuelta: Montaña de Príncipe Pío, Palacio Godoy, Plaza del Palacio Real, Plaza de Ramales, Iglesia y calle de Santiago, Plaza Mayor, Palacio de Santa Cruz y Puerta del Sol.
- Un grupo clase.

## 4.8 MADRID GALDOSIANO

**Lugar de realización** Desde el Museo de Historia de Madrid (C/ Fuencarral, 78) hasta el Cuartel del Conde-Duque

**Horario de la actividad** De 10:00h a 12:00h

**Personas de contacto** Patricia García de la Sen

**Teléfonos** 91 588 99 14 / 676 094 460

**Correos electrónicos:** [garciaspat@madrid.es](mailto:garciaspat@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º y 4º E.S.O y Bachillerato

**Recursos que se ofrecen**

- Visita guiada con educador/a.
- Reunión preparatoria con profesores/as.
- Asesoramiento pedagógico.
- Guion didáctico en la biblioteca digital.

**Objetivos**

- Acercar a los/as alumnos/as al ambiente y lugares descritos por Galdós en algunas de sus novelas.

**Metodología**

- Participación activa, comentando con el profesor/a y el monitor/a los diferentes temas que van surgiendo durante el recorrido.

**Temática o contenidos**

- El alumnado debe intentar descubrir, con ayuda del/la monitor/a y su profesor/a, las características más significativas del siglo XIX en aspectos puntuales como Urbanismo, Historia, Arte o Literatura.

**Descripción de la actividad**

- Esta visita se inicia viendo la maqueta de León Gil de Palacio en el Museo Municipal, que nos da la posibilidad de conocer panorámicamente el Madrid del siglo XIX.
- Después se hace un recorrido por diferentes calles relacionando lo que Galdós describe en algunas de sus novelas con los edificios, ambiente y lugares que le sirven de referencia, abarcando aspectos de historia, arte, urbanismo y sociedad, en general.
- Dos grupos clase.

## 4.9 MADRID, GOYA Y EL MANZANARES

**Lugar de realización** Desde el Museo de Historia de Madrid (C/ Fuencarral, 78) hasta el Cuartel del Conde-Duque

**Horario de la actividad** De 10:00h a 12:00h

**Personas de contacto** Patricia García de la Sen

**Teléfonos** 91 588 99 14 / 676 094 460

**Correos electrónicos:** [garciaspat@madrid.es](mailto:garciaspat@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º y 4º E.S.O y Bachillerato

**Recursos que se ofrecen**

- Reunión preparatoria de la actividad con los profesores/as.
- Visita guiada.
- Guión didáctico en la biblioteca digital.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Descubrir la influencia del río Manzanares en el urbanismo de la ciudad.
- Conocer la evolución histórica de La Florida y de la Casa de Campo.
- Aproximarse a la figura y obra de Francisco de Goya.
- Recordar los hechos históricos del 2 y 3 de mayo de 1808 en Madrid.

**Metodología**

- Participación activa.
- Observación de elementos arquitectónicos y pictóricos.
- Orientación.
- Interpretación de mapas y paneles informativos.

**Temática o contenidos**

- Estudio de edificios y elementos arquitectónicos de la zona.
- Conocimiento de la evolución histórica de la zona.
- Visita a la Ermita de San Antonio de la Florida y los frescos de Francisco de Goya.
- Conocimiento de la remodelación de Madrid Río.

**Descripción de la actividad**

- Recorrido que se inicia en la Estación de Príncipe Pío para continuar por la zona de Madrid Río y San Antonio de la Florida.
- Un grupo clase.

## 4.10 MADRID LITERARIO. Cervantes

**Lugar de realización** Desde la Plaza Antón Martín c/v calle Amor de Dios hasta el Convento de las Trinitarias.

**Horario de la actividad** De 10:00h a 12:00h

**Personas de contacto** Patricia García de la Sen

**Teléfonos** 91 588 99 14 / 676 094 460

**Correos electrónicos:** [garciaspat@madrid.es](mailto:garciaspat@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de E.S.O y Bachillerato

**Recursos que se ofrecen**

- Preparación de visita para los/as profesores/as que participarán posteriormente con sus alumnos/as.
- Asesoramiento pedagógico.
- Guion didáctico en la biblioteca digital.
- Educador/a.

**Objetivos**

- Conocer el barrio popularmente denominado de los Literatos o de los Artistas, adentrarnos en el ambiente en que vivieron algunos de los literatos más importantes de nuestro Siglo de Oro.

**Metodología**

- Participación activa, comentando con el profesor/a y el monitor/a los diferentes temas a que va dando pie el recorrido.

**Temática o contenidos**

- Estudio del Barrio de los Artistas, análisis de los lugares más significativos y de relevancia en lo relativo al teatro y obras de literatura de autores como Cervantes, Lope de Vega y otros.

**Descripción de la actividad**

- Recorrido por la zona de Antón Martín, observando lugares relacionados con la obra literaria de autores clásicos, tales como la Imprenta de D. Juan de la Cuesta, Iglesia de San Sebastián, Plaza del Ángel, viviendas de Cervantes, Lope de Vega, Convento de las Trinitarias, Teatro Español, etc.
- Un grupo clase que se divide en dos subgrupos.



## 4.11 MADRID MEDIEVAL

**Lugar de realización** Desde la Plaza de la Armería (en el centro de la plaza) hasta la Plaza de la Villa.

**Horario de la actividad** De 10:00h a 12:00h

**Personas de contacto** Patricia García de la Sen

**Teléfonos** 91 588 99 14 / 676 094 460

**Correos electrónicos:** garciaspat@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de ESO y Bachillerato

**Recursos que se ofrece**

- Educador/a de apoyo para la visita guiada.
- Preparación previa para los profesores/as.

**Observaciones**

- Asesoramiento pedagógico.
- Guion didáctico en la biblioteca digital.

**Objetivos**

- Conocer la historia medieval de Madrid a través de un recorrido por los restos que se conservan de esta época.

**Metodología**

- Participación activa, comentando con el profesor/a y el monitor/a los diferentes temas a que va dando pie el recorrido.

**Temática o contenidos**

- Conocimiento de un barrio medieval para aprender, a través de la observación, lo que la ciudad puede aportar en el conocimiento de la historia, la organización social, conservación del patrimonio sociocultural, etc.

**Descripción de la actividad**

- Recorrido por el llamado “Madrid Medieval”, en el que se estudian los restos de la muralla, los gremios, la historia, la organización social, etc.
- Dos grupos clase con dos educadores.

## 4.12 MADRID MITOLÓGICO

**Lugar de realización** Desde metro Sevilla hasta Neptuno. Punto de encuentro en c/Alcalá con la calle Sevilla, junto al monumento a Francisco Alonso.

**Horario de la actividad** 10:00 h a 12:00 h

**Persona de contacto** Patricia García de la Sen

**Teléfonos** 91 588 99 14 / 676 094 460

**Correos electrónicos:** garciaspat@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** 3º y 4º ESO y Bachillerato

**Recursos que se ofrecen**

- Educador/a de apoyo para la visita guiada.
- Reunión preparatoria de la actividad con los profesores/as.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Estudiar las referencias mitológicas clásicas que persisten en el Madrid actual.
- Relacionar la información académica con el mundo en el que vivimos.
- Acercar las obras de arte desde distintos métodos y enfoques.
- Valorar nuestra ciudad en su totalidad como fuente de cultura.
- Apreiciar la importancia del lenguaje visual y plástico.
- Fomentar el aprendizaje dinámico y participativo.

**Metodología**

- Activa y participativa, con la implicación del alumnado y del profesorado.
- Se propone jugar con los alumnos a descubrir lo que nos rodea, invitarles a mirar hacia arriba y cuestionarse que es lo que ven, cómo es y su porqué.

**Temática o contenidos**

- Dioses, diosas, héroes y monstruos: el legado de la antigüedad.
- Los textos literarios y la mitología.
- La escultura, procedimientos y técnicas escultóricas.
- El Ave Fénix: los monstruos .
- Cuadrigas: los héroes.
- Minerva, diosa de la sabiduría, las artes, la guerra.
- La Niké alada, diosa de la victoria.
- Cariátides y Atlantes.
- Cibeles, la diosa de Madrid.
- La Aurora, hermana de Selene y Helios.
- Apolo, dios de la belleza.
- Neptuno, dios del mar.

**Descripción de la actividad**

- La actividad empieza en metro Sevilla y acaba en Neptuno. Se parará en los edificios de Alcalá: La Unión y el Fénix, Ministerio de Medio Ambiente (antiguo BBVA), Círculo de Bellas Artes, Metrópoli (Gran Vía) y Palacio de Buenavista. A continuación, el edificio de Seguros Aurora y las fuentes de Cibeles, Apolo y Neptuno del Paseo del Prado.
- Un grupo clase.

# 5. Museos

## 5.1 ARCHIVO DE VILLA Y BIBLIOTECA HISTÓRICA. Conservación, Investigación y Consulta

**Lugar de realización** C/ Conde Duque, 9-11, 28015. MADRID

**Horario de la actividad** 10:00 h - 12:00 h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A A quien va dirigida** Alumnado de 3º y 4º ESO y Bachillerato. FP Básica y FP Grado Medio.

**Recursos que se ofrecen**

- Biblioteca digital.
- Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Selección de fondos y búsqueda bibliográfica asistida.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Acercar al descubrimiento y valoración de la gran diversidad del patrimonio conservado en el Archivo de la Villa y en la Biblioteca Histórica, concienciándoles de la importancia de su conservación y transmisión.
- Sensibilizar sobre la necesidad de preservación y conservación física del Patrimonio Bibliográfico y Documental, dando a conocer las profesiones vinculadas a estas tareas y la utilidad de estas instituciones en diversas áreas profesionales.
- Transmitir el valor relativo de las fuentes digitales, y digitalizadas, frente a la precisión y certitud que aporta el documento físico.
- Aprender a distinguir la importancia de las fuentes primarias, frente a las secundarias, para la reconstrucción histórica, cultural y artística.
- Familiarizarse con instituciones, recursos, técnicas de consulta, búsqueda bibliográfica y documental y verificar su utilidad única y específica para trabajos de investigación en el posible futuro universitario del estudiante.
- Aceptar positivamente las normas relacionadas con la visita a un museo.

**Metodología**

- Trabajo activo de recopilación, conservación, investigación y consulta.
- Deducción activa de hechos concretos a partir de fuentes primarias.
- Reconstrucción visual y narrativa.

**Temática o contenidos**

- Archivo de la Villa: Recorrido en torno a la máquina del tiempo; cómo se organiza y evoluciona Madrid; permitir el estudio y acercamiento al pasado. Se parte de una selección de documentos en torno al espacio y el tiempo en la Plaza Mayor, sus usos a lo largo de la Historia: mercado, escenario, ejecuciones públicas ...
- Biblioteca Histórica: Importancia de las bibliotecas como depositarias de la memoria y de la historia de la cultura: muestra de una selección de documentos primarios, subrayándose el papel de la censura en la historia cultural europea a través de ejemplares.
- Al finalizar la visita se mantiene un debate sobre la procedencia de la información en Internet: ¿fuentes primarias, secundarias, ambas...?

**Descripción de la actividad**

- Un grupo clase que se divide en dos subgrupos (imprescindible dos responsables del centro educativo por grupo).
- Mientras un subgrupo visita el Archivo de Villa, el otro subgrupo la Biblioteca Histórica.
- Selección de fondos y búsqueda documental asistida.

**Observaciones** Máximo 30 alumnos/as distribuidos en dos grupos, acompañados de dos responsables.

## 5.2 CAMPO DEL MORO

<b>Lugar de realización</b>	Campo del Moro (entrada por Cuesta de la Vega).
<b>Horario de la actividad</b>	10:15 h - 11:45 h
<b>Persona de contacto</b>	Montserrat Alcalde-Moraño
<b>Teléfono</b>	91 480 20 36 / 695 85 41 27
<b>Correos electrónicos:</b>	alcaldemoranopm@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A A quien va dirigida</b>	Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico en la biblioteca digital.</li> <li>• 2 Educadores/as de Patrimonio Nacional para “Madrid, un libro abierto”.</li> <li>• Reunión preparatoria con el profesorado.</li> <li>• Información telefónica.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercarnos al patrimonio natural que custodia Patrimonio Nacional.</li> <li>• Reflexionar sobre la evolución del jardín histórico y los elementos naturales y arquitectónicos que lo constituyen.</li> <li>• Descubrir como este jardín se relaciona y se inserta con la ciudad de Madrid.</li> <li>• Conocer la variedad y biodiversidad vegetal que nos ofrece nuestro jardín.</li> <li>• Valorar y generar conciencia acerca de la importancia de preservar el Patrimonio Natural e Histórico artístico.</li> <li>• Aprender de manera amena y divertida.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activa: visita dinamizada.</li> <li>• Participativa: actividad en la que se potencia el aprendizaje significativo a través del diálogo colectivo.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de España.</li> <li>• Arte.</li> <li>• Naturaleza, Ecología y biodiversidad.</li> <li>• Patrimonio Nacional.</li> <li>• Conservación del Patrimonio Histórico Artístico.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La visita consistirá en un recorrido por el Campo del Moro con el objetivo de disfrutar de la naturaleza conociendo la historia, la importancia y los diferentes elementos de los que se compone este jardín.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	Se atenderá a dos grupos, de máximo 30 alumnos/as cada uno, acompañados por un educador/a cada uno. Será imprescindible la asistencia de dos profesor/a responsable por cada grupo.

## 5.3 EL MUNDO BURSÁTIL

**Lugar de realización** GRUPO BOLSAS Y MERCADOS ESPAÑOLES  
Bolsa de Madrid. Plaza de la Lealtad, 1. MADRID 28014.

**Horario de la actividad** 10:30 h – 13:00 h

**Persona de contacto** Cristina Chico Díaz

**Teléfono** 91 480 18 72 / 629 504 793

**Correos electrónicos:** chicodc@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de Bachillerato, FP Básica y FP de Grado Medio.

**Recursos que se ofrecen**

- Profesor titular del Instituto BME (Bolsas y Mercados Españoles).
- Aula informática.
- Simulación de mercado.
- Visita al Parqué.

**Objetivos**

- Familiarizar a los asistentes con el funcionamiento de la Bolsa Española.
- Aprender y entender conceptos básicos de economía de mercado.
- Conocer el marco legal de los Mercados de Valores.
- Analizar la funcionalidad de la cartera de valores en los Mercados Españoles.

**Metodología**

- Preparación de la actividad previa en el aula por el profesor.
- Activa, de interacción con los asistentes.
- La actividad se desarrollará en una única sesión dividida en dos partes: una más teórica haciendo hincapié sobre conceptos fundamentales, normativa y funcionamiento, productos, reglas de negociación... y otra práctica utilizando el terminal de negociación de SIBE SMART (Sistema de Interconexión Bursátil Español).

**Temática o contenidos**

LOS MERCADOS DE VALORES/SIBE:

1. Introducción a las Bolsas y Mercados de Valores.
2. Estructura y marco legal de los Mercados de Valores en España.
3. Productos negociados.
4. Miembros del mercado: tipología, requisitos y funciones principales.
5. La admisión a negociación.
6. Horario.
7. Reglas básicas de negociación.
8. Práctica de introducción de órdenes y negociación en el SIBE SMART.

**Descripción de la actividad**

- Con esta actividad se pretende acercar al alumnado al mundo financiero, con una exposición de fácil entendimiento y adaptándose al nivel de conocimientos de los alumnos/as.

**Observaciones**

- Los alumnos deberán ir acompañados por al menos dos profesores.
- Obligatorio acudir con el DNI para el acceso a Bolsa.

## 5.4 ESPACIO PEDAGÓGICO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. El Infierno y las Maravillas.

**Lugar de realización** Paseo de Recoletos, 20. MADRID 28004

**Horario de la actividad** 10:00 h - 11:00 h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º y 4º de ESO y 1º de Bachillerato.

**Recursos que se ofrecen**

- Personal y voluntarios culturales de la Biblioteca Nacional de España (BNE) para el Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Material didáctico.
- Información telefónica.
- Asesoramiento.

**Objetivos**

- Mostrar la variedad y riqueza de sus colecciones de la biblioteca Nacional como lugar de conocimiento.
- Crear un espacio didáctico y lúdico sobre el patrimonio documental y bibliográfico, optimizando los recursos educativos desarrollados por la propia Biblioteca Nacional de España.
- Fomentar el hábito de visitar y conocer los museos como una experiencia agradable y enriquecedora.

**Metodología**

- Activa: con propuestas específicas de observación y participación.
- Puesta en común y sistematización de la experiencia e informaciones adquiridas.
- Participativa: visita interactiva para facilitar la comprensión y la participación.

**Temática o contenidos**

- El discurso expositivo nos va a transportar, a través de algunos infiernos, por las páginas del gran libro textual, visual y digital de las maravillas. El viaje nos llevará desde los orígenes de los alfabetos y las imágenes hasta las máquinas que escriben el futuro, para entender la evolución de los lenguajes, la idea de libro, de los materiales de la información y de las artes, del concepto de biblioteca, cada vez más expandido.
- A través de las figuras y las arquitecturas de la prescripción cultural, de la bibliofilia y de la bibliofobia, y de los tesoros en todos los soportes imaginables, se navega desde los orígenes del alfabeto hasta las inteligencias artificiales que escriben el futuro, a través de algunos infiernos y, sobre todo, del gran libro de las maravillas.

**Descripción de la actividad** Visita didáctica y participativa, descubriendo las distintas salas que componen el espacio y los diversos elementos que constituyen el discurso expositivo. Elementos y discurso cuyo contenido, en muchas ocasiones, no responde a un orden cronológico o temático, sino a lo que se ha denominado “la ley del buen vecino”, es decir, la afinidad conceptual o simbólica.

**Observaciones** Un grupo/clase.  
Pendiente de confirmación de fecha de inicio de esta actividad a lo largo del curso 2024-25

## 5.5 GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES. En el tiempo de los Austrias/Borbones

**Lugar de realización** Galería de las Colecciones Reales (entrada por Cuesta de la Vega, planta -3).

**Horario de la actividad** 10:15 h - 11:45 h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 2º ESO. En el tiempo de los Austrias.  
Alumnado de 3º ESO. En el tiempo de los Borbones.

**Recursos que se ofrecen**

- Material didáctico en la biblioteca digital.
- Dos Educadores/as de Patrimonio Nacional para “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.

**Objetivos**

- Conocer la historia del tiempo de los Austrias /Borbones a través de los objetos y las manifestaciones artísticas.
- Acercarnos al conocimiento del pasado como un detonante para entender la contemporaneidad y reflexionar sobre los siguientes objetivos de desarrollo sostenible: Educación de Calidad, Igualdad de género, Reducción de las desigualdades y Paz, justicia e instituciones sólidas.
- Descubrir el simbolismo y el valor estético de una selección de obras de este periodo.
- Despertar la conciencia histórica en el alumnado y conocer los principales desafíos que las sociedades han enfrentado a lo largo del tiempo.
- Valorar y generar conciencia acerca de la importancia de preservar el Patrimonio Histórico artístico.
- Aprender de manera divertida y dialogada, fomentando la contemplación de las obras y el pensamiento crítico.

**Metodología**

- Activa: visita dinamizada.
- Participativa: actividad en la que se potencia el aprendizaje significativo a través del diálogo colectivo.

**Temática o contenidos**

- Historia de España.
- Arte.
- Patrimonio Nacional.
- Conservación del Patrimonio Histórico artístico.

**Descripción de la actividad** A través de ambos recorridos conoceremos las colecciones de tiempos de los Austrias (2º ESO) y los Borbones (3º ESO) como fuentes históricas y artísticas de gran valor, no sólo para conocer nuestro pasado, sino también para reflexionar sobre la manera en la que se ha construido la historia, así como en torno a los principales desafíos contemporáneos.

**Observaciones** Se atenderá cada día, a un grupo de máximo 30 alumnos/as acompañados por dos profesores/as del centro educativo.  
Siguiendo la normativa de la Galería, cada grupo se deberá dividir en dos subgrupos de máximo 15 alumnos/as cada uno y cada subgrupo estará acompañado por un profesor/a del centro educativo.



## 5.6 HEMEROTECA MUNICIPAL Y BIBLIOTECA MUSICAL. Conservación, Investigación y Consulta

**Lugar de realización** C/ Conde Duque, 9-11. MADRID 28015

**Horario de la actividad** 10:00 h - 12:00 h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º y 4º ESO, Bachillerato. FP Básica y FP Grado Medio.

**Recursos que se ofrecen**

- Biblioteca digital.
- Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Selección de fondos y búsqueda bibliográfica asistida.
- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Valorar la gran diversidad del patrimonio conservado en la Biblioteca Musical y en la Hemeroteca Municipal, y la necesidad de su conservación.
- Sensibilizar sobre la necesidad de preservación y conservación física del Patrimonio Bibliográfico y documental, dando a conocer las profesiones vinculadas a estas tareas y la utilidad de estas instituciones en diversas áreas profesionales.
- Transmitir el valor relativo de las fuentes digitales y digitalizadas, frente a la precisión y certitud que aporta el documento físico.
- Aprender a distinguir la importancia de las fuentes primarias, frente a las secundarias, para la reconstrucción histórica, cultural y artística.
- Familiarizarse con instituciones, recursos, técnicas de consulta, búsqueda bibliográfica y documental y verificar su utilidad única y específica para trabajos de investigación en el posible futuro universitario del estudiante.
- Aceptar positivamente las normas relacionadas con la visita a un museo.

**Metodología**

- Trabajo activo de recopilación, conservación, investigación y consulta.
- Deducción activa de hechos concretos a partir de fuentes primarias.
- Reconstrucción visual y narrativa.

**Temática o contenidos**

- El Rock en la Biblioteca Musical: historia de músicos de rock, instrumentos que tocaban y sus mejores canciones, todo ello acompañado con documentos que se conservan en la Biblioteca. Verán partituras, instrumentos musicales, discos, libros, para aprender todo sobre música rock. También visitarán las cabinas de ensayo, donde pianistas y otros músicos practican en la propia Biblioteca Musical.
- ¿Qué es una Hemeroteca?: La prensa como fuente primaria y los soportes de conservación de periódicos y revistas: microfilm, digital y original.

Se muestra el acceso telemático al catálogo para resolver un caso práctico:  
Búsqueda documental de un suceso acontecido en Madrid, para que se conviertan en “detectives” e investiguen el “caso” a través de lo publicado sobre lo acaecido, utilizando el Catálogo en línea de las publicaciones de la época y cumplimentando las papeletas de solicitud de fondos.

**Descripción de la actividad**

- Inicio de la actividad en el patio central de Conde Duque haciendo breve esbozo de su historia.
- Mientras un subgrupo visita la Biblioteca, el otro subgrupo visita la Hemeroteca.

**Observaciones** Máximo 30 alumnos/as distribuidos en dos subgrupos, acompañados de dos responsables.

## 5.7 IMPRENTA MUNICIPAL. ARTES DEL LIBRO

**Lugar de realización** C/ Concepción Jerónima, 5. MADRID 28012

**Horario de la actividad** 10:00 h - 11:30 h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato.  
FP Básica y FP Grado Medio.  
Centros Ocupacionales y Centros de Día.

**Recursos que se ofrecen**

- Biblioteca digital.
- Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Transporte gratuito solo para Centros Ocupacionales.

**Objetivos**

- Explicar y dar a conocer el proceso de elaboración del libro.
- Descubrir y conocer las técnicas artesanales y tradicionales de confección de los libros.
- Contribuir al desarrollo del gusto estético y artístico por el libro como objeto material y como patrimonio cultural.
- Aceptar positivamente las normas relacionadas con la visita a un museo.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Activa y participativa, donde el alumnado desarrolle sus intereses.
- Observación sistemática, con recogida de datos, durante el recorrido.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

Se verán las siguientes máquinas:

- Imprenta manual e imprenta mecánica.
- Fundidora y linotipia.
- Las minervas.
- Prensas litográficas.

Se pueden observar los siguientes procesos:

- Encuadernación artística y artesanal.
- Restauración.
- Rotulación, dorado e impresión.
- Exposición permanente de libros con encuadernación artística.

**Descripción de la actividad**

- Inicio de la actividad en el exterior para contextualizar el edificio.
- Visita del Museo descubriendo los diversos elementos que se analizan.

**Observaciones**

- Un grupo clase.

## 5.8 MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

**Lugar de realización** C/ Serrano, 13. MADRID 28001

**Horario de la actividad** 10:00 h - 12:00 h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correo electrónico:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 4º, 5º y 6º de E. Primaria, 1º y 2º de ESO.

**Recursos que se ofrecen**

- Biblioteca digital con los diferentes itinerarios ofrecidos.
- Educadores/as del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Transporte gratuito solo para 4º de E. Primaria.

**Objetivos**

- Proporcionar y/o reforzar los conocimientos sobre períodos concretos de la Historia.
- Favorecer la comprensión de la vida cotidiana de los seres humanos en diferentes culturas y períodos históricos y su relación con el mundo de hoy.
- Fomentar una experiencia agradable y satisfactoria para el grupo y, como consecuencia, adquirir el hábito de visitar adecuadamente los museos.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Visita guiada en la que se favorece la actitud activa y participativa.
- Implicación de los participantes en la actividad para que observen, comparen y establezcan hipótesis sobre los objetos del Museo.
- Visita adaptada a los contenidos curriculares y las capacidades cognitivas de los escolares.

**Temática o contenidos**

Se ofrecen cinco itinerarios diferentes a elegir por el profesorado:

- Prehistoria.
- Protohistoria y colonizaciones.
- Hispania romana.
- Antigüedad tardía y mundo medieval: Visigodos y Al-Ándalus.
- Egipto y Grecia.

**Descripción de la actividad**

- Encuentro con los monitores en el vestíbulo del Museo donde el grupo se divide en dos para iniciar la visita por el recorrido elegido previamente por el centro educativo.

**Observaciones**

- El grupo se divide en dos subgrupos.
- El grupo deberá ir acompañado por dos personas responsables del centro educativo.
- Un grupo máximo de 30 alumnos/as.
- **También se puede realizar en inglés** previa petición una vez adjudicada la actividad.

## 5.9 MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MADRID. El despacho de Ramón Gómez de la Serna. Pongamos que hablo de Madrid.

**Lugar de realización** C/ Conde Duque, 9-11. MADRID 28015

**Horario de la actividad** 10:30 h - 12:00 h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato.

**Recursos que se ofrecen**

- Biblioteca digital (solo el despacho de Ramón Gómez de la Serna).
- Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Identificar algunos conceptos y hechos de la época de don Ramón: Generación de 1914, Las Vanguardias, Primera Guerra Mundial.
- Descubrir las técnicas del collage y del fotomontaje.
- Conocer y valorar el papel artístico de la ciudad de Madrid en el comienzo de la democracia a través de dos movimientos paradigmáticos de la capital: el de la Nueva Figuración madrileña o Esquizos, y el de la Movida Madrileña.
- Fomentar la creatividad y el disfrute de las expresiones artísticas entre los jóvenes.
- Conocer la amplia variedad de técnicas artísticas y de formatos que es propia del arte contemporáneo.
- Aceptar positivamente las normas relacionadas con la visita a un museo.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Observación sistemática, con recogida de datos, durante el recorrido.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- La época de don Ramón.
- El coleccionismo: collage y fotomontaje.
- La tertulia del café del Pombo.
- La nueva figuración madrileña o los Esquizos de Madrid.
- El Madrid de la Democracia.
- Visiones de la nueva realidad urbana de Madrid.

**Descripción de la actividad**

La actividad se repartirá en:  
Visita guiada al despacho de Ramón Gómez de la Serna.  
Visita guiada a la exposición pictórica contigua al despacho.  
Simulacro de asistir a una tertulia en el café Pombo.

**Observación**

- Un grupo clase.

## 5.10 MUSEO DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE DE LA CASTELLANA

**Lugar de realización** Paseo de Eduardo Dato con Intersección Paseo de la Castellana, 40. MADRID

**Horario de la actividad** 10:00 h - 12:00h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato.  
FP Básica y FP Grado Medio.

**Recursos que se ofrecen**

- Biblioteca digital.
- Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Conocer las vanguardias españolas en la escultura del siglo XX.
- Apoyar la adquisición de valores estéticos y críticos, respecto a la armonía de las formas, el paisaje y el desarrollo urbanístico.
- Describir las normas que rigen un museo al aire libre.
- Contribuir al desarrollo de valores de respeto y de conservación del entorno urbano y de las obras expuestas.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Visita guiada en la que se favorece la actitud activa y participativa.
- Observación sistemática, con recogida de datos, durante el recorrido.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- El puente de Enrique de la Mata Gorostiza, el entorno y el Museo.
- Observación de una escultura (volumen, formas, material, situación, tema, etc.).
- Vanguardias y abstracción en la escultura (“El Paso”, surrealismo, informalismo, constructivismo, etc.).
- Explicación de la integración de manifestaciones escultóricas en el espacio urbano.
- Dar a conocer la abstracción escultórica del siglo XX en dos grandes corrientes: Vanguardia histórica de los años veinte y treinta, y generación de los cincuenta en torno al arte óptico y cinético.
- Las 17 esculturas que forman el Museo: La sirena varada de Chillida, Mére Ubu de Joan Miró, Mediterránea de Martín Chirino, Móvil de Eusebio Sempere, Toros Ibéricos de Alberto Sánchez, etc.

**Descripción de la actividad** Inicio de la actividad bajo el puente de Enrique de la Mata, en el Paseo de Eduardo Dato esquina con Paseo de la Castellana, para desarrollar el trabajo entorno a las diferentes esculturas, pudiéndolas abordar en todas sus dimensiones.

**Observaciones** Un grupo clase.

## 5.11 MUSEO DE HISTORIA DE MADRID

**Lugar de realización** C/ Fuencarral, 78. MADRID 28004

**Horario de la actividad** 10:00 h - 11:30 h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 683 125 311 / 91 480 20 36

**Correo electrónico:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 6º Primaria, ESO y Bachillerato. Educación Especial y Centros Ocupacionales.

**Recursos que se ofrecen**

- Biblioteca digital.
- Educadores/as del Programa “Madrid, un libro abierto” y voluntarios/as culturales del Museo.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Contribuir al conocimiento de la ciudad de Madrid y de su evolución histórica mediante la observación de las colecciones del Museo.
- Acercar el hecho y el tiempo histórico a través de la reconstrucción expositiva de la época y de su cultura material.
- Fomentar hábitos de visitar un museo como una experiencia agradable.
- Descubrir la variedad tipológica y temática de las obras expuestas.
- Conocer los distintos usos del actual Museo desde su inicio.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Visita guiada favoreciendo una actitud activa donde desarrollar los intereses del alumnado.
- Propuesta de observación sistemática y participativa durante el recorrido.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- El nacimiento de la ciudad de Madrid como Villa y Corte.
- Los modos y estilos de vida de los madrileños desde los Austrias (s. XVI) hasta la Restauración (inicios del s. XX) a través de obras de arte, objetos y piezas de la vida cotidiana, documentos de la época...

**Descripción de la actividad**

- Inicio de la visita en la fachada barroca del Museo y posteriormente en su interior se analizarán las pinturas, esculturas, mobiliario y diversos objetos expuestos.
- Puntualmente la visita puede coincidir con alguna exposición temporal.

**Observaciones**

- Asistencia conjunta dos grupos clase.

## 5.12 MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

**Lugar de realización** C/ Alcalá, 13. MADRID 28014

**Horario de la actividad** 10:00 h - 12:00 h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de ESO y Bachillerato.

**Recursos que se ofrecen**

- Biblioteca digital.
- Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Descubrir autores, técnicas, temas y estilos que se exponen.
- Relacionar la obra con la época y la circunstancia histórica de su realización.
- Educar la sensibilidad del alumnado en relación con las obras de arte.
- Facilitar una experiencia agradable y satisfactoria para el grupo y como consecuencia, fomentar el hábito de visita al museo.

**Metodología**

- Preparación previa en aula de la visita por parte del profesorado.
- Visita guiada en la que se favorece la actitud activa y participativa del alumnado.
- Implicación de los participantes en la actividad para que observen, comparen y establezcan hipótesis sobre los cuadros y objetos del Museo.
- Trabajo posterior a la visita con una puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Pintura de finales del siglo XVIII y primera mitad del XIX, que refleja transformaciones de la sociedad vistas por los pintores de la Academia en retratos, temas históricos y literarios.
- El retrato del arquitecto Isidro González Velázquez por Vicente López es un homenaje al de Juan de Villanueva por Francisco de Goya.
- Vicente López, como alumno de la Academia, con 18 años presenta “Los Reyes Católicos y la embajada del Sultán de Fez”, obteniendo el primer premio. Compararemos su cuadro con el 2º premio.
- En la misma sala hay dos retratos de tamaño natural: “Napoleón” y “Washington”. Veremos uno con mucha ostentación y el otro con más sencillez.
- Observamos que Moreno Carbonero ha escogido un episodio del Quijote para su vistoso “Las bodas de Camacho”.

**Descripción de la actividad** Visita por las diversas salas del Museo para conocer la pintura, escultura y objetos de los siglos XIII y XIX, así como la arquitectura del edificio.

**Observaciones** Máximo 40 alumnos/as. Cada grupo de 20 alumnos/as debe ir acompañado de un/a responsable del centro educativo.

## 5.13 MUSEO DE SAN ISIDRO. Los orígenes de Madrid

**Lugar de realización** Plaza de San Andrés, 2. MADRID 28005

**Horario de la actividad** 10:00 h - 12:00 h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 5º y 6º de Primaria.  
1º y 2º de ESO y Bachillerato

**Recursos que se ofrecen**

- Biblioteca digital.
- Educadores/as del Museo/programa “Madrid un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Contribuir al conocimiento de la ciudad de Madrid, de su evolución histórica y de sus tradiciones, mediante la observación de maquetas, paneles, piezas arqueológicas, artísticas y objetos de la cultura material autóctona.
- Adquirir destrezas y capacidad de interpretación de los modos y estilos de vida prehistóricos, mediante la realización de herramientas y objetos en los talleres de Arqueología Experimental.
- Ayudar a la ubicación espaciotemporal de las culturas y pueblos que poblaron nuestra ciudad.
- Facilitar una experiencia agradable y satisfactoria para el grupo, y como consecuencia, fomentar el hábito de visita al museo.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Observación y obtención de información, durante el recorrido y el taller.
- Visita dinamizada con especial atención a la arqueología madrileña.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Madrid antes de ser Corte: Restos y yacimientos arqueológicos, primeros asentamientos, romanos, árabes, Madrid Medieval...
- Formas de vida de los primeros pobladores.
- La talla lítica, enmangue, cestería y cordajes, cerámica, extinción del fuego...
- Datación y clasificación de restos arqueológicos.

**Descripción de la actividad**

- Se realiza una visita didáctica y participativa visitando tanto los fondos arqueológicos del Museo como las obras pictóricas, el patio Renacentista y la Capilla de San Isidro.
- Posteriormente se hace un taller, en el que el alumnado fabrica una pieza con aspecto similar a la prehistórica.

**Observaciones** Máximo 30 alumnos/as. El grupo clase se subdivide en dos. Imprescindible dos acompañantes por grupo/clase.



## 5.14 MUSEO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

**Lugar de realización** Autovía A 5, Km. 10,700 (entrada Base Aérea Cuatro Vientos). MADRID 28024

**Horario de la actividad** 10:00 h - 12:00 h. Educación Especial de 10:30 a 12:00 h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º a 6º de Primaria.  
Educación Especial y Centros Ocupacionales.

**Recursos que se ofrecen**

- Biblioteca digital.
- Educadores/as del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Transporte gratuito.

**Objetivos**

- Acercar al alumnado al conocimiento de la aviación y de su evolución histórica, mediante la observación directa de aparatos reales, maquetas y otros objetos expuestos en el ambiente propio de este medio de transporte.
- Fomentar una experiencia agradable y satisfactoria para el grupo y, como consecuencia, adquirir el hábito de visitar adecuadamente los museos.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Activa y participativa: recorrido guiado con especial atención a la participación grupal y a la petición de información del grupo.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Principios y conceptos básicos de la sustentación y el vuelo.
- Historia de la Aeronáutica.
- Importante colección de aviones de distintas épocas expuestos en hangares y al aire libre.
- Maquetas, simuladores de vuelo, trajes, modelos de globos, autogiro, helicópteros, etc.

**Descripción de la actividad**

- El grupo se divide en dos subgrupos para acceder a la dependencia militar y visitar los espacios en los que se muestran aparatos, objetos, artefactos...introduciéndoles en la circunstancia histórica de su uso y su aparición.

**Observaciones** El centro educativo deberá enviar un correo ([museodelaire@ea.mde.es](mailto:museodelaire@ea.mde.es)) con los datos del DNI de las personas responsables que acompañarán al grupo.

## 5.15 MUSEO DEL FERROCARRIL

<b>Lugar de realización</b>	Paseo de las Delicias, 61. MADRID 28045
<b>Horario de la actividad</b>	10:00 h -12:00 h
<b>Persona de contacto</b>	Montserrat Alcalde-Moraño
<b>Teléfono</b>	91 480 20 36 / 695 85 41 27
<b>Correos electrónicos:</b>	alcaldemoranopm@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de 6º de Educación Primaria. 1º, 2º y 3º de ESO.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material con documentación del Museo.</li> <li>• Educador/a del programa “Madrid, un libro abierto”.</li> <li>• Reunión preparatoria con el profesorado.</li> <li>• Información telefónica.</li> <li>• Asesoramiento pedagógico.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir la amplia colección de material ferroviario: locomotoras, coches de viajeros, elementos de infraestructuras ferroviarias, relojes, maquetas...</li> <li>• Conocer la evolución del ferrocarril adentrándonos en su historia desde su aparición en el siglo XIX.</li> <li>• Valorar el Patrimonio Histórico y Cultural Ferroviario.</li> <li>• Ampliar el conocimiento del ferrocarril y su importancia en la historia y los avances de la sociedad.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.</li> <li>• Activa y participativa: observación y obtención de información durante el recorrido.</li> <li>• Visita dinamizada con especial atención a la diversidad de elementos.</li> <li>• Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La historia del ferrocarril en España.</li> <li>• Selección de locomotoras, coches de viajeros y piezas relacionadas con el mundo del tren.</li> <li>• Oficios ferroviarios.</li> <li>• El edificio de viajeros de la estación de Delicias como ejemplo de arquitectura industrial del siglo XIX.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	Se realiza una visita didáctica y participativa visitando la antigua estación de Delicias. Introducimos el edificio como representativo de la arquitectura industrial contextualizando el momento de su creación. A continuación, se desarrolla la visita descubriendo los variados elementos ferroviarios de la colección del Museo.
<b>Observaciones</b>	Un grupo clase. <b>También se puede realizar en inglés</b> previa petición una vez adjudicada la actividad.

## 5.16 MUSEO DEL TRAJE

**Lugar de realización** Avenida de Juan de Herrera, 2. MADRID 28040

**Horario de la actividad** 10:30 h - 12:00 h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de ESO y Bachillerato. FP Básica y FP Grado Medio. Educación Especial y Centros Ocupacionales.

**Recursos que se ofrecen**

- Biblioteca digital.
- Educadores/as del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Transporte gratuito solo para Educación Especial y Centros Ocupacionales.

**Objetivos**

- Dar a conocer la evolución histórica de la indumentaria desde tiempos lejanos hasta la producción contemporánea, a través de la riqueza de los trajes que componen la exposición permanente del Museo.
- Poner en valor el traje como reflejo de cada momento histórico, no solo a nivel tecnológico, sino también como fiel reflejo de la ideología, las costumbres y valores de la sociedad que lo viste.
- Facilitar el disfrute de la visita a través de una información rigurosa y amena, buscando el fomento del hábito de visitar museos.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Visita guiada en la que se favorece la actitud activa y participativa del alumnado.
- Implicación de los participantes en la actividad para que observen, comparen y establezcan hipótesis sobre los objetos del Museo.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Una completa visión de la Historia del Traje desde tiempos remotos hasta nuestros días, plasmada en la espectacular colección de indumentaria del Museo.
- A través de un recorrido cronológico, se abren ejes temáticos que dan pie a la reflexión sobre la moda como forma de expresión y reflejo de cada período histórico.

**Descripción de la actividad**

- Una animada visita guiada pensada específicamente para que los centros escolares exploren diversas áreas del conocimiento a través de la colección del Museo, una herramienta palpable y atractiva que servirá para la educación y el desarrollo integral de los niños.
- Los distintos elementos de las vestimentas nos introducen en el momento histórico y las influencias que determinan el modo de vestir. Visita por el Museo finalizando en el aula didáctica

**Observaciones** Un grupo clase.

## 5.17 MUSEO LÁZARO GALDIANO. Visita Guiada

**Lugar de realización** C/ Serrano, 122, 28006. MADRID

**Horario de la actividad** 10:00 h - 11:30 h

**Personas de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfonos** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correo electrónico:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de E Primaria, ESO y 1º de Bachillerato.

**Recursos que se ofrecen**

- Biblioteca digital.
- Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Transporte gratuito solo para 3º y 4º de E. Primaria.

**Objetivos**

- Utilizar el Museo como un recurso educativo en todas las áreas de conocimiento.
- Educar la sensibilidad del alumnado en relación con el arte.
- Aprender a mirar una obra de arte, desarrollando la capacidad de interpretación visual y su explicación oral.
- Introducir el concepto del coleccionismo artístico y su importancia como patrimonio cultural.
- Valorar el mecenazgo en la figura de José Lázaro Galdiano.
- Aceptar y comprender las normas relacionadas con la visita a un museo.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Activa y participativa: visita dinamizada al Museo con actividades basadas en la observación y participación.
- Propuestas de trabajo posterior en el centro educativo donde profundizar en los temas tratados.

**Temática o contenidos**

- ¿Quiénes fueron José Lázaro Galdiano y Paula Florido? La historia del palacio.
- Introducción al coleccionismo y el uso de los museos.
- Presentación de una selección de obras de distintos géneros y materiales previamente trabajados en la sesión de formación del profesorado: pintura, escultura, armas, mobiliario...
- Podemos ver alguna obra de estos pintores: Francisco de Goya, Juan Carreño Miranda, David Teniers, Rafael Mengs, etc.

**Descripción de la actividad** La visita nos ofrece poder conocer el Palacio de Parque Florido al estar las colecciones del Museo distribuidas en sus estancias; descubriremos a sus propietarios, en especial a José Lázaro, coleccionistas de las variadísimas y diversas piezas expuestas en sus estancias: esculturas, pinturas, joyas...

**Observaciones** Grupo clase. Máximo 25 alumnos/as.

## 5.18 MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

**Lugar de realización** Ronda de Atocha, 2  
(edificio Nouvel). MADRID 28012

**Horario de la actividad** 11:00 h - 13:00 h en el Museo (gestionado por el propio centro educativo) \*  
10:00 h - 12:00 h en el aula del centro educativo.

**Persona de contacto** M. Mar Carbonell

**Teléfono** 683 125 311 / 91 480 20 36

**Correo electrónico:** carbonellrmm@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato.  
FP Básica y FP Grado Medio.

**Recursos que se ofrecen**

- Biblioteca digital.
- Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Contribuir a la interpretación, sensibilización y percepción de las artes plásticas contemporáneas y de la diversidad de movimientos, escuelas, recursos y materiales de las vanguardias artísticas.
- Aceptar estilos artísticos, tanto actuales como del pasado (vanguardias europeas) incidiendo en las artes plásticas.
- Tomar conciencia de que son capaces de mirar, descubrir y emitir opiniones y juicios sobre las obras de arte.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos fundamentales de la cultura, geografía y la historia de España y del mundo.
- Facilitar una experiencia agradable para el grupo y fomentar el hábito de visitar un museo.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Activa y participativa: observación sistemática y participativa durante el recorrido.
- Trabajo posterior a la visita en el aula, con propuesta preferente en la expresión y creatividad plástica.

**Temática o contenidos**

- Concepto de arte contemporáneo.
- Impresionismo: Manet, Monet, Renoir.
- Postimpresionismo: Gauguin, Van Gogh, Cézanne.
- Fauvismo: Matisse, Braque.
- Gutiérrez Solana “La Tertulia del Café del Pombo”. Picasso “La mujer de azul”.
- Cubismo: Picasso, Juan Gris.
- Ángeles Santos “Tertulia”.
- Picasso “Guernica”.
- Surrealismo: Dalí, Miró.

**Descripción de la actividad** Se inicia la actividad desde el patio del edificio Nouvel describiendo y contextualizando el actual edificio y sus anteriores usos.  
Con esta actividad se pretende conocer, experimentar, debatir, disfrutar y sensibilizar sobre el arte y la cultura contemporánea.

**Observaciones** El Centro Educativo deberá hacer la **reserva online y realizar el pago de 5€** por grupo. Deberá abonarse **1€ por alumno/a para disponer de auriculares** durante la visita. Un grupo clase de 28 alumnos/as máximo.

## 5.19 MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

**Lugar de realización** C/ Alfonso XII, 68, 28012. MADRID

**Horario de la actividad** 10:00 h - 12:00 h. Educación Especial: 10:30 h - 12:00 h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 3ª, 4ª, 5ª y 6ª Primaria y de Educación Especial.

**Recursos que se ofrecen**

- Biblioteca digital.
- Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Transporte gratuito solo para 3º y 4º de Educación Primaria y E. Especial.

**Objetivos**

- Difundir los valores de la diversidad y la comprensión intercultural a través de una propuesta lúdica y participativa de acercamiento a otros pueblos y culturas.
- Mostrar desde una perspectiva antropológica la diversidad de las manifestaciones culturales.
- Fomentar la convivencia y la educación intercultural desde el sentimiento y la vivencia personal.
- Aceptar y comprender las normas relacionadas con la visita a un museo.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Activa y participativa: visita dinamizada con diferentes propuestas participativas que incluyen la dramatización o representación de ritos o costumbres sociales y juegos cooperativos.
- Propuesta de observación sistemática y participativa de las piezas como hilo conductor de las distintas actividades del recorrido.
- Trabajo en el aula posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Realizamos la visita proponiendo un viaje imaginario a diferentes continentes, profundizando en alguna de las culturas y pueblos representados en la exposición permanente del Museo:
  - Cultura africana: Marruecos.
  - Culturas americanas: los pueblos inuit del norte.
  - Culturas asiáticas:
    - China y las religiones orientales.
    - Filipinas.

**Descripción de la actividad** En este recorrido el alumnado conocerá la riqueza y diversidad de algunas culturas del mundo, y comprenderá que, a pesar de las diferencias, son muchas las semejanzas entre culturas distintas.

**Observaciones** • Un grupo clase.

## 5.20 MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

**Lugar de realización** C/ José Gutiérrez Abascal, 2. MADRID 28006

**Horario de la actividad** 10:30 h -12:00 h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.

**Recursos que se ofrecen**

- Material didáctico.
- Guías voluntarios/as culturales del Museo.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Transporte gratuito solo para 3º y 4º de Educación Primaria.

**Objetivos**

- Introducir conceptos ecológicos básicos, evolución, biodiversidad, ecosistema, biotipo... mediante la observación participativa de modelos explicativos centrados en las diversas piezas de las colecciones.
- Recoger de forma sistemática datos que clasifiquen las especies.
- Descubrir el trabajo científico que existe detrás de las diversas colecciones.
- Aceptar y comprender las normas relacionadas con la visita a un museo.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Activa y participativa: observación sistemática, con recogida de datos, durante el recorrido.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

El recorrido se efectuará visitando alguna de las siguientes colecciones:

- Anfibios y reptiles.
- Aves.
- Ictiología.
- Mamíferos.
- Invertebrados.
- Entomología.
- Geología.
- Prehistoria y dinosaurios.
- Biodiversidad. Paisaje mediterráneo.

**Descripción de la actividad**

Con esta visita se pretende acercar la ciencia a los/as estudiantes, mostrando los trabajos de los/as investigadore/as y conociendo los fondos del Museo.  
Tras la actividad guiada, el grupo podrá visitar el Bosque Mediterráneo, situado en el espacio contiguo al edificio principal del Museo.

**Observaciones** Máximo 50 alumnos/as. Cada 10 alumnos/as irá acompañado por un/a responsable del centro educativo.

## 5.21 MUSEO NAVAL

**Lugar de realización** Paseo del Prado, 3. MADRID 28014

**Horario de la actividad** 10:00 h - 12:00 h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemorano@madrid.es](mailto:alcaldemorano@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria.

**Recursos que se ofrecen**

- Visita guiada.
- Educadores/as del programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Contribuir al conocimiento de periodos históricos de España desde la trascendental importancia de la navegación en los acontecimientos.
- Fomentar el interés por conocer a marineros relevantes, objetos, piezas, y colecciones de valor artístico, científico y técnico relacionados con la actividad naval.
- Concienciar de la importancia de conservar, difundir y estudiar nuestro patrimonio cultural.
- Despertar interés por descubrir a los Museos como agentes reveladores de ingentes tesoros que contribuyen a formar nuestra historia.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Observación y obtención de información durante el recorrido.
- Visita activa y participativa donde despertar el interés y curiosidad del alumnado.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Se efectúa un recorrido cronológico destacando los acontecimientos históricos desde el siglo XIII hasta la actualidad abordando los siguientes contenidos en cada uno de ellos:
  - Ciencia e inventos que contribuyeron a la mejora en la navegación.
  - La vida a bordo de un navío del siglo XIX.
  - Biografías de marinos ilustres y su importancia en la historia de España.
  - La búsqueda de nuevas rutas comerciales y el intercambio de productos de interés: especias, nuevos alimentos, porcelanas, etc.
  - Instrumentos de navegación. Evolución de las técnicas de orientación. Cartografía. Mapas históricos.
  - Maquetas y evolución tecnológica en la navegación.

**Descripción de la actividad**

- En la visita didáctica se recorren las seis unidades en las que se distribuye el Museo para la contextualización histórica. Durante todo el recorrido la visualización de las paredes y las vitrinas forman parte de la actividad para descubrir los contenidos del Museo.

**Observaciones** Se atiende a dos grupos/clase simultáneamente con dos educadores/as.



## 5.22 MUSEO TIFLOLÓGICO

**Lugar de realización** C/ La Coruña, 18. MADRID 28020

**Horario de la actividad** 10:30 h - 12:00 h.

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemorano@madrid.es](mailto:alcaldemorano@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria.  
F P Básica y FP Grado Medio.  
Educación Especial y Centros Ocupacionales.

**Recursos que se ofrecen**

- Folleto guía con información general del Museo.
- Educador/a del propio Museo.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Transporte gratuito solo para E. Especial y Centros Ocupacionales.

**Objetivos**

- Acercar al alumnado al conocimiento de los monumentos Patrimonio de la Humanidad.
- Valorar las expresiones culturales de la humanidad.
- Iniciar en valores de conducta cívica, respeto y cuidado de las piezas expuestas, desarrollando actitudes de permanencia y disfrute para futuros visitantes.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita por parte del profesorado.
- Activa y participativa: observación sistemática, con recogida de datos, durante el recorrido.
- Juego de pistas.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Dos salas de maquetas con la reproducción de monumentos más significativos del patrimonio cultural y arquitectónico de la humanidad:
  - Sala internacional: Torre de Pisa, El Kremlin, Puerta de Brandemburgo, Torre Eiffel, Estatua de la Libertad, Coliseo Romano, Partenón, etc.
  - Sala nacional: Pinturas de Altamira, Dama de Elche, Acueducto de Segovia, Alhambra, Toledo, Ávila, Catedral de Santiago y de Burgos.

**Descripción de la actividad**

- Se efectúa un recorrido por las salas dónde están expuestas las maquetas de las obras de arte más representativas mundialmente. Se finaliza la actividad con la visualización de una película basada en las peculiaridades de los perros guías.

**Observaciones** Dos grupos clase.

## 5.23 PALACIO DE CIBELES. MADRID CENTROCENTRO

**Lugar de realización** CentroCentro, Centro Cultural sito en el Palacio de Cibeles. Plaza de Cibeles, 1. MADRID

**Horario de la actividad** 10:00h- 11:30h (Educación Primaria)  
10:00h - 12:00h (ESO)

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 3º, 4º, 5º Y 6º Educación Primaria.  
Alumnado de ESO.

**Recursos que se ofrecen**

- Educadores/as del Programa “Madrid un libro abierto”.
- Reunión preparatoria del personal del Centro con el profesorado.
- Información telefónica.
- Transporte gratuito solo para 3º y 4º de Educación Primaria.

**Objetivos**

- Valorar el Patrimonio Histórico y monumental de la ciudad de Madrid.
- Contextualizar el Palacio de Cibeles en su entorno urbano e histórico.
- Acercar al alumnado a elementos emblemáticos y relevantes de la ciudad de Madrid.
- Valorar los aspectos artísticos del Palacio de Cibeles.
- Acercar al alumnado a Centro Centro, Centro Cultural Metropolitano, centro de encuentro, de arte, de participación...

**Metodología**

- Aprender a través del patrimonio histórico y natural.
- Visita, reflexión y dinámicas de participación activa.

**Temática o contenidos**

- Ciudad, arquitectura, urbanismo, Historia de Madrid, artes, participación.

**Descripción de la actividad**

- Alumnos de 3º a 6º de Primaria: Visita participativa (1,5 h.):
  - Explicación del edificio de Cibeles: historia, estilo, etc.
  - Observación desde el mirador de la quinta planta de algunos edificios emblemáticos: Banco de España, Fuente de Cibeles, Metrópolis, etc.
  - Explicación del Eje Prado-Recoletos. Patrimonio de la Humanidad UNESCO
- Alumnos de ESO (2h. de duración):
  - Visita que consistirá en un recorrido por el edificio del Palacio de Cibeles haciendo hincapié en la arquitectura original de principios del S.XX, sus antiguas funciones como Palacio de Comunicaciones y el contexto sociohistórico en el que se construyó, y como sede del Ayuntamiento de Madrid en la actualidad.
  - Se complementará con una visita focalizada en el Centro cultural, Centro Centro; es un espacio público y abierto dedicado a la reflexión y a propuestas de vanguardia en áreas de cultura y ciudadanía y gestión creativa de espacios públicos que abordan temáticas como la sostenibilidad, la ciudad inteligente y eficaz, modelos de convivencia... con plataformas para el debate y la exploración artística y empresarial. Así de manera trasversal y pluridisciplinar, desde el diseño y la ilustración, desde la arquitectura y el urbanismo, desde la poesía y la literatura, desde la moda y las artes, CentroCentro tiene como objetivo formalizar propuestas que aborden la reflexión sobre la ciudad desde la perspectiva histórica o la visión contemporánea.

## 5.24 PATRIMONIO MUNDIAL PASEO DEL PRADO Y BUEN RETIRO. Paisaje de la luz.

<b>Lugar de realización</b>	CentroCentro, Centro Cultural sito en el Palacio de Cibeles. Plaza de Cibeles, 1. MADRID
<b>Horario de la actividad</b>	10:30h - 12:30h
<b>Persona de contacto</b>	Montserrat Alcalde-Moraño
<b>Teléfono</b>	91 480 20 36 / 695 85 41 27
<b>Correos electrónicos:</b>	alcaldemorano@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educador/a del Programa “Madrid, un libro abierto”.</li> <li>• Reunión preparatoria del personal del Centro con el profesorado.</li> <li>• Información telefónica.</li> <li>• Biblioteca digital.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar el Patrimonio Histórico y monumental de la ciudad de Madrid.</li> <li>• Contextualizar el Palacio de Cibeles en su entorno urbano e histórico.</li> <li>• Valorar los aspectos artísticos del Palacio de Cibeles.</li> <li>• Comprender el concepto de Patrimonio de la Humanidad.</li> <li>• Acercar al alumnado a “El Paseo del Prado y el Buen Retiro, paisaje de las artes y las ciencias” y las posibilidades que ofrece.</li> <li>• Conocer los valores universales que lo sustentan y definen.</li> <li>• Mostrar al alumnado el Centro de Interpretación “Paisaje de la Luz”, punto de encuentro del Patrimonio Mundial madrileño.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación y reflexión a través del recorrido del Centro de Interpretación “Paisaje de la Luz”.</li> <li>• Análisis y valoración del patrimonio histórico, natural, científico y artístico del “Paisaje de la Luz” para ser considerado Patrimonio Mundial de la UNESCO.</li> <li>• Reflexionar sobre la evolución en el tiempo hasta llegar al actual “Paisaje de la Luz” a través de la maqueta de proyección cenital.</li> <li>• Realizar a pie el recorrido desde el Palacio de Cibeles hasta el Museo del Prado para observar parte de los componentes que configuran el “Paisaje de la Luz”.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNESCO y Patrimonio Mundial: Misión de la organización y significado de bienes incluidos en el mismo.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>Visita del Palacio de Cibeles haciendo hincapié en la arquitectura original, sus antiguas funciones como Palacio de Comunicaciones y el contexto socio-histórico en el que se construyó, y como sede del Ayuntamiento de Madrid en la actualidad.</p> <p>Se complementará con una visita focalizada en el Centro de Interpretación “Paisaje de la Luz” como espacio público y abierto a las propuestas clásicas y de vanguardia en áreas de cultura, naturaleza, ciencia, lengua, literatura, arte, historia y ciudadanía y la gestión de espacios públicos que se identifica con la vida y el disfrute de los madrileños en los últimos 5 siglos en este área. Así de manera transversal y pluridisciplinar, el Centro de Interpretación tiene como objetivo mostrar propuestas que aborden la reflexión y el conocimiento sobre esta parte de la ciudad: la visión del pasado, del presente y del futuro que están en nuestro día a día.</p>
<b>Observaciones</b>	Un grupo clase.

## 5.25 REAL ARMERÍA DE PALACIO

**Lugar de realización** Real Armería (Palacio Real de Madrid) (entrada de grupos).

**Horario de la actividad** 10:15 h - 11:45 h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de ESO.

**Recursos que se ofrecen**

- Material didáctico en la biblioteca digital.
- Dos Educadores/as de Patrimonio Nacional para “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.

**Objetivos**

- Acercarnos a la Colección de la Real Armería como fuente para conocer la Historia de España.
- Descubrir el origen de la Real Armería y su importancia como núcleo fundacional de las Colecciones Reales.
- Entender el simbolismo que se le otorgó a las armaduras en la época de los Austrias.
- Conocer el valor artístico y los procesos de producción llevados a cabo por los armeros alemanes e italianos.
- Valorar y generar conciencia acerca de la importancia de preservar el Patrimonio Histórico Artístico.
- Aprender de manera divertida y fomentando la contemplación de las obras.

**Metodología**

- Activa: visita dinamizada.
- Participativa: actividad en la que se potencia el aprendizaje significativo a través del diálogo colectivo.

**Temática o contenidos**

- Historia de España.
- Arte.
- Promover la paz y la justicia social.
- Patrimonio Nacional.
- Conservación del Patrimonio Histórico Artístico.

**Descripción de la actividad** La visita que consistirá en un itinerario con el objetivo de conocer las Colecciones de Carlos V y Felipe II, así como los regalos diplomáticos que custodiaron los diferentes monarcas de la Casa Austria.

**Observaciones**

Se atenderá a un grupo de máximo 30 alumnos/as acompañados por dos profesores/as del centro educativo. Para realizar la actividad, el grupo se dividirá en dos subgrupos de 15 alumnos/as, acompañados de un educador/a cada uno.

La visita a la Real Armería puede verse afectada en fecha concretas por cierre total del Palacio Real debido a la celebración de actos oficiales. Se avisará de estas fechas en cuanto se tenga conocimiento. En estos casos, se ofrecerá al centro educativo una nueva fecha para realizar la visita.

## 5.26 REAL COCINA DE PALACIO

**Lugar de realización** Real Cocina de Palacio (Palacio Real de Madrid) (entrada de grupos).

**Horario de la actividad** 10:15 h - 12:15 h

**Persona de contacto** Montserrat Alcalde-Moraño

**Teléfono** 91 480 20 36 / 695 85 41 27

**Correos electrónicos:** [alcaldemoranopm@madrid.es](mailto:alcaldemoranopm@madrid.es) / [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)

**A quién va dirigida** Alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria.

**Recursos que se ofrecen**

- Material didáctico en la biblioteca digital.
- Dos Educadores/as de Patrimonio Nacional para el Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.

**Objetivos**

- Acercarnos a los diferentes Oficios de la Real Casa relacionados con la alimentación.
- Descubrir la alimentación de las personas reales y de la corte en tiempos de los Borbones.
- Conocer los diferentes utensilios que formaron parte de la Real Cocina de Palacio.
- Valorar y generar conciencia acerca de la importancia de preservar el Patrimonio Histórico Artístico.
- Aprender de manera amena y divertida.

**Metodología**

- Activa: visita-taller.
- Participativa: actividad en la que se potencia el aprendizaje significativo a través del diálogo colectivo.

**Temática o contenidos**

- Historia de España.
- Arte.
- Alimentación saludable y sostenible.
- Patrimonio Nacional.
- Conservación del Patrimonio Histórico Artístico.

**Descripción de la actividad** La visita-taller consistirá en un itinerario con el objetivo de conocer los diferentes espacios y oficios de la Real Cocina del Palacio, y un taller en donde el alumnado experimentará en torno a la creación de un menú Real.

**Observaciones** Se atenderá a dos grupos escolares de máximo 30 alumnos/as cada uno, acompañados por dos profesores/as del centro educativo. Cada uno de los grupos será acompañado por un educador/a. La visita a la Real Cocina puede verse afectada en fecha concretas por cierre total del Palacio Real con motivo de la celebración de actos oficiales. Se avisará de estas fechas en cuanto se tenga conocimiento. En estos casos, se ofrecerá al centro educativo una nueva fecha para realizar la visita.

# **6. Actividades Artísticas**

## 6.1 CERTÁMENES ESCOLARES

<b>Lugar de realización</b>	En los centros educativos participantes y en espacios seleccionados por la Dirección General de Educación, Juventud y Voluntariado.
<b>Horario de la actividad</b>	
<b>Persona de contacto</b>	Cristina Chico Díaz
<b>Teléfono</b>	91 480 18 72 / 629 504 793
<b>Correo electrónico:</b>	chicodc@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de Educación Primaria, ESO, FP Básica, Bachillerato y FP de Grado Medio inscritos en centros públicos, concertados y privados del municipio de Madrid.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesoramiento e información sobre el desarrollo y características de cada uno de los Certámenes Escolares.</li> <li>• Premios en metálico a los centros educativos del alumnado ganador.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la capacidad literaria y pictórica.</li> <li>• Estimular la inteligencia musical a través de la participación de los coros escolares.</li> <li>• Promover la expresión oral, corporal y artística a través de los grupos de teatro.</li> <li>• Potenciar los trabajos en grupo y en equipo.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activa y participativa con un carácter lúdico.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<p>Durante el curso escolar se convocan, a través del BOAM, cuatro certámenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certamen Escolar de Teatro.</li> <li>• Certamen Escolar de Creación Literaria (prosa y poesía).</li> <li>• Certamen Escolar de Plástica.</li> <li>• Certamen Escolar de Villancicos.</li> </ul> <p>En el mes de diciembre se realizará un acto de entrega de premios del Certamen de Villancicos y en el mes de junio se realizará otro, para la entrega de premios del resto de certámenes convocados.</p>
<b>Descripción de la actividad</b>	Cada convocatoria puede consultarse a través de la página Web: <a href="http://www.madrid.es/madridunlibroabierto/certamenesescolares">www.madrid.es/madridunlibroabierto/certamenesescolares</a>

## 6.2 CONCIERTOS PEDAGÓGICOS

<b>Lugar de realización</b>	Centros Culturales del Municipio de Madrid
<b>Horario de la actividad</b>	10:00 h a 11:00 h y 11:30 h a 12:30 h
<b>Persona de contacto</b>	Cristina Chico Díaz
<b>Teléfonos</b>	91 480 18 72 / 629 504 793
<b>Correos electrónicos:</b>	chicodc@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de Ed. Infantil 5 años, Ed. Primaria y 1º y 2º de la ESO. Educación Especial y Centros Ocupacionales.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Músicos responsables de impartir el concierto.</li> <li>• Información telefónica.</li> <li>• Asesoramiento pedagógico.</li> <li>• Material pedagógico para la preparación de la actividad.</li> <li>• Transporte gratuito.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultivar pautas de escucha atenta y consciente.</li> <li>• Desarrollar la creatividad del alumnado.</li> <li>• Estimular la disposición del alumnado a cantar, tocar y bailar.</li> <li>• Dar a conocer diferentes músicas y estilos, ofreciéndoles claves para su comprensión.</li> <li>• Fomentar el gusto por la música de una manera activa y lúdica.</li> <li>• Conocer y distinguir el sonido y la importancia de algunos instrumentos.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación en el aula previa a la actividad.</li> <li>• Participación individual en el escenario por parte de un grupo de alumnos/as.</li> <li>• Participación grupal en la música, ritmo y propuestas lanzadas por el presentador.</li> <li>• Dinámica activa y motivadora.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Cinekids”: la Historia del Cine contada a través de sus bandas sonoras. Para E. Infantil 5 años y 1º, 2º y 3º de E. Primaria y Educación Especial.</li> <li>• “Century rock”: los principales hitos históricos del S.XX a ritmo de las canciones que marcaron cada década. Para 4º, 5º y 6º de E. Primaria y 1º y 2º de ESO, Ed. Especial y Centros Ocupacionales.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Cinekids”: la Historia del Cine contada a través de sus bandas sonoras despertando la sensibilidad hacia el Séptimo Arte. La narración se alterna con la interpretación en directo de las mejores bandas de la historia.</li> <li>• “Century rock”: el alumnado aprenderá y recordará los principales hitos históricos del S.XX a ritmo de las canciones que marcaron cada década. A través de una representación teatralizada se recordarán los inventos que cambiaron el mundo, los artistas más importantes, los movimientos sociales...</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El número de asistentes irá en consonancia con el aforo del salón de actos del Centro Cultural, no superando el máximo de 250 personas, y de la disponibilidad de transporte gratuito. Se retransmitirán todos los conciertos en streaming para que se conecten todos los centros educativos que lo deseen.</li> </ul>



## 6.3 EDUCAFILMOTECA

<b>Lugar de realización</b>	MODALIDAD PRESENCIAL: proyección y coloquio en el cine Doré. (Santa Isabel, 3. 28012. MADRID). MODALIDAD VIRTUAL: visionado online de la película y encuentro virtual a través de videoconferencia.
<b>Horario de la actividad</b>	MODALIDAD PRESENCIAL: 10:30 h - 13:30 h MODALIDAD VIRTUAL: 12:00 h - 13:30 h (el visionado se hará en los días previos).
<b>Persona de contacto</b>	Cristina Chico Díaz
<b>Teléfonos</b>	91 480 18 72 / 629 504 793
<b>Correos electrónicos:</b>	chicodc@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de ESO, Bachillerato y FP Grado Medio.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento del equipo de mediación cultural de Educafilmoteca.</li> <li>• Visionado de la película (online o en el cine Doré, según la modalidad).</li> <li>• Guía pedagógica.</li> <li>• Esquema para tomar apuntes durante el visionado.</li> <li>• Encuentros con cineastas.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la creatividad.</li> <li>• Potenciar la comprensión de los códigos propios del lenguaje audiovisual y fílmico.</li> <li>• Favorecer que los jóvenes aprecien la experiencia de ir al cine como parte de su educación, no solo formal, sino también emocional.</li> <li>• Dar a conocer la labor y función de Filmoteca Española como institución cultural pública.</li> <li>• Mejorar la escucha, la capacidad de atención y las capacidades lingüísticas, especialmente la expresión oral.</li> <li>• Potenciar la seguridad personal para intervenir en un debate público.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las películas propuestas se acompañan siempre de una guía pedagógica.</li> <li>• Visionado de la película.</li> <li>• Junto con otros centros educativos, el grupo participa en un debate dirigido por el equipo de mediación cultural de Educafilmoteca.</li> <li>• Estos encuentros, en ocasiones, asisten invitados especiales relacionados con la película (cineastas, actores y actrices...).</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorrido por distintas obras cinematográficas representativas de la historia del cine español, tanto títulos clásicos como contemporáneos.</li> <li>• Muestra amplia de la variedad de cineastas, géneros y estilos narrativos presentes a lo largo de toda la historia del cine de nuestro país, desde finales del s. XIX hasta nuestros días.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	Iniciativa de Filmoteca Española para acercar el cine español a los jóvenes mediante actividades de divulgación. Propone una variada programación de películas seleccionadas por su especial relevancia cinematográfica e interés cultural.
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la adecuada elección de la sesión para cada grupo se recomienda al docente que tenga en cuenta la calificación oficial por edades de cada película programada.</li> </ul>

## 6.4 TEATRO DE LA ZARZUELA. Único en el mundo ¡descúbrelo!

<b>Lugar de realización</b>	Calle Jovellanos, 4. MADRID
<b>Horario de la actividad</b>	10:30 h - 12:00 h
<b>Persona de contacto</b>	Cristina Chico Díaz
<b>Teléfono</b>	91 480 18 72 / 629 504 793
<b>Correo electrónico:</b>	chicodc@madrid.es / madridunlibroabierto@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de 3º y 4º de ESO.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita del Teatro dirigida por un Guía.</li> <li>• Información telefónica.</li> <li>• Asesoramiento pedagógico.</li> <li>• Recursos en la Web del Teatro: <a href="http://teatrodela zarzuela.mcu.es">http://teatrodela zarzuela.mcu.es</a></li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conocer la historia del Teatro de la Zarzuela, desde su edificación hasta nuestros días.</li> <li>• Conocer un teatro a la italiana y sus principales espacios.</li> <li>• Comprender y valorar la importancia del hecho teatral en la sociedad del siglo XIX y la evolución del público hasta nuestros días.</li> <li>• Adquirir un vocabulario básico relativo al hecho teatral.</li> <li>• Conocer las principales características del género lírico español.</li> <li>• Conocer y valorar el trabajo de los distintos profesionales que trabajan en un teatro.</li> <li>• Valorar la importancia de la existencia de los teatros públicos en el mantenimiento y la recuperación del patrimonio cultural de un país.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación de la actividad por el profesor en el aula, previa a la visita.</li> <li>• Visita guiada en la que se favorece la actitud activa y participativa del alumnado.</li> <li>• Observación sistemática durante el recorrido.</li> <li>• Trabajo posterior en el aula.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro de la Zarzuela.</li> <li>• El género lírico español: la Zarzuela.</li> <li>• Características de un teatro a la italiana: partes y elementos de un teatro (patio de butacas, anfiteatros, palcos, camerinos, etc.).</li> <li>• Elementos del escenario: boca, proscenio, hombros, chácena, telares, bambalinas, peine, etc.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La visita se inicia en la parte exterior del Teatro, hablando de su fachada y de su construcción.</li> <li>• Se accede a los espacios de público, comentando en el ambigú aspectos relacionados con la vida social y características de un teatro del siglo XIX.</li> <li>• Posteriormente se accede a la sala para comentar sus elementos más destacados para, finalmente, acceder al área de trabajo del Teatro.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	Grupo clase.

## 6.5 TORNEO INTERMUNICIPAL DE DEBATE ESCOLAR

<b>Lugar de realización</b>	En la sede de la Universidad Francisco de Vitoria Carretera de Pozuelo a Majadahonda K. 1,800 28033 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
<b>Horario de la actividad</b>	Durante el curso escolar, en varias fases.
<b>Persona de contacto</b>	Cristina Chico Díaz
<b>Teléfono</b>	91 480 18 72 / 629 504 793
<b>Correo electrónico:</b>	chicodc@madrid.es / torneoscolar.debates@ufv.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de 4º de ESO y 1º de Bachillerato.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créditos para los formadores.</li> <li>• Curso de formación de oratoria para formadores y alumnado.</li> <li>• Web de la Universidad Francisco de Vitoria con recursos formativos e informativos sobre el Torneo.</li> <li>• Diplomas acreditativos para el alumnado participante.</li> <li>• La organización, logística y recursos necesarios para el desarrollo del Torneo.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar el trabajo en equipo.</li> <li>• Fomentar la capacidad crítica y el desarrollo de argumentos.</li> <li>• Potenciar la escucha activa.</li> <li>• Estimular la capacidad de investigación y documentación.</li> <li>• Ejercitar la elaboración de discursos.</li> <li>• Mejorar las capacidades para establecer una comunicación efectiva hablando en público.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	Activa y participativa.
<b>Temática o contenidos</b>	• Los/as alumnos/as participantes deberán votar, a través de la página web de la Universidad, entre las preguntas propuestas para el debate. La pregunta ganadora será la que defenderán preparándose las posturas “a favor” y “en contra”. En el Torneo, antes de cada debate, se sortearán ambas posturas para cada equipo participante.
<b>Descripción la actividad</b>	• La actividad consiste en una formación presencial previa al Torneo fuera de los centros educativos, en la que participan profesorado y alumnado. El Torneo de Debate consta de dos fases: la Fase de Clasificación, en la que cada centro educativo debatirá 3 veces alternando la postura a favor y en contra sobre el tema elegido para esa edición. La segunda fase del Torneo es la fase final, que consta de cuartos, semifinal y final, así como la entrega de Diplomas al alumnado y profesorado, el premio al mejor orador y el Acto de Clausura.
<b>Observaciones</b>	• Esta actividad se realizará de manera presencial.

# **7. Actividades Específicas (Educación Especial)**

## 7.1 DEPORTE ESCOLAR ADAPTADO

<b>Lugar de realización</b>	Centros educativos y Centros Deportivos Municipales (CDM).
<b>Horario de la actividad</b>	10:00h-12:30h
<b>Persona de contacto</b>	Sara Cifuentes Martinez
<b>Teléfonos</b>	91 380 68 45 / 91 588 13 78 / 91 588 06 00
<b>Correo electrónico:</b>	edespecial@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Menores y adultos con discapacidad, procedentes de centros de educación especial, centros ocupacionales y centros de día, acompañados por el profesorado de Educación Física o educadores
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión preparatoria.</li> <li>• Documentación técnica sobre las actividades en los centros.</li> <li>• Monitores/as y voluntarios/as para Eventos deportivos e Intercentros.</li> <li>• Servicios de transporte adaptado.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar la formación de equipos en los centros, estimulando la práctica deportiva continuada.</li> <li>• Fomentar los encuentros entre diversos centros para la realización de diferentes actividades físico-deportivas en instalaciones comunitarias.</li> <li>• Educar para el tiempo libre formativo y social, apoyando la labor de profesionales y de las familias.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	Adaptación de los diferentes deportes y actividades para lograr un modelo integrador más que competitivo, no excluyente, que valore el esfuerzo por encima de los resultados.
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuentros intercentros y ligas: actividades deportivas entre 2 colegios de diverso nivel según sus participantes: motrices adaptadas, ligas de fútbol y de baloncesto masculino y femenino.</li> <li>• Eventos deportivos: concentración de centros en torno a un deporte, por ejemplo, atletismo o natación.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los encuentros intercentros y las ligas se ofertan sólo para colegios; las actividades se desarrollan en sus instalaciones y serán continuas a lo largo del curso, en horario lectivo.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los eventos deportivos se realizarán en Centros Deportivos Municipales, en horario de mañana, con duración de 3 horas y media.</li> <li>• Se realizarán 8 al año, de los cuales 3 se ofertan para centros ocupacionales y centros de día con personas con discapacidad.</li> <li>• Contarán con servicio de transporte siempre que sea necesario.</li> </ul>

## 7.2 JUEGOS DE CONVIVENCIA

<b>Lugar de realización</b>	Centros escolares y Centros Deportivos Municipales
<b>Horario de la actividad</b>	9:30h-15:30h
<b>Persona de contacto</b>	Sara Cifuentes Martinez
<b>Teléfono</b>	91 380 68 45 / 91 588 13 78 / 91 480 00 66
<b>Correo electrónico:</b>	edespecial@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Alumnado de Educación Especial de cualquier nivel, junto con alumnado de centros ordinarios.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión preparatoria.</li> <li>• Material: dossier y programas de mano para participantes.</li> <li>• Utilización gratuita de instalaciones deportivas, apoyo de monitores/as especialistas y materiales.</li> <li>• Transporte para los encuentros.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar educación en valores de tolerancia y de respeto a las diferencias.</li> <li>• Facilitar las relaciones entre el alumnado y centros educativos ordinarios y de educación especial.</li> <li>• Apoyar la integración social en los entornos comunitarios de la ciudad.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	Experiencial y significativa, está abierta a la concreción de cada pareja de centros, que elabora su propio proyecto según las características de su alumnado. Se sugieren: debates preparatorios, técnicas de grupo, análisis de encuestas, ensayos de conducta, etc.
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores de igualdad, respeto a las diferencias y solidaridad.</li> <li>• Función socializadora y formativa del juego y el deporte.</li> <li>• Habilidades de comunicación y autonomía personal.</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuentros de dos centros, uno ordinario y otro específico de EE, para desarrollar un proyecto de educación para la convivencia en tres fases: Preparatoria: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El CEE busca un centro de educación ordinaria</b> con quien realizar las convivencias y establece los grupos implicados, lugar y número de encuentros, tipo de preparación y actividades, etc.</li> </ul> Encuentros en Colegios: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornada de Convivencia en el Centro Deportivo Municipal (CDM): Se pone a disposición gratuitamente los recursos de una instalación deportiva general para realizar actividades deportivas durante todo un día (9:30-15:30 h.) Incluye: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traslado del alumnado de ambos centros en un mismo autocar.</li> <li>• Dos horas de juegos y actividades deportivas en pistas exteriores, según planificación y material de los centros.</li> <li>• Gimkana de psicomotricidad en pabellón cubierto.</li> <li>• Actividades de piscina (1 hora).</li> <li>• Comida común en las instalaciones, aportada por los centros.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>Actividad Visita Previa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad voluntaria y complementaria para los centros que tienen concedida la actividad de “Juegos de convivencia”.</li> <li>• Se facilita el transporte, que partirá del centro de educación ordinaria al centro de educación especial.</li> <li>• Los alumnos y alumnas se pueden visitar mutuamente en sus centros educativos, para conocimiento previo. Este entorno escolar favorece la relación personal y la conciencia de lo compartido.</li> <li>• La programación de este encuentro la deciden el profesorado, así como su duración, mínimo de media jornada y un máximo de 4 horas.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	La Jornada en el CDM está supervisada por monitores/as, pero los responsables de ambos centros han de estar permanentemente implicados, especialmente en pistas y piscina. (Máximo de 45 alumnas/os entre los dos centros).

## 7.3 PLANTAS DE LA AMISTAD

<b>Lugar de realización</b>	Centros escolares, Vivero municipal de Estufas de El Retiro.
<b>Horario de la actividad</b>	10:00 a 12:30 H
<b>Persona de contacto</b>	Sara Cifuentes Martinez
<b>Teléfono</b>	91 380 68 45 / 91 588 13 78 / 91 480 00 66
<b>Correo electrónico:</b>	edespecial@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Personas con discapacidad de centros de educación especial, centros ocupacionales y centros de día.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión preparatoria.</li> <li>• Materiales para proyectos de aula: semilleros, alvéolos de cultivo y tierra.</li> <li>• Materiales para proyecto de relación exterior: plantas de flor.</li> <li>• Visita al vivero, con monitor/a acompañante y con documentación para el profesorado.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades personales y sociales de las personas con diversidad funcional, con conocimientos y hábitos responsables hacia el entorno natural.</li> <li>• Fomentar la apertura y contacto de los centros, utilizando las plantas como vehículo de relación personal.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sobre una base experiencial y significativa, cada centro define sus proyectos de aula y de relación exterior, según las prioridades en el desarrollo de sus alumnos/usuarios. Se sugiere:</li> <li>• Hacer extensivos los proyectos a todo el centro, aunque sólo una parte del mismo visite el vivero, ampliando la utilización del material.</li> <li>• Relacionarse con Residencias o Centros de Tercera Edad, para darle un contenido intergeneracional.</li> </ul>
<b>Temática o contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionados con desarrollo y cuidado de las plantas (conocimientos, técnicas y hábitos).</li> <li>• Relacionados con habilidades sociales: relaciones con personas y lugares desconocidos, (autonomía y reglas de comportamiento).</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita de motivación a un vivero de producción, observando las diversas fases y técnicas. Recogida de materiales.</li> <li>• Proyectos de aula: trabajos dirigidos a contenidos del mundo natural y habilidades manuales: crear las condiciones para el desarrollo, trasplante a zonas comunes, etc., según nivel de cada grupo.</li> </ul>
<b>Actividad Relación Exterior</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto de Relación Exterior: Actividad posterior y voluntaria para los centros que realizan la actividad “Plantas de la Amistad”. Encuentro con otra institución (colegio, residencia, etc.) de libre elección</li> <li>• Se facilitará transporte adaptado, en caso de ser necesario, con una duración máxima del servicio de 4 horas y media.</li> <li>• En esta “Jornada especial”, se entregan las plantas de flor, previamente “personalizadas” para regalo.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	Grupo máximo 25 personas, incluidos acompañantes. Máximo 4 sillas de ruedas ancladas en el autobús.

## 7.4 PROYECTO DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA

<b>Lugar de realización</b>	Centros Educativos y Centro Cultural
<b>Horario de la actividad</b>	A determinar
<b>Persona de contacto</b>	Sara Cifuentes Martinez
<b>Teléfono</b>	91 380 68 45 / 91 588 13 78 / 91 480 00 66
<b>Correo electrónico:</b>	edespecial@madrid.es
<b>A quién va dirigida</b>	Centros de Educación Especial, Ocupacionales y de Día para personas con diversidad funcional, que cuenten con una persona estable encargada de realizar los talleres en el centro durante todo el curso y disponibilidad para el seminario de formación.
<b>Recursos que se ofrecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminario de formación de 3 días en octubre y 1 día en febrero.</li> <li>• Documentación para la persona responsable del taller.</li> <li>• Asesoramiento técnico y ayudas para los montajes.</li> <li>• Transporte para el Certamen (para los grupos representantes, y prioridad para los asistentes de centros escolares y grupos con personas de movilidad reducida).</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar talleres de expresión dramática y aprovechar su potencial formativo.</li> <li>• Apoyar la comunicación de experiencias y generar una dinámica intercentros.</li> <li>• Acercar el trabajo y la realidad de las personas con diversidad funcional a la comunidad en general.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	Trabajo grupal, de profesorado y alumnado. Combinación de técnicas expresivas, gráficas, plásticas y comunicativas.
<b>Temática o contenidos</b>	De libre elección por cada grupo - taller.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>El Proyecto “EXPRESIÓN DRAMÁTICA” implica diversas actuaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminario de formación, para responsables del taller, de 20 horas, sobre procesos y recursos: expresión corporal, vocal, adaptaciones, escenografía, luces, etc.</li> <li>• Asesoramiento técnico: visitas técnicas a los centros para asesoramiento concreto sobre las necesidades del grupo (unas 10 h. por centro) a lo largo del curso.</li> <li>• Ayudas para los montajes: Materiales de la obra.</li> <li>• Certamen de EXPRESIÓN DRAMÁTICA: Se celebrará a final de curso, con asistencia libre y de otros centros educativos.</li> <li>• Fomento de relaciones intercentros e inserción comunitaria: Se anima a los grupos para que establezcan contactos y representaciones dirigidas a otros colectivos (de mayores, escolares, etc.) cercanos a su entorno.</li> </ul>



Más información en el 010

# Madrid, un libro abierto

Dirección General de Educación, Juventud y Voluntariado.

Servicio de Actividades Educativas.

Paseo de la Chopera, 41 — Planta baja. 28045 — Madrid

[madrid/madridunlibroabierto.es](http://madrid/madridunlibroabierto.es)